

延安革命旧址 是一本永远读不完的书

解放战争初期陕甘宁边区的生产与减租

(1945年11月—1946年10月)

1945年11月7日，中共中央发出《减租和生产是保卫解放区的两件大事》的指示，要求各解放区，特别是新解放区，在1945年冬和1946年春发动一次大规模的减租运动，不要因为战争而忽视减租和生产，正是为了战胜国民党的军事进攻，而要加紧减租和生产，强调党员要将实行减租和发展生产作为帮助人民的大事来抓。12月15日，中共中央发出《1946年解放区工作的方针》，进一步强调在解放区应复查减租减息工作，进一步巩固老解放区。《解放日报》先后以《减租和生产》《超过以往任何一年》为题发表社论，提出减租与生产的步骤和方法，要求贯彻以农业生产为主的方针。

为贯彻中央指示，中共中央西北局于1945年12月29日召集边区建设厅、边区抗联会和延属地委举行农业技术座谈会，探讨生产技术问题。会议认为，改进农业技术是边区开展生产运动的重要环节，只有组织起来，精耕细作，改良土壤，消灭害虫，改良籽种和生产工具，边区农业生产才能突飞猛进。接着边区政府于1946年1月19日召开边区1000多名机关干部参加的生产动员大会，西北财经办事处主任贾拓夫在动员报告中，号召大家动手发展生产，厉行节约，积极备荒，健全财经制度，减轻人民负担。2月10日，《解放日报》发表《前进》的社论，专门论述边区开展生产运动的有利条件和新特点，要求各地干部学会深入细致的工作作



减租减息运动中地主与佃农清算所得

风，克服满足于老一套的思想，使生产成绩超过以往任何一年。为支持春耕生产，边区财政厅拨发救济粮4000石，移民贷款1000万元，积极为工农业投放贷款，推动生产运动。2月19日，边区政府颁发命令，停征公益金。到1946年6月，全边区共植棉35.1万亩，比1945年增加50%。在生产运动中，难民纺织厂3月至4月份就织布173.25万丈。志丹县原计划开荒2万亩，但到6月上旬，就开垦荒地4万余亩。

在开展农业生产的同时，工业生产经过讨论计划，进行资金、运输、人

力的调整，胜利完成了生产计划。边区银行发放1.8亿元贷款，贸易公司提供26万斤棉花，有力地促进了民间纺织事业。延川县1万多名妇女，参加纺织的达8000余人，所织土布除供本县使用外，还能出售一部分。

机关、部队生产自给也取得很好的成绩，如蔬菜大部分能自给。据延安16个机关的统计，办公费、生活费自给率达47%，边区政府5个厅干部的月生活费，就收获了870多万斤粮食和蔬菜。

开展生产运动期间，边区政府还进行了减租、查租工作。陕甘宁边区

自二届会议以来普遍实行了减租、减息，但由于发展不平衡，加之两年来放松了查租工作，有些地方发生了部分地主任意倒佃、撤佃、假佃、改定租为活租、变相提高租额、明减暗不减等非法行为，也有少数乡村没有实行减租。边区政府于1946年7月21日发出了关于减租和查租的指示，要求在减租比较彻底的绥德和关中一带，应以复查和保佃为主；在减租尚不彻底、不普遍的陇东庆（阳）、合（水）、镇（原）一带，应以减租、退租、勾欠、换约、保佃为主；在安边除切实依照租佃条例进行退租、勾欠、换约、保佃达到彻底减租外，同时应根据具体情况，适当照顾各阶层利益。指示要求各级干部统一认识，严格掌握政策，明确农民是边区经济的动力和民主政治的支柱，深入减租不仅关系到改善农民物质生活，而且关系到边区经济的发展和民主政治的巩固。各地要按照具体情况发动群众，依靠群众，加强农会工作，把减租、查租当作夏收和秋收的中心工作。随之，边区政府派出3个工作组，分赴绥德、陇东、三边地区帮助开展减租查租工作。

通过普遍的减租减息，农村封建势力被削弱，广大农民获得了经济利益和政治利益，亲身感受到共产党和国民党的根本区别，大大提高了保卫和建设边区的积极性。生产运动的开展，使解放区的生产得到恢复和发展，为粉碎国民党的军事进攻准备了物质基础。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

“长干古城”将南京建城史推至3100多年前

新华社南京1月10日电（记者 沈汝发）记者10日从南京市考古研究院获悉，经过权威历史考古学者论证，在南京西街遗址发现的“长干古城”始建于3100多年前的商周时期，这将南京建城史前推了600多年，标志着南京地域文明探源工程取得重大进展。

据西街遗址考古项目负责人、南京市考古研究院副研究员陈大海介绍，2017年，南京市考古研究院在西街地块开始了配合城市基本建设的考古发掘，2020年开始转为主动性考古发掘。在主动性考古发掘中，考古人员发现了至少四道商周不同时期的环壕。

陈大海介绍说，环壕内明显有塌落夯土墙体；环壕外围的水井始建于晚商时期；遗址出土的带有三角划纹、梯格纹等纹饰的陶器具有明显的商代特色；猪骨、木炭等多件出土文物经碳14测年计算，得出时间范围均落于晚商早期时期。截至目前，西街遗址共发掘面积12000平方米，发现各类遗迹500余处，出土各类考古标本1万余件。

在近期举行的“长干古城——南京西街遗址重要成果专家论证会”上，经多轮专家论证，西街遗址发现的商周时期所筑古城被命名为“长干古城”。“长干古城”由一处中心台地以及台地外围环壕、墙基与门道、水井、猪祭祀坑等与筑城有关的遗迹组成。

中华文明探源工程首席专家、中国社会科学院学部委员、历史学部主任王巍等考古学者认为，西街遗址发现商周之际的“长干古城”，是南京地域文明探源工程的重要成果，对长江国家文化公园建设具有重要的价值。

中央芭蕾舞团在港演绎《红色娘子军》

新华社香港1月10日电（黄茜恬 周子曦）中央芭蕾舞团10日在香港文化中心大剧院以“看家剧目”芭蕾舞剧《红色娘子军》为2024年“国风国韵飘香江”系列文化启动活动。香港各界近2000名观众观看了当晚演出。

据介绍，今年是芭蕾舞剧《红色娘子军》首演60周年，也是时隔10余年后再度为香港观众重现这部中国芭蕾舞史上的里程碑之作。

演出开始前，中央芭蕾舞团排练者、国家一级演员曹舒慈告诉记者，这次来香港演出的是中芭新一代年轻演员。“我们很希望把年轻人的精神面貌和他们对于国家和民族的感情在舞台上呈现出来。”

当晚，当史诗般的音乐奏响，全场沸腾。在观众持久热烈的掌声中，演员一次次谢幕。

42岁的“芭蕾舞迷”林女士从观众席退场后，来到宣传板前合影留念。“看得非常过瘾。”她说，无论是舞蹈、音乐还是舞美，都展示了极高的综合实力。“舞剧中的音乐《娘子军连歌》《万泉河水清又清》等都是耳熟能详的优美旋律。演员每一个铿锵有力的舞蹈动作呈现出顽强抗争、坚韧不拔的精神，令我非常感动。”

据主办方介绍，根据梁信同名电影文学剧本集体改编的芭蕾舞剧《红色娘子军》是中国芭蕾舞艺术的“名片”。该舞剧展现西方芭蕾的审美和技术，融合中国故事达到艺术高峰。舞台上60名艺术家倾情演绎，重现英姿飒爽的“头戴军帽，脚穿足尖鞋”的中国娘子军形象，展示中华民族不屈不挠的奋斗精神，展现芭蕾舞艺术之花的独特魅力。

此次中央芭蕾舞团在10日和11日完成两场《红色娘子军》演出后，将于13日至14日演出该剧的“镇团之宝”——玛卡洛娃版芭蕾舞剧《天鹅湖》。

“国风国韵飘香江”系列文化启动活动由国家文旅部、香港特区政府、香港中联办共同指导，紫荆文化集团倾情助力，北京中演环球艺术制作有限责任公司主办，旨在支持香港打造中华优秀传统文化传播基地，积极推进中外文化艺术交流中心建设。

场次票房达新高 北京演艺市场迸发新活力

新华社北京1月10日电（记者 杨淑君）文艺精品不断涌现、演艺空间多元发展、演出市场持续火爆……2023年，北京举办营业性演出49524场，吸引观众1138.5万人次，票房收入23.04亿元，“演艺”为首都经济注入新动力。

北京市文化和旅游局发布的数据显示，2023年，北京演艺市场强劲复苏，与2019年相比，场次、观众、票房分别增长117.0%、9.5%、32.1%；与2022年相比，场次、观众、票房分别增长143.8%、204.1%、266.0%，达到历史新高。

过去一年，多种艺术类型演出活跃首都舞台。音乐类、戏剧类、舞蹈类等演出与2022年相比，在场次、观众、票房上呈现翻倍增长。脱口秀年演出场次超过1.4万场，场次占比最高；话剧、相声演出均超过5000场；演唱会呈现繁荣发展态势，吸引大量跨城观演消费者，带动旅游、交通、住宿、餐饮等周边消费全面提升。

2023年，北京演艺市场呈现供需两旺的趋势，高水平供给、高质量服务、高品质内容推动文化消费扩容提质升级。全年近5万场演出中，由北京本地团体举办的演出占比92%，带来京剧《石评梅》、昆曲《国风》、话剧《北京法源寺》、舞剧《五星出东方》等大戏好戏；境外优秀团体回归，300余个演艺机构举办演出超1000场。

去年，“大戏看北京”2023展演季升级再出发，先后有百余部精品剧目和影片在线上线下进行展演、展播、展映，总观看人次超3800万。此外，东城区、朝阳区、西城区开展演艺新空间试点工作，先后挂牌25家演艺新空间。演艺新空间的多样性和潜力逐步释放，新的演艺场景、演艺内容、文化消费体验不断涌现。

延安市2023年“新时代好少年”人选主要事迹公示

王墨兮

延安市延安中学八年级(4)班学生

一位体内流淌着红色血脉，立志做安塞腰鼓传承人的陕北娃娃。她每天练习，这份坚持不懈让她得到更多机会。她随学校老师参加央视新闻直播栏目《沿着高速看中国》，在杨家岭革命旧址表演安塞腰鼓；参加央视少儿栏目《最野假期》，在南泥湾表演安塞腰鼓；参加“保护革命文物 传承红色基因”文化和自然遗产日主场城市活动，在鲁艺旧址表演安塞腰鼓。在追逐梦想的过程中，王墨兮收获了喜悦，同时在学习上收获了丰硕的成果。每学期都会被学校评为“三好学生”“优秀班干部”“文明标兵”“优秀少先队员”等，2019年，她在“延安红窑洞杯”小小讲解员红故事大赛中获二等奖，2021年在“讲延安故事 传红色基因”延安市青少年红色才艺大赛中获语言类二等奖。她说愿意用自己的力量成为这宝贵财富的守护者、践行者和传承者，让安塞腰鼓永远“年轻”。

冯浩哲

延安市新区外国语学校八年级(12)班学生

机缘巧合下，5岁的他在电视里看到惊心动魄的博弈场面，顿时点燃围棋梦。在以后的学习生涯中，不论作业多么繁多，学业多么繁重，他从未落下一节围棋课。充分的学习给予他冷静的头脑，不惧与高手博弈的勇气。经过多年苦练，厚积薄发，他迈上一个又一个新台阶，分别在2019年、2020年延安市体育局、全民健康指导站、围棋协会共同承办的延安市《全民健身杯》青少年围棋赛中斩获1段组第六名和3段组第五名的好成绩；2021年在延安市体育局举办的“第六届‘小棋星’少儿围棋赛”中荣获第三名；2022年被中国围棋协会授予业余4段荣誉称号。他用围棋之旅不断充实自己，在学习上同样勤奋，不断积累，塑造日益丰满的自我。“优秀少先队员”“优秀少先队员干部”“学习小标兵”“语文成绩优异者”“英语百分者”“数学小达人”等一张张鲜红的奖状，都是他努力奋斗的结果。

郝奕帆

延安市实验小学六年级(9)班学生

宝塔山下，延河水旁，一棵“小树苗”正沐浴着和煦的阳光茁壮成长。从杨家岭的灯火到枣园的窑洞，都有她的足迹，一年级开始，她就给全国各地的游客讲解延安精神。2019年“五

一”假期，一对新加坡华侨母女在延安枣园革命旧址听完她的讲解后激动不已，感叹延安有这么优秀的小讲解员。作为一名红色讲解员，她经常对镜头练习，立誓将延安精神发扬光大，做延安精神的传承者和推广者。功夫不负有心人，2022年3月，她在上百名选手中脱颖而出，成为2022年延安“两会”小记者；同年7月，作品《一张奖状背后的故事》入选中国儿童中心举办的“红色基因代代传”讲党史故事活动；同年12月获得由共青团延安市委、延安市教育局、延安市少工委授予的“红领巾奖章”三星章。在新时代少先队的璀璨阳光里，这棵圣地“小树苗”正在释放绿意、吐露芳华，最终一定会长成“参天大树”。

张苏阳

延安市新区一中七年级(12)班学生

出生于陕西延长，一个历史文化悠久的小县城，东征会议在这召开。从小听爷爷讲述东征故事，令他对这段历史产生浓厚兴趣，对革命英雄人物充满好奇，于是利用闲暇时间，上网查找资料，还去文化馆、博物馆收集资料，在追寻历史过程中，他被红军东征中爱国、团结、顾大局的精神震撼。他认为东征故事能传播革命精神，便经常向同学讲述东征历史和老一辈无产阶级革命家的英雄故事，他带动同学学习红色革命历史，和同学们一起成长为爱国好少年。他还多次获得“三好学生”“学习标兵”等荣誉称号，受到老师及家长的一致称赞。少年强则国强，在张苏阳同学身上我们看到了新时代好少年发奋图强、百折不挠的精神，看到了祖国未来的希望，平凡而有光，他的理想之花终将会在努力成长中绚丽绽放，成为合格的社会主义建设者和接班人。

吕行

延安市实验中学九年级(5)班学生

吕行从小酷爱阅读，小学开始，就坚持从中国历史书籍、中华优秀传统文化和历史革命书籍中汲取知识力量。先后读完了“漫说中国历史”50册、儿童中国历史全集、中国历史故事集等诸多历史书籍。五年级时，曾因酷爱读书而影响视力，不得不就医，即便如此依旧无法改变他对书籍的热爱，此后他又采取了听书的方式。这些宝贵经历让他汲取智慧，收获荣誉，2019年，他荣获全国小学生英语能力测评四年级组陕西省级优胜奖；陕西省第十九届中小学电脑制作活动机器人项目小

学组“太空之旅”工程挑战赛创新表现奖；2021年荣获延安市实验中学初中一组文综知识竞赛“最佳选手”、艺术节美术作品二等奖；2021至2023年连续7次荣获延安市实验中学“学习优胜一等奖”，被学校授予“三好学生”“学习标兵”荣誉称号。面对成绩和赞扬，他从不骄傲，矢志不移向更高目标进发。

袁轶

延安市安塞区第二小学四年级(5)班学生

袁轶是热爱美的使者，是不忘历史的“后来人”。生在这片热土，舞蹈的底色是红，从4岁就开始学习中国舞蹈。她用舞蹈弘扬延安精神，传承红色文化，做新时代好少年。为庆祝中国共产党成立100周年，延安广播电视台和延安市融媒体中心于2021年七月举办“红娃向未来暨庆祝中国共产党100周年”延安六一少儿文艺晚会，袁轶以一支舞蹈《闪闪红星》拉开帷幕，赢得掌声。在学习舞蹈之余，她还学习架子鼓、画画、播音主持、安塞腰鼓等。2021年7月，她主持了安塞区夏季少儿联欢晚会并荣获优秀主持人称号；在2021至2022学年度，她又被评为“延安市优秀少先队员”“延安市小小红色讲解员”“安塞区新时代好少年”。她通过各种活动，不仅磨练了意志，陶冶了情操，而且更深入地了解了传统文化，并感受其中的魅力。

张子为

延安市宝塔区第四中学高二(3)班学生

大家眼中的她，不仅是自带星光的“最受欢迎女演员”，还是慷慨的义卖发起人 and 逆行的抗疫志愿者。一方有难八方支援。2022年，正是宝塔区疫情防控人员接连病倒、人手吃紧的关键节点，自小接受革命传统教育的她不惧病魔嚣张，在北风凛冽中毫不犹豫地加入抗疫队伍中去。虽然辛苦，但是看着手中的爱心款越来越多，她所有的劳累都瞬间烟消云散，心中不由得产生一种自豪感和满足感。她的优秀品质得到了学校和老师的认可、同学的赞扬，多次被学校表彰奖励。2014年至2019年，她连续6年被延安实验小学评为模范班干部；2015年6月，被延安实验小学评为优秀少先队员、优秀讲解员；2016年6月，被延安实验小学评为优秀少先队员；2021年6月，被新区一中评为优秀共青团员。

于涵瑞

延安大学附属中学九年级(2)班学生

她是听党话、跟党走践行者。9

岁开始就成为中共中央西北局革命旧址的小小讲解员，并在学校组织的清明节缅怀革命烈士的活动中作了题为《弘扬张思德精神》的演讲。2016年，她荣获十三届“星星火炬”中国青年艺术英才推选活动舞蹈专业一等奖。2017年，在“魅力校园”第十六届全国校园春节大联欢节目征集活动中，她参演的节目——《茉莉花》荣获延安赛区三等奖。她还是“立鸿鹄志”的传承者，在班里曾多次获得“优秀班干部”“学习标兵”“学习之星”等称号。在2022至2023学年度，她荣获延大附中“优秀学生”“最美良知少年”“书香少年”“我和我的祖国”演讲特等奖等荣誉奖项。

张子萱

延安职业技术学院附属小学六年级(6)班学生

她积极参加“延安精神小小讲解团”，经过重重选拔，成为杨家岭革命旧址的一名红领巾讲解志愿者，为全国各地的游客讲解革命历史，宣传延安精神。面对每位参观者，她始终怀着一颗敬畏之心，认真讲解每段历史，努力让每位参观者“深知、悟透”延安精神。讲解期间，她还与同学们一起参加了中央电视台录制，利用讲解员的“小平台”，让延安精神大放光芒，让延安美名远扬。她还积极向大队部申请，经过层层选拔，脱颖而出，被选举为学校少先队大队长。自从担任少先队大队长后，她花更多时间向同学们介绍少先队的来历、红领巾的由来，激发他们争戴红领巾的热情。她还积极树立榜样意识，激发学榜样、作榜样的斗志。她始终以少先队为阵地，以红领巾为荣耀，以传承红色基因使命，脚踏实地地稳步前进。

贾子淇

延安市洛川县水利希望小学五年级(4)班学生

她是一个德、智、体、美、劳全面发展的优秀学生、优秀少先队员。她各科成绩名列前茅，这都与其严于律己、刻苦勤奋分不开。除了认真学习课本知识外，她还喜欢舞蹈，中国民族舞已经考到了六级，并在延安市举办的少儿春节联欢晚会上获得“最佳小演员”的称号。2021年，她荣获延安市“红领巾奖章”个人三星章；2021年，她在学校举行的“党在我心中”讲故事比赛中获一等奖、中华经典诗文朗诵比赛中获得二等奖、“我爱古诗”古诗朗诵比赛中获一等奖；2022年，她荣获“校级美德少年”、在第二届“美好悦读杯”全国乡村小学写作绘画大赛中荣获金奖、荣获陕西省“红领巾奖章”四星章，她还多次荣获校级“三好学生”“优秀少先队员”“优秀学生干部”“学习之星”和“小小作家”。