



延安革命旧址  
是一本永远读不完的书

# 庆祝政协会议闭幕、拥护政协协议签订

(1946年2月)

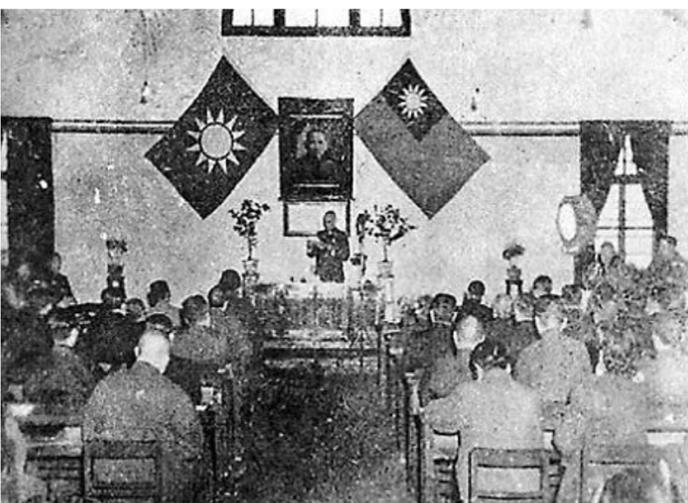


● 1946年,周恩来在政协会上讲话

1945年10月10日,国共双方代表在重庆共同签订了《政府与中共代表会谈纪要》(即《双十协定》)。这表明国民党接受共产党提出的和平建国方针,“承认了中共的地位”,“承认了各党派的会议”。1946年1月10日,国共两党代表又在重庆正式达成停战协定。停战协定签订的当天,各党派代表及无党派人士参加的政治协商会议(史称“旧政协”)在重庆召开。月底,会议闭幕。这次会议一致通过了政府组织案、国民大会案、和平建国纲领案、军事案、宪法草案的问题等五项协议。政协协议虽然不同于共产党所主张的新民主主义纲领,但对国民党

的一党专政、个人独裁的政治制度和反人民的内战政策,具有明显的限制作用,基本上符合全国人民的和平愿望。中国共产党准备在此基础上继续同各民主党派密切合作,通过政治方式,使中国走上民主建设的道路。会议结束后,中国共产党便决心严格遵守和履行协议,并把宣传和争取实现政协会议决议,作为自己的一项重要任务。

1946年2月1日,中共中央向党内发出《关于目前形势与任务的指示》,认为:由于政协会议的成功,“中国即走上了和平建设的新阶段”,“党的全部工作,必须适应这一新的形



● 1946年1月10日政协会议在重庆召开

势”。2月3日,延安两市万余人在南门外广场举行大会,庆祝政协会议闭幕。朱德总司令讲话,称赞国共停战和政治协商会议的成功,使国家走上了和平民主建设的新阶段,这是中国人民一百年来奋斗的结果。他指出,目前的任务就是要使政治协商会议的一切决议彻底实现。林伯渠在讲话中指出,中国无数先烈前仆后继,英勇奋斗了一百年,和平民主的婴儿才诞生。教育家黄齐生先生和边区劳模代表也先后发言,表达对政协协议签订的喜悦之情和为实现政协协议而努力的决心。大会向全国各界及国民党政府发出通电,表示全边区军民

坚决执行政治协商会议的一切协议,希望国共两党及民主党派长期合作,为建设和平、民主、团结、统一的新中国而努力奋斗;并且要求国民党限期解除一切敌伪武装,立即释放全国政治犯,恢复开放全国交通,撤除对陕甘宁边区的封锁。

为维护政协协议,揭露国民党反动派的破坏活动,边区人民积极宣传、拥护政协会议协议,严厉谴责国民党当局的一切倒行逆施行为,同时抓紧生产和练兵,认真从事自卫战争的准备。时隔不久,蒋介石就悍然撕毁停战协定和政协协议,发动了全面内战。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

## “贺岁迎龙—2024粤港澳大湾区书画名家笔会”雅集活动在港举行

新华社香港1月6日电(记者 查文晔)“贺岁迎龙—2024粤港澳大湾区书画名家笔会”雅集活动6日晚在香港大公文汇传媒集团举办,来自粤港澳三地的十余名知名书画家挥毫泼墨,共迎新春。

当天正值小寒节气,但笔会现场暖意浓浓,墨香四溢。行书、草书、隶书、水墨花鸟、斗方、春联,书画家们以笔墨寄心意,以字画抒真情,将对祖国和大湾区的真挚祝福倾注于笔端,即兴创作了多幅书画作品。一幅幅遒劲有力、清新飘逸的书法作品,一幅幅形象生动、意境深远的水墨画在会场上展开,充分展现中国传统艺术之美。

尽管年过七旬,但香港东方书院院长、香港书法家协会副主席梁君度提起笔来仍然一丝不苟、气定神闲,唐朝诗人刘禹锡的《陋室铭》一挥而就。他表示,中国传统书画在香港传承有序,日渐茁壮,正受到越来越多民众特别是青少年的喜爱。他在香港《文汇报》上开有书法专栏,以故事性、趣味性的随笔将书画艺术娓娓道来,三年多时间里发表了百余篇文章,众多读者从中获益。

笔会现场,一幅由粤港澳三地书画家联手创作的水墨花鸟引人注目。火红的木棉、苍翠的绿竹、洁白的水仙、粉嫩的荷花,寓意龙年红红火火、吉祥如意。执笔的广州越秀书画院院长陈志雄表示,粤港澳三地的国画很多都是岭南画派的传人,在风格上系出同门。港、澳得风气之先,成为东西方文化艺术萃枢纽,传统书画融合西方艺术后开辟新的道路。

澳门知名女书画家潘锦玲表示,澳门回归祖国后,传统书画艺术得到特区政府和社会各界的大力支持,正焕发出蓬勃生机与活力,此次笔会有助于促进粤港澳三地书画家的交流,对推动大湾区文化发展很有必要。

此次笔会由东盟-中国书画家联合总会、广州越秀书画院、香港东方书画院、澄明书画道协会、中国书画世界行澳门交流会等机构共同主办。

## 首部珠澳合作现代粤剧《无声的功勋》亮相广州

新华社广州1月6日电(记者 陈凯星 周颖)既是悬壶济世的医生,也是斗争在隐秘战线的中共党员,八九十年前,柯麟用医术、奉献与人格魅力赢得澳门百姓的信任和爱戴。如今,文艺工作者将这段故事以现代粤剧的形式再现舞台,用真情和艺术打动一批又一批观众。

6日晚,首部珠澳联合创排的现代粤剧《无声的功勋》在广州粤剧院上演。该剧根据“红色医生”柯麟的真实故事改编,通过主人公柯云医生控瘟疫、申医权、办医校、建育孤院、培养青年救护团等事迹,展现共产党人无私无畏、坚韧不拔的精神风采,再现了二十世纪三四十年代澳门的历史风云。

“他慈悲、智勇,还有强烈的责任感,是一个丰富立体、有血有肉的共产党人形象,让人倍感亲切,又肃然起敬。”观众刘女士看到动情处不禁潸然泪下。

该剧导演王东旭介绍,2022年底,经过在珠海、澳门两地的多次采风考察,两地敲定以柯麟医生潜伏斗争的故事为创作题材。主创团队多次前往澳门镜湖医院等处了解柯麟事迹,从历史中取材,力求最大程度还原真实故事。

王东旭说,《无声的功勋》创新了粤剧形式,既保留传统粤剧的艺术特色,又融合了舞剧与歌剧,让年轻观众感受粤剧魅力。

制作方珠海演艺集团艺术总监邹建红说,《无声的功勋》是珠澳两地开展“文化走亲”交流活动重要成果,珠澳两地的专家、演员共同参与其中,融合两地元素,让更多观众了解这位共产党人的精神品格。

澳门中华文化联谊会会长梁华介绍,2022年以来,珠澳合力启动“文化走亲”交流活动,探索展示珠澳文化交流新实践新气象。作为珠澳“文化走亲”阶段性重要成果,《无声的功勋》是珠澳文艺工作者以本土题材凝聚共同情感、助力人文湾区建设的生动实践。

《无声的功勋》由澳门中联办宣传部、珠海市委宣传部指导,澳门中华文化联谊会、珠海市文学艺术界联合会出品,珠海演艺集团制作,珠海市粤剧团、珠海民族管弦乐团演出。

## 舞蹈诗剧《只此青绿——舞绘〈千里江山图〉》在港开演

新华社香港1月5日电(记者 黄茜恬)舞蹈诗剧《只此青绿——舞绘〈千里江山图〉》(以下简称《只此青绿》)5日至7日在香港文化中心上演5场。

该剧由中国东方演艺集团等制作,舞坛“双子星”周莉亚和韩真担任总编导,其创作灵感来自故宫博物院藏品、北宋画家王希孟传世的唯一作品《千里江山图》。

据主办方介绍,《只此青绿》香港场于去年11月中旬开票,三场演出,共计逾4000张门票,数小时内全部售罄。香港特区政府康文署为感谢观众支持,决定加开两场,也迅速售出。

“我还记得2022年的除夕之夜,《只此青绿》选段在央视春晚上演,美得让我词穷,每一个元素都狠狠击中了我的中式审美。”演出现场,香港市民赵小姐说,如今在香港一睹了“青绿腰”的绰约风采,激动之情溢于言表。“真希望未来可以有机会去故宫博物院观赏《千里江山图》。”

日前,主创团队在香港文化中心接受传媒采访时表示,这次在香港演出令他们十分期待。“香港是一座有独特气质的城市,这里汇聚了中西合璧的多元文化。”韩真说,剧团全力以赴,以强大的阵容和饱满的精神状态,为香港观众带来一场独特的中华文化体验。

据悉,该剧自2021年于国家大剧院首演以来,已经走过全国50座城市,演出近400场,并荣获第十七届中国文华大奖。其中的选段曾于2022年庆祝香港回归祖国25周年文艺晚会上以视频形式参演,广受香港市民好评。

# 哈尔滨:在冰雪文化里拔节生长

新华社记者 杨思琪

1月5日,第40届中国·哈尔滨国际冰雪节如约而至,“冰城”人迎来独有的公休日。作为我国最北省会城市,以高寒为气候特质的哈尔滨,一度成为当下社交媒体上最热的文化符号之一。

谈及冰雪,这里的人们常透着亲切和喜悦,带着浪漫与骄傲。冰雪对于哈尔滨人来说,到底意味着什么?

要说“冰城”的冰,就要从采冰说起。每年12月上旬,随着蜿蜒流淌的松花江按下休止符,声势浩大的采冰节拉开序幕。裁冰、运冰、砌冰、雕冰……晶莹的“冰豆腐”在能工巧匠手中华美变身,为一年一度的冰雪胜景增添注脚。

时间回溯到1985年,哈尔滨举办了首个以冰雪活动为主题的国际性节庆活动,并一直延续至今。现在,中国·哈尔滨国际冰雪节,已成为与日本札幌冰雪节、加拿大魁北克冬季狂欢节和挪威奥斯陆滑雪节齐名的四大冬令盛典之一。

晴朗冬日,万物静美。漫步在有着百年历史的中央大街,吃一根马迭尔冰棍,尝一顿美味俄餐,再到白雪点缀的索菲亚大教堂前,喂喂白鸽,解锁“冰雪公主”的快乐……一到冰雪季,“冰城”以独特的魅力吸引着海内外游客。

日落时分,大地渐渐被夜色笼罩,属于这里的喧嚣和欢乐才刚刚开始。冰雪大世界是哈尔滨的冬季地标,今年这座冰雪乐园占地81万平方米,25万立方米的冰和雪幻化成上百个精美景观。

白天晶莹剔透,夜晚斑斓如画,在冰雪建筑前,游客纷纷拍照留念;大雪花摩天轮优雅旋转,给夜空增添静谧气息;521米超长滑梯流光溢彩,来自人群的呼喊、尖叫、欢笑融在一起,一浪高过一浪……

如今,距1963年哈尔滨举办第一届冰灯游园会,已经过去60余年。从放蜡烛的“冰灯笼”,到日光灯管和LED灯带,再到智能程序控制灯效……冰灯技术的发展沿革,见证着冰雪文化的深厚底蕴,也给游客带来“变极寒为极美,化冰雪为神奇”的震撼。

如果说,冰是哈尔滨的容颜,那么雪便是她华美的衣裳。

阳光明媚、碧空如洗,太阳岛上一片洁白,第36届哈尔滨太阳岛雪博会张开怀抱。百米长的主塑《雪花》由80余名雪雕匠人历时10余天雕刻完成,美丽

的少女头戴皇冠,飘逸的长发寓意生机,传递着幸福快乐、生活美好的祝愿。

不畏严寒、拥抱挑战——冰天雪地锻造了人们的品格,也点燃了人们对生活的热爱。

在亚布力滑雪旅游度假区,滑雪爱好者从半山腰“喇”地滑下,身后扬起阵阵雪沫。他们当中,有还没上小学的5岁萌娃,有年逾古稀的忠实“发烧友”,也有勇于尝试的小青年。

街头巷尾、广场商圈,大大小小的冰雪景观别出心裁;城市绿地、街心公园,年轻的父母拖着雪圈,孩子们从雪坡上一遍遍滑下;宽阔的江面不仅是撒欢儿的去处,也被冬泳爱好者所青睐;极地公园的“逃学企鹅”挥舞双臂,带着游客探秘……

“年年岁岁冰相似,一雕一刻景不同。”哈尔滨市文化广电和旅游局局长王洪新说,作为中国冰雪旅游的肇兴地之一,哈尔滨近年来以“绿水青山就是金山银山,冰天雪地也是金山银山”的理念为指引,倾力打造“冰雪文化之都”,构建全域冰雪产业新格局。

冻梨切块变成刺身,人造月亮闪耀

夜空,交响乐团搬进商场……连日来,各大社交平台上出现了众多哈尔滨“宠爱”南方游客的热门内容,带动冰雪旅游市场呈现井喷需求新景象。“尔滨,我来了”“想去哈尔滨的心情达到了顶峰”,不仅成了“热梗”,也是越来越多游客的选择和行动。

同程旅行一份报告显示,元旦假期期间,冰雪游热度大幅上涨,哈尔滨旅游热度同比上涨240%。根据大数据测算,全市游客量超过300万人次,实现旅游总收入59亿元,均达到历史峰值。

“冰雪是哈尔滨‘交朋友’的一张名片,怎样把关注度变成实实在在的吸引力,是仍需思考的课题。”中国旅游研究院院长戴斌说,哈尔滨的“火出圈”关键在于传递了一个品质、温情和善意的旅游形象,未来要把握机遇,进一步加大旅游项目投资,完善旅游基础设施,提升旅游公共服务,让旅游场景变得更有新意、更有温度。

伫立在美丽的松花江畔,哈尔滨在冰里拔节,在雪里生长。踏着奋进的鼓点,这座“冰雪王国”熠熠生辉,希望这里的“冰雪传奇”永不落幕。



## 江南水乡的“鱼文化节”

1月5日,游人在和孚镇荻港村品尝当地特色的鱼汤饭。

当日,浙江湖州南浔区鱼文化节在和孚镇荻港村开幕,游人赏民俗、品尝鱼汤饭,体验江南水乡丰收场景。一年一度的鱼文化节已成为当地展示桑基鱼塘文化遗产的重要节庆活动。

新华社记者 黄宗治 摄

## 道歉公告

本人赵爱平,因法律意识淡薄,违反了国家相关法律法规,将袋装洗发水灌装成瓶装销售,侵犯了注册商标。本人已深刻认识到自己的错误,现诚恳向公众道歉并保证今后不再做任何类似侵权行为。