

如此，甚好！

延安新区培文学校初三(12)班 刘宇茜

“叮铃铃——”伴着刺耳的闹钟声，我迷迷糊糊睁开眼。

关掉闹钟，我揉了揉惺忪的睡眼，登时被窗外的景象吸引。黑云压城，一丝风也没有，时空仿佛都静止不动了。顷刻间，黑云又化作豆大的雨点倾泻而下，好似要将这人间砸穿，雷公可怖地吼着，狂风肆虐地刮着……此等天气，最适合窝在沙发上看书了。我随意翻开本书浏览着：“如今我国在各个领域都有了极大的飞跃……”

“同志，请坐端正，认真读书！”我眯着眼，表哥正站在沙发边。他一如既往地穿着他钟爱的中山装，戴着“老掉牙”的黑框眼镜，左手拿着一本书，右手背在身后，背直如尺，一副“老学究”的作派。我当即白了他一眼：“行了，哥，现在已经21世纪了，不要像个老古董！今天这副装扮，不知道的还以为你是从哪个墓里出土的呢！”“唉，知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求！青年当自我规范，当立志，当报国，如此，甚好！”“切！”我不耐烦地堵上耳朵，换了个方向，继续窝着看书。

迷迷糊糊间，一缕阳光直直地投射下来，照亮了整个房间。我正沐浴着暖阳，身旁的手机突然发出了响声，它在说：“甚好！”

于是，我抱着茶壶，拿着小板凳到小区的CBD——小花园这里，晒着太阳，听着老爷爷老奶奶讲述他们年少的趣事，别提有多惬意了。突然，身后传来了一个声音：“甚好！”我赶忙转过

头，看见了一个身穿中山装、白发苍苍而又精神矍铄的老爷爷，正新奇地环视四周。他眉眼间露出无尽的兴奋：“这干净又宽阔的大路，这四个轮子的车，这高楼大厦……甚好甚好！”

我不免疑惑道：“这些不是很常见的吗？”正想询问，转头一看，原本在我身旁坐着的老爷爷，却不知什么时候已经走了。“嘿，这怪老头！”我感叹着，又重新拿起茶壶。

不经意间，夕阳西下，余霞漫天。我看了看手表，赶忙蹬上自行车狂飙往影院。“坏了，跟朋友约好看电影，咋把这事儿给忘了！”在电影开始的前一分钟，我终于气喘吁吁地跑进影院。中途，又听到那个声音“甚好！”，我扭头一看，那个老爷爷正坐在我的后边：“这清晰的画面，这宽大的幕布，这鲜艳的色彩，这干净的环境……甚好甚好！”电影正在进行，我没有多问，等到影片结束，老爷爷又不见了踪影。

出了影院，夜色已深，华灯璀璨。跟朋友道了别，我独自骑着车，悠悠然游荡在街上，突然又听到了那句熟悉的“甚好”。回过身去，我终于发现了那位老爷爷，他的眉眼间仍然透露着兴奋和激动：“这热闹街道，没有硝烟，没有战争，我已经好久没有看到如此和谐美好的景象了，甚好甚好！”

我疾步走到老爷爷身边，问出了我的疑惑：“爷爷，您从哪里来呀？这不都是我们每天的正常生活吗？有什么好感叹？”老爷爷慈爱地笑着说：“孩子，我来自1923年……”我愣住了，热闹街道



瞬间在我耳边沉寂，正当我想继续追问时，老爷爷已经消失了……

“同志，请坐端正，认真读书！”我猛地坐起身，手止不住的颤抖，心也在怦怦地狂跳，手中的书不知何时已掉落在地，我方才意识到刚刚的一切只不过都是一场漫长的梦。抬头看见表哥仍然穿着他喜欢的中山装，带着他喜欢的黑框眼镜站在沙发边，我起身，拉开窗帘，看向窗外。云销雨霁，天空依旧晴朗，阳光依旧明媚。我耳边依然回响着老爷爷的那句“甚好”。

是啊，甚好！
100年前的旧中国，山河破碎，满目疮痍，战争久不停息，硝烟永不散去；而100年后的新中国，山河壮丽，红日初升，国泰民安，繁花似锦。马路、汽车、高

楼、街道以及和平，这些我们一出生就拥有的东西，却是先辈们遥不可及的奢望。如果没有100年前每一位革命先辈们的浴血奋战，何来100年后吾辈的幸福生活？

作为中华儿女，我们生五星红旗下，当有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的家国情怀，当有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的济世志向，当有“乘风好去，长空万里，直下看山河”的责任担当。“十年饮冰，难凉热血”，作为当代青年，我们要把自己和祖国紧紧联系在一起，不负韶华，不负时代，不负先辈，让五星红旗的光照亮每一个角落，照亮每一个人民，照亮全世界！

如此，甚好！

(指导老师 陈晓娜)

青春

延安中学高一(2)班 李嘉铭

日出之时
一轮骄阳以满目金光
把冰冷寂静的雪山之巅
浸染得金光万丈
金白交汇之间
是生机
是希望

春夏之季
一江碧水以清透细腻
把苍翠挺拔的青松
映衬得流光溢彩
树林荫蔽之间
是美好
是激荡

苍天之上
一只雄鹰以矫健的身姿
把蔚蓝辽阔的天空
衬托得旷远悠长
流云金光之间
是自由
是飞翔

教室之内
一抹晨光以斑驳的光束
把偌大干净的教室
照耀得光明朗润
光影交错之间
是清新
是安祥

史书之中
万般史事以短暂的一笔
把惊天动地的时代
描绘得苍凉悲壮
黑白文字之间
是沉重
是难忘

好似黑白双色的文字
在那一瞬间
变成了红色
是鲜血的红色
是青春的红色
是中国的红色

咏雪

宝塔区柳林镇中心小学六年级(2)班 张乙文



冬天来临，雪花轻轻飘落，覆盖大地，宛如山河大地铺上一层银白的毯子，远远望去，银光闪烁，令人眼花缭乱，却又深深印在心间，挥之不去。

清晨，拉开窗帘，到处一片洁白，分不清哪儿是地哪儿是景。走出院落，才看清树上堆满了雪，压得树枝抬不起头。雪地十分平整，仿佛被彻底打磨过一般，到处积满了雪，到处充满了美丽的景色。

正午，雪大了起来，如鹅毛般飘下，落在我的舌尖上，冰冰凉凉，让人顿时充满寒意，但雪精灵似乎还是不满意，继续在山冈、屋脊、大地上舞动。太阳洒在上面，闪闪发光。远处山峦起伏，或洁白如银，或是一抹深绿，错落有致，不失情态。而山间小屋上升的炊烟，朦胧而美丽，与大雪相映成趣，构成了一幅美丽的画面。

夜晚，踩在雪上，“嘎吱，嘎吱”的声音让人陶醉。月光照耀下，苍白的雪仿佛划破天际，又似一缕白纱，环绕四周，深深地刻入了脑海。忽然，我仿佛能够理解古书中红衣舞姬在雪地上翩跹的情景了。

雪无论何时都有那一刻的美，就好像一生，无论何时都要努力。人的一生又会如此洁白无瑕吗？或许，正是这份纯洁与美丽，让人心生敬畏和向往。

雪虽美，却常被人忽略。如果忘记雪，就忘记了冬天的新意。雪给一切带来新的回轮，让世界焕然一新。

我爱冬日，更爱冬日洁白无瑕的雪。

(指导老师 冯莉莉)

生命的力量

——《假如给我三天光明》读后感

延安实验小学六年级(10)班 刘凡琛



前段时间，我读了一本书——《假如给我三天光明》，感触很深。作者是美国女作家海伦·凯勒，这本书是作者将自己的经历，写成的一部自传体小说。

1880年，海伦出生于美国亚拉巴马州，本来她和我们一样，过着无忧无虑的生活。但在

海伦一岁多的时候，发了一次高烧，因此丧失了听觉和视觉能力，在爸爸妈妈和老师的帮助下，海伦慢慢地适应了生活，并克服了所有的困难，考上了自己梦寐以求的大学——哈佛大学，还创作了《假如给我三天光明》等著作。作品发出后，受到了很多读者的喜爱和追捧。

虽然看了书，了解了一些海伦的生活，但是还是很难想象，一个又聋又哑的人，到底怎么和我们正常人一样生活？为此，我也曾试着闭上眼睛，去寻找自己需要的物品，但是那种茫然和恐惧，我现在都记忆犹新。

在阅读这本书时，我不禁想，我们生活在这么美好的社会，身体都很健康，平常爷爷奶奶爸爸妈妈把我们照顾得这么好。而海伦呢？不论是身体还是心理，那又是怎么样的一种折磨？或许只有自己亲身经历过，才能真正体会其中的酸甜苦辣。

书中一句句坦诚的话语，很多次无畏的呐喊，以及作者对人类精神的思考，都无时无刻地警醒着我们，时间就是力量，时间就是生命。试问，作为新时代的青少年，我们还有什么理由不努力？

(指导老师 高华)

冬日的温暖

延安育英中学附属小学六年级(3)班 白晨曦

冬天是寒冷的，可我却觉得温暖。
冬天的温暖是一杯暖茶，滋润心田；冬天的温暖是位守护者，保护我们幼小的心灵；冬天的温暖是一个火炉，温暖着全身。

冬日的温暖是在失败时的一声鼓励。我依稀记得当年我们小学举行了运动会，我们参加了过河搭桥这个比赛项目，可是在快要到达终点时，忽然摔倒了。我们与金牌擦肩而过！我还在无限的自责中，可大家却都走来关心地问我有没有受伤，并且给予了我鼓励……那一瞬间，我感到全身充满了一股热流，这就是冬日的暖阳！

冬日的温暖也是在受伤时的搀扶与关心。那天我正在队伍中走着，回头一张望，结果摔倒了。我忍着痛站起身，却看见一只手伸过来，我抬头一望，是我们班品学兼优的同学小若，她一边用手搀着我，一边焦急地问我有没有伤到。我的疼痛一下子被她脑后，眼睛渐渐被泪模糊，鼻子猛的一酸，那一刻，我感觉时间好像定格住了，我想这应该就是冬日的暖阳！

冬日的温暖更是在失落时的一声问候。那天遇到了一件不顺心的事情，情绪一直很低，心中无比失落，可小雅同学简单的一句问候：“你还好吗？”让我感到无比温暖，她就是冬日的暖阳！

冬日的温暖是美好的，是快乐的，是让无限神往的！

(指导老师 张小翠)

“培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

让青春这般沸腾

延安市新区江苏中学初三 任紫涵

以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。

——题记

这个世界有沉沦的痛苦，也有苏醒的欢乐，该如何取舍，才能燃起生命的烛火，才能让青春这般沸腾？

一只蝴蝶欲像雄鹰般飞过沧海，没有坚实的翅膀，没有翱翔苍穹的意气，有的只是华美的外衣，盘旋花朵的虚伪。现实像那无边的沧海，而我们是那欲飞过沧海的蝴蝶，有人问：“为什么我们不是雄鹰？”很简单，因为我们不曾历练，只是一群围绕在花朵旁的蝴蝶。

其实你的头顶就有灿烂星河，你的脚下就是万里河山。只要你想，你一定可以。不论你身在何方，抬头就能望见璀璨，低头便可窥见瑰丽。只可惜你的心中有远方，但你的灵魂里没有诗。我们大多数人都太像那食草的牛羊，只顾得贪婪地吞咽，以饱腹中饥饿，而不曾瞥见近在咫尺的花朵，足下遍地都是青草，而花仅仅一朵。
安于舒适、平庸，安于恰到好处，

不敢冒险，不敢超越，不愿受流流泪。哪怕沸腾过后是升华，哪怕艰难过后是成功，却只要碌碌无为地过生活。然而这样行尸走肉般，在世上不过是多余罢了。没有自己的主张，没有自己的见解，是永远不会成长的。温室里的花朵，终究没有梅花的芬芳，雪莲的圣洁。当我们穿越沧海时才会发现，自己甚至经不起清风吹起的半点涟漪。我们需要的是如雄鹰般坚实的翅膀，而这翅膀，必须经过艰苦的磨炼才能获得，这不是任何书本可以教会的。

青春其实是一个过程，遗憾的是它不能重来，而它的珍贵也就在于不能够重来。因此，让青春沸腾一次吧！即使出生之时卑微，受人歧视；即使一路坎坷，处处碰壁；即使万念俱灰，明明成功就在眼前，却跌入万丈深渊！然而，“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”“西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。”

“每只雄鹰的尽头都是苍穹”，那搏击长空的意气，使它勇敢、坚强。掠过荆棘的山谷，飞过痛苦的沼泽，越过孤独的高山，踏过危险的森林。展开你拼搏的翅膀，去发现这世界上的酸、甜、苦、辣，自己去寻找时间的美妙。找到了自己的

目标与路线，然后奋力去实现。不要怕有人嘲笑，只需一句：燕雀焉知鸿鹄之志！不怕困难，勇敢翱翔。无论前方多么危险，都别退缩，因为只有自己亲身经历过才会成长。“真正的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”

面对未来，我们必须勇敢，让自己可以在暴风雨中自由翱翔。“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

看，蔚蓝的天空上，有幸福的彩虹，是你我编织的梦，轻轻乘着风甜蜜地遨游。青春的梦想手中紧握，不怕孤单寂寞，不怕泪水坠落，我要飞越世界。勇敢地承诺，坚持最初的梦，幸福在转角等候。那个我们相遇相知的日子，我们曾一起对着天空唱出我们的青春，唱出我们的梦想。

青春，在我们尽情挥洒的汗水中愈见其本色；梦想，在我们一次次跌倒后爬起来时愈见其轮廓。青春是只小小的帆，并不是那么一路顺风，并不是未曾遇见风浪，并不是没有迷过航。那小小的梦啊，并不是那么明朗，并不是未曾徘徊在十字路口，并不是未曾退缩。只是，在风雨中的海燕告诉我们，在风雨中前进才配得上梦想的色彩，在挣扎痛苦中抉择才能领悟青春的魅力。

也许，多年以后的某个夕阳染红山头的黄昏，在夜风送来阵阵轻灵的风铃声中，我们看似静默地啜饮着半杯香茗，以轻柔的语调讲出那些我们从不曾忘记的梦，用汗水换来的青春时，我们安静而热烈，我们无怨无悔，为我们不曾白活的青春，为我们一起携手共进的梦想。

青春中有太多不易，生命亦是如此。而我们需要的是信心和拼搏！我们不要37摄氏度的平静，而要100摄氏度的沸腾！

教师点评：青年如初春，如朝日，如百卉之萌初，如利刃之新发于硎。本文兼具思想性和艺术性，字里行间流露出丰富的人生体验和细腻的思想感情，语言柔和而有力量，引领读者在心灵的原野上漫步。内容紧贴时代生活，把握时代脉搏，尽显时代气息。从习作当中可以看出，在作者心中，不仅装着童真和书本，还有数不尽的对社会、人生的观照。但情感缺乏深度，未能由事生情，感情虽潜藏在文中，但未能深入挖掘。人生如一场修行：得意时，一日看尽长安花；艰难时，潦倒新停浊酒杯。愿你以江流不转之精神，屹然独立之气魄行走在人生旅途中！（白肖肖）