



爱文学，更爱儿童的健康事业

——访延安市中医医院院长助理、儿科主任潘维伟



主持人常枫：倾听百姓呼声，架设沟通桥梁。这次FM107.7《延河热线》栏目，我们邀请了延安市妇幼保健院院长韩世峰、基层保健科科长高爱英、医疗纠纷协调办主任马艳华做客直播间，就妇幼保健工作与大家进行交流。

常枫：群众应如何享受“两筛”服务惠民政策？

高爱英：针对群众如何享受“两筛”服务惠民政策这个问题，《延安市免费产前筛查和新生儿疾病筛查项目实施方案》文件明确规定，夫妻双方至少有一方具有延安市户籍或者双方非延安市户籍的，在本市居住6个月以上的孕妇及新生儿均可享受免费“两筛”服务。满足以上条件的孕妇在13周前，携带早孕诊断证明、身份证及复印件到辖区乡镇卫生院(社区卫生服务中心)领取免费筛查凭证，均可在全市各级医疗助产机构享受免费服务项目，如果您因为特殊原因未来得及办理免费筛查凭证，也可以在产前检查的助产机构产科、新生儿科或者儿保科门诊领取。

准备结婚的朋友一定要做婚前医学检查，备孕的朋友一定要在孕前3个月预防性服用叶酸至怀孕后3个月。温馨提示，孕妈们应提前了解办卡时间和免费产前筛查时间段：孕15~20+6周进行一次抽血化验，孕16~24周、30~34周各进行一次胎儿畸形常规超声检查。新生儿筛查时间段为：在出生后6~72小时内进行一次免费先天性心脏病筛查；出生后3~7天内进行一次遗传代谢性疾病的足跟采血；出生后48小时内至出院前进行听力障碍筛查，漏筛者42天内完成。

常枫：妇女儿童在咱们医院就诊可以享受哪些医保政策服务？

马艳华：一是我院为门诊慢特病定点医院，是全市唯一一家儿童苯丙酮尿症定点医院，承担全市0~18岁苯丙酮尿症患儿特食发放工作。二是我院针对儿童孤独症、智力低下、言语和语言发育障碍、精神运动性发育迟缓、肢体瘫痪等17个病种实行按床日付费。三是为简化生育保险待遇核准支付申报材料，于2023年1月1日起，办理生育保险报销不需额外提供结婚证、生育证等证明材料，取消“符合计划生育政策生育”的报销限制条件。四是参保城乡居民在定点医院产生的生育医疗费用，含住院分娩、引产流产、计划生育手术、生育并发症、生育合并症等，按照普通住院标准报销，符合单病种付费要求的，可按照单病种付费报销。五是凡符合临床诊疗规范和医保规定的本次住院相关的住院前72小时检查、治疗费用，纳入医保报销范围。六是凡住院病程记录中有详细说明，且符合规定的在外诊治、外购药品费用，纳入医保报销范围。

(编辑：安文渊)



主持人冯一倩：如何做一名德才兼备的医生？如何将自己的事业与文学爱好完美结合？带着这些疑惑与问题，本期《畅行晚高峰》节目特邀延安市中医医院(北京大学第三医院延安分院)院长助理、儿科主任潘维伟做客直播间，了解他在延安的工作经历及他的文学创作历程。



嘉宾潘维伟

冯一倩：您来到延安开展医疗帮扶，具体做了哪些工作？

潘维伟：我所在的儿科病房和新生儿病房成功抢救了多个危重症患儿，两年内在院内疑难危重病例、新技术、中医病例评比中获得多个奖项。科室申请延安市重点研发计划1项，院内种子基金4项，撰写和发表10篇论文，其中SCI2篇。2023年开始，我担任延安分院的院长助理，主管延安第三医疗集团的工作。在这一年时间里，我在延安各县(市、区)开展义诊10余次，并积极参加电视、电台、新媒体和进校园等活动，宣传儿科健康知识。

冯一倩：当时得知要来延安，爱人和孩子是什么样的态度？

潘维伟：我爱人是儿科医生，孩子是初二的中学生。因为爱人也是医生，所以她特别支持我到延安工作。我在从医的17年里，2017年加入西藏医疗队，2020年去武汉参加国家援鄂医疗队，家人一直都大力支持。我来延安以后家里都是爱人和老人在照顾，他们付出了很多。

冯一倩：来延安前您想象中的延安是什么样的？

潘维伟：来之前感觉延安是黄土高原，到处是黄土高坡，城

市相对来说比较小，比较旧。但是来了之后才发现，延安天是蓝的，山是绿的，延安新城更是美丽漂亮，现代感十足。

冯一倩：您平常都是怎么向周围朋友介绍延安的？

潘维伟：延安是中国革命圣地，更是一个美丽而又现代化的地方。延安不仅有像杨家岭、枣园这样的革命旧址，还有四大名山：宝塔山、清凉山、凤凰山、万花山，还有乾坤湾、壶口瀑布、甘泉大峡谷等一系列的自然景观，而且延安的城市建设也特别漂亮，我经常和北京的亲友分享延安的照片和视频，大家都觉得延安好美，都计划要来旅游。

冯一倩：您对延安同事和百姓的印象如何？

潘维伟：延安的老百姓是最淳朴的，他们热情、真诚、实在、乐于助人。中医医院的同事也特别好，他们在生活上给了我很多的帮助。由于延安人让我深受感动，我已经把延安当成了自己的第二故乡。

冯一倩：在延安的诊疗过程让您印象最深的一次经历是什么？

潘维伟：2023年中秋节，新生儿病区接到子长市人民医院的电话，一个1800克早产儿小中秋(化名)出现呼吸衰竭、重度代谢性酸中毒需要紧急转运。接到紧急电话我迅速启动节假日应急预案，组织转运团队来到子长市人民医院儿科病房，给予患儿气管插管，在呼吸机辅助呼吸下，全程历经4个小时，安全转回我院新生儿病区。新生儿团队应用先进的高频呼吸机联合动脉导管关闭的联合治疗技术，终于让孩子在出生后第19天，回到了爸爸妈妈温暖的怀抱。

冯一倩：您的诗歌《中医院的清晨》中结合了您在延安工作生活的经历，真情实感让人为之感动，您本来就是文学爱好者吗？什么时候开始写作的？

潘维伟：我从高中时代就开始喜欢文学，特别喜欢诗歌创作，现代诗和古诗都写，特别是来延安以后，丰富的经历、美好的城市和人们让我有了很多创作灵感，目前为止，关于延安我写了20余首古诗、2首现代诗，记录了我在延安这两年的生活和经历。作为一名儿科医生，我愿意兢兢业业、任劳任怨地服务于圣地延安的儿童健康事业，为延安儿童的健康事业作出突出贡献。

『两筛』服务惠民政策？群众应如何享受

一部好的作品首先要讲好故事

——对话网络作家楚清



主持人胡琛：聆听作家故事，感受文学力量。本期《作家说》节目，我们邀请了一位高人气网络作家，她就是陕西省网络作家协会副主席，延安市作家协会副主席、网络文学委员会主任，延安市新的社会阶层人士联谊会常务理事兼副秘书长，宝塔区第十五届政协委员——王婷。



嘉宾楚清

改变，更圆了我多年求而不得的文学梦。2012年，我被鲁迅文学院录取为第五届网络作家班学员。截至目前，我完成了15部长篇小说，字数已经累计超过了千万。

全职写作并非易事，日复一日的高强度创作，更是对身体和精力的双重透支，天赋、努力和坚持，缺一不可。如今回头看，既然选择了文学这条路，那么甜也是甜，苦也是甜，甘之如饴吧。

胡琛：您在创作过程中遇到的难点、亮点都有什么呢？

楚清：一部真正能够流传下去的作品，首先要讲好故事，饱满的故事核、强烈的戏剧性、紧张的人物关系、完整的叙事、强大而真实的冲突、贯穿到底的悬念是讲好故事所需要的首要条件，其次不能脱离了社会价值观，要表达出人性的真善美，要符合当下的社会现状。

我是女作家，对于女性性格、心理的把握更为熟悉和准确，所以我的小说，全部是以女主角为第一视角，无论故事背景是古代还是现代，都会赋予女主角现代新女性的思想。于我而言，创作过程中的难点其实来源于题材的变化，走出自己的舒适圈，另辟一个新题材，会涉及很多未知的新领域，所以需要不间断地学习，随时给自己充电，开阔自己的眼界，提升自己的知识广度和深度。

胡琛：您最喜欢的文学类型或体裁是什么？为什么？

楚清：我最喜欢悬疑类型的小说，因为我从小就是理科生的思维，事事喜欢讲逻辑。为此我准备了8年，耗费了3年的时间创作了《龙图骨鉴》。全书101万字，由8个大案组成，穿插两个小案，以主线+单元剧的创作模式，以现实主义的写作手法，真实再现了古代法医的工作流程和作品内容，全面展现古代侦探合法法医检验结论，抽丝剥茧破案案的写实过程，并且塑造了一个追求正义、威武不屈、刚正不阿的古代大女主形象，以现代的、超前的思维谋求天下太平、女子从政，具有浓厚的现实意义和精神内在。

胡琛：您是否有一些尚未完成的作品或计划，可以和我们分享一下吗？

楚清：我会继续网络文学现实题材的创作，书写反映延安山乡变革的重大史诗，同时也会继续创作我所擅长的网络小说，比如悬疑、都市、言情等题材。目前，已经在计划中的作品有两部，一部是书写援律师的现实题材作品《法律援助》，另一部是刑侦罪案小说《以时间为证》。

胡琛：王婷，笔名楚清，陕西延安人，专职网络作家。楚清创作题材广泛，所著小说涵盖古装、都市、悬疑、青春、推理、仙侠、武侠、现实题材，创作总字数超1000万，代表作《人间有微光》先后入选2022年度中国作家协会网络文学重点作品扶持项目、2023年度陕西省重大文化精品项目、陕西省作协2021年度主题创作扶持项目，实体书即将出版。《龙图骨鉴》分别荣获第二届中国襄阳观山网络文学奖、第八届华语言情大赛最佳风尚作品大奖、第五届NEXT IDEA全国大学生文化创意大赛(原创文学类)红袖添香赛区优秀奖。2022年入选团中央新兴领域青年骨干人才库、2020年入选第三批“陕西青年文学之星”。

楚清，你是如何走上写作这条路的？

楚清：从小到大，我喜欢两件事，一是读书，二是做梦。我喜欢通俗文学，尤其喜欢阅读各种偏书、怪书、奇书，然后在梦里将书上的故事演绎出来，甚至会以连续剧的方式一连做好几天的梦。

16岁时，我尝试着写了第一个短篇小说，虽然文笔幼稚、构思浅薄，但它承载和开启了我的文学梦想。2010年，我误打误撞地闯入了网络天地，开始了全职网络文学创作。2011年，我创作的第五部小说火爆全网，创下3000万点击率，并且获得2012年度华语言情大赛总决赛冠军，由江苏文艺出版社进行实体出版。

一夜成名，给我带来的不仅仅是生活质量的

用心创作 不懈追梦

——访临时演员乐队



主持人折丽娜：今天非常荣幸地邀请到了一支延安本土乐队——临时演员乐队做客直播间，几位不同年龄、不同职业的年轻人组建了乐队，他们追逐摇滚梦的故事会不会感动大家呢？让我们一起走近“临时演员”乐队。



主持人和嘉宾临时演员乐队

折丽娜：在延安，临时演员乐队还是小有名气的，希望通过我们的节目，能让更多听众认识你们乐队，感受你们音乐的美好和力量。先来向大家介绍一下你们乐队吧。

临时演员乐队：我们乐队成立于2015年，当时成立的时候也是因为一个契机，刚好那年枣园1938举办摇滚音乐节，我们几人在吉他手陈司达的攒局之下，组在了一起。合作完一次之后，大家就决定以后成立正式的乐队，当时起名字也是一种自嘲，所以就叫临时演员。因为大家之前都有乐队，后来因为工作都没怎么玩了，最后没想到以一种临时的状态攒到一起，还迸发出一种不一样的感受，也就是这种自嘲的心态，让大家彼此凝聚在一起，一直到现在。

折丽娜：目前乐队的成员构成是什么样的呢？

临时演员乐队：目前的话我们有主音吉他手陈司达，节奏吉他张鹏，键盘手兼作曲柴腾飞，鼓手王欢，贝斯手高峰，还有我是主唱luby。

折丽娜：对于你们乐队，在音乐的风格喜好上，比较偏向什么风格呢？

临时演员乐队：音乐风格其实并不固定，我们乐队在音乐性上还是挺多元的，因为每个人都有自己喜欢的类型，比如重金属、民谣、流行、emo或者muse那种另类摇滚等等，虽然目前来说我们所创作的风格比较偏向后摇这种感觉，但是曲风方面我们并不想给自己过早贴上什么特定标签。临时演

员嘛，就是有什么标签也是临时的，反而打破标签是我们想做的。当然，我们的创作理念是有自己的特定方向的，如果一定要形容，那就是诚挚地对话自我吧。

折丽娜：目前乐队的创作情况如何呢？

临时演员乐队：目前我们在准备乐队的第一张专辑，已经收录了6首歌曲，还在继续创作之中。筹备到差不多10首歌曲时，就要发专辑了，也希望大家可以支持我们。

折丽娜：不同年龄阶段，对音乐的创作理念和思想表达会有不同吗？

临时演员乐队：就像我前面所说，创作理念一直都是诚挚地对话自我，这点毋庸置疑，这是“体”。其实音乐态度也是人生态度的一种“用”，那既然是用，总观有变化，比如词的风格、曲的尝试，以及对事物的关注点、情绪的表达方式等，都会有持续的临时改变，但“体”不会变，就是这种诚挚地对话自我，这是内核，它将稳健地存在和指导着乐队的创作。

说到这里，我们倒是可以跟大家分享一下我们的歌词创作理念。

折丽娜：愿闻其详。

临时演员乐队：我们第一张专辑的整体脉络，主要是在表达青年成长道路上，一段意识变化的轨迹，通过不同阶段精神对外在影像的投射与表达，反映在追梦路上，个体对不同阶段历经的事境产生的疑惑、迷茫、坚定、自由等问题思考的回答，以完成暂时地对自我的审视。可以说我们对第一张专辑的整体想法，主要是通过追梦的时间长河里，以每个节点临时演员的身份，做一个动态的、概括的成长表达。

折丽娜：那在现实生活中你们是怎样平衡音乐和生活及工作的关系呢？

临时演员乐队：现实生活中，大家还是会以工作为主，毕竟都得养家糊口嘛，但是音乐对于我们每个人来说是不可分割的，乐队更像是我们对漫漫生活的总结和反思，也是推进我们更好面对漫漫生活的动力和鼓舞。或者可以这样说，音乐和生活及工作的关系，都被统一在了一种对自我剖析，对梦想追寻精神的理念中，这三者是心念一体三面的不同表述，路途不同，归宿不二，还是心灵的自我回归。

折丽娜：对于你们乐队的未来发展，有什么计划或期许吗？

临时演员乐队：当然希望越来越好啦，也希望早日发行我们的第一张专辑，记录自己，收获共鸣。