

延安各界响应"美军退出中国周"运动

(1946年10月)

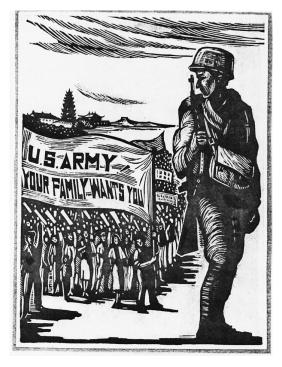
世界反法西斯战争结束以后,美国成为新殖民主义者,它以巨大的财政、军事援助,扶持国民党破坏和平挑起内战,武装干涉中国内政。1946年6月14日,美国国务院公开向国会提出一项"军事援蒋方案"。28日,美国国会又批准美蒋秘密军事协定,允许给国民党飞机1000余架,炮7000余门。美国这些行动,都是在"调处"的幌子下进行的,因而使蒋介石得以调兵遣将,部署兵力进攻解放区。

在经济上,美国加紧资本输出和商品输出,对中国实行大肆掠夺。此外,美军对中国人民的迫害和蹂躏愈加疯狂。美帝国主义的暴行激起中国人民及世界爱好和平人民的强烈愤慨,一致抗议美军暴行,要求美军遵守莫斯科协议,立即退出中国,以恢复中国的和平。

1946年9月14日、15日,周恩来代表中国共产党及解放区1.4亿人民,给马歇尔送交两份备忘录,反对美国武装干涉中国内政,要求冻结剩余物资,停止对国民党政府和军队的一切援助。美国的和平进步力量(包括纽约争取和平委员会和民主远东政策委员会等),为反对美国政府援助蒋介石内战,破坏战后和平,于1946年9月22日发起了"美军退出中国周"运动,并以此作为10月18日在旧金山召开的中国远东会议的前奏。争取和平各团体,在美国35个主要城市同时举行群众大会,45万人参加集会,他们一致要求杜鲁门政府立即从中国撤出全部美国军队

美军退出中国,是全世界和平人士反对美帝国主义援蒋内战的强烈呼声。消息传到国内,立即得到中国人民的热烈响应。9月23日,上海10个人民团体联合发起"美军退出中国周"运动。同时,重庆、北平、华南的15个文化团体和港澳名流以及马来西亚、新加坡260个华侨团体也纷纷响应。陕甘宁边区人民和全国人民一道投入了这一斗争行列。

1946年10月7日,延安各界名流60多人,由谢觉哉、续范亭、李鼎铭、李敷仁等8人领衔集会,一致



● 1946年10月,为响应"美军退出中国周",董 荡平作了版画《美军回家去》

响应上海各界发起的"美军退出中国周"运动。会议推选谢觉哉为主任,李敷仁、李卓然为副主任,成立美军退出中国周运动工作委员会,领导边区人民开展活动。

10月8日上午,延安各界团体组成宣传队,走上街头,演出活报剧、街头剧,同时以化装讲演,向广大群众进行要求美军退出中国的宣传。延安新华广播电台,从10月10日至19日,特别在每天下午7时50

分开设名人演讲节目,演讲人有林伯渠、李荣琛、江焕章、柳湜、廖承志、张仲实等。

1946年10月10日,"延安各界响应美军退出中国周暨保卫边区动员大会"在延安南关广场召开,万余群众参加,中原突围胜利归来的第三五九旅将士也参加了大会。会场上群情激昂,要求美军立即退出中国。流动于延安市的宣传车播送着解放区人民的自卫战绩,各机关、学校的秧歌队在街头揭露美军在华暴行。

大会由谢觉哉主持,中共中央宣传部部长陆定一发表演说。郭任之、范龙章、李敷仁、王震等各界代表在发言中强烈抗议美军暴行,要求美军立即退出中国。大会最后向保卫张家口的英雄将士、沪渝港各界民主人士、美国纽约争取和平委员会和联合国大会发出通电,指出美军在中国已成为武装干涉中国内政、扩大中国内战、威胁远东和平的重大因素,延安人民和全世界爱好和平的人士,坚决要求撤出驻华美军,促成中国、远东及世界战后和平。

10月11日起,延安各机关、学校、商会、部队等纷纷组织活动,一致要求美军立即退出中国。陕甘宁晋绥联防军政治部出版了"要求美军退出中国专刊"。抗属与退伍军人表示要发扬革命传统,支持亲人保卫家园。

10月16日,边区要求美军退出中国周运动工作委员会总结一周工作并举行记者招待会。委员会副主任李卓然指出,陕甘宁边区是从战斗中成长起来的,它的存在代表着中华民族新生的希望,边区人民有全国人民做后盾,具有保卫边区的充分力量和信心。边区人民与全国人民一道,将用实际行动继续开展这一运动,直到美军完全退出中国为止。

运动周期间,由孔厥、袁静作词,翰如谱曲的《要求撤退美国兵》的歌曲广泛传唱,充分表达了边区人民希望和平,反对美蒋挑动内战,坚决要求美军撤出中国的决心。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

做咖啡、逛庄园、看风景

---咖啡庄园成旅游新目的地

新华社记者 杨静 熊轩昂

时下,我国咖啡主产区云南的咖啡果已进入采摘期,咖啡树上挂满一串串火红的果子,不少游客来到盛产咖啡的普洱市,来一次"咖旅融合"的独特体验。

在普洱市思茅区南屏镇大开河村,一座咖色的"月球冥想屋"格外醒目,这是泰富来咖啡庄园用咖啡渣等废弃物品制作的。一些游客在"月球冥想屋"内喝咖啡、拍照,他们透过洞口欣赏流动的云彩、连绵的山峦,晚上还能仰望星空。

广东游客刘子悦在"月球冥想屋"待了一下午,他说,在咖啡原产地品咖啡、看风景是一种别样体验,宁静的山野让人心情舒缓。

庄园主理人华润梅介绍,现在是当地旅游淡季,但前来庄园体验的游客依然不少,每天接待游客超过500人次。同时,一些咖啡馆的主理人也来到庄园,采摘鲜豆、尝试新的发酵方式,探索咖啡产品。

随着普洱咖啡知名度提升,爱伲、漫崖等咖啡庄园成为网红打卡地,在11月到次年3月的咖啡采摘季,全国各地甚至世界各地的咖啡爱好者、创业者纷纷来到普洱,感受这里的"慢时光"。

在爱伲咖啡庄园,热带雨林与咖啡树相伴而生。在雨林种植模式下,1.5万亩瑰夏等不同品种的咖啡树茁壮生长;在庄园里的冷萃咖啡浓缩液生产线,员工们正熟练操作着智能色选机等设备。

"感觉很神奇!"一些游客见证了一粒粒咖啡豆成为冷萃冻干粉、冷萃浓缩液等产品的过程。湖南游客夏梦杰在庄园里待了整整两天,了解咖啡文化、体验咖啡工艺,还感受了大自然的壮美。他说,大自然和现代工业在这里很好地融合,感觉时间都慢了下来。

云南爱伲农牧(集团)有限公司产业部总经理邓家有说,游客在庄园里可以和咖农一起采摘咖啡果,亲手制作

一杯普洱咖啡;可以参观精深加工生产线,深入了解咖啡工艺;还可以骑马驰骋万亩高原生态牧场,在辽阔的南方山地观云海、看星辰。

普洱市文旅局的数据显示,今年元旦假期,全市共接待游客43.55万人次,实现旅游业收入3.09亿元,同比分别增长34.96%、37.95%。普洱市文旅局副局长张栖荧说,采豆子、做咖啡、品咖啡,与咖啡相关的内容已成为普洱文旅新体验,精品化、特色化的咖旅产品备受消费者青睐。

云南省农科院热带亚热带经济作物研究所研究员黄家雄表示,"咖啡+文旅"是云南推出的旅游新产品,对促进咖啡产业和旅游业发展具有重要作用。

近哪時产业和旅游业及展具有重要作用。 近年来,云南加快精品咖啡庄园建设,打造咖旅产业 融合发展标杆。云南省有关部门还与保山市、大理州、临 沧市等咖啡主产区联合推出精品咖啡旅游线路,推动咖啡庄园成为旅游体验目的地。

CHINESE LUNAR CALENDAR Year of the Dragon 2024 Year of the Dragon 2024 S1.59 D2 2024 S1.59 D2 S1.59 S1.

联合国发行中国农历龙年邮票版张

联合国邮政管理局于1月19日 在纽约发行中国农历甲辰年特别版 邮票版张——龙票版张,庆祝中国 农历新年的到来。这是该邮票版张 样图。

联合国邮政管理局2010年5月 首次发行以中国生肖为内容的邮票,到2021年已发行了首轮12张生 肖邮票。2024年的龙年邮票是第

二轮生肖邮票的第3张。 新华社发(联合国邮政管理局 (世图)

时隔28年, 公历日历竟然一模一样!



● 并不罕见

新华社发 曹一 作

新华社天津1月17日电(记者周润健)近日,一则"2024年与1996年的公历日历完全一样"的消息引发公众关注。这两个年份的公历日历为啥会一模一样?听听天文科普专家怎么说。

中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨婧介绍说,作为世界通用的纪年历,公历是根据地球围绕太阳公转一周即一个回归年的运动周期来制定的历法。一个回归年的长度是365.2422天,一年共12个月。由于回归年不是整数,公历便规定每4年增加1天,即公历的闰年,凡公历年数能被4除尽为闰年366天,除不尽则是平年365天,多的那一天安排在2月。

公历日历"撞脸"并不罕见,只要具备两个条件即可,元旦这天同是星期几、两年同是平年或闰年,比如2010年和2021年,这两年的元旦都是星期五,这两年又都是平年,所以这两年的日历自然就完全一样;2024年和1996年的元旦是星期一,这两年均为闰年,所以这两年的日历也会一模一样。

杨婧表示,如果公历只有平年没有闰年,日历"重合"的年份会很多,平均几年就会赶上一次,但由于有闰年的存在,日历"重合"的情况最多28年出现一次。

这是因为由换算可知,一年365天共有52个星期零1天,如果遇到闰年就是52个星期零2天。由于"每4年增加1天",所以4年就会多出5天。这样一来,只有凑够了7个4年,也就是28年后,多出来的35天才能再次被7整除,从而把星期数重新移回来,完成一个循环。

但公历还规定,整世纪的年份(如1600年、1900年、1900年、2100年)如果可以被100整除但不能被400整除,仍为平年,能被400除尽才是闰年。基于"四年一闰,百年不闰,四百年再闰"的规律,公历每400年中不是有100个闰年,而是要扣除3个闰年,只有97个闰年。所以当出现整世纪年为平年时,就会打破4年多出5天的规律,导致公历日历"重合"的情况不是28年。

1996年和2024年的公历日历分布完全相同,农历日期是不是也完全相同?"农历日期并不相同。1996年的元旦对应的农历日期是十一月十一,而2024年的元旦对应的农历日期是十一月二十。由于这两个年份的第一天所对应的农历日期不同,剩下的365天所对应的农历日期自然也就不会相同。"杨婧说。

年味渐浓迎新春



1月14日,民间艺人在山东省烟台市芝罘区东方 文化市场表演当地民俗。

春节临近,多地大街小巷年味渐浓,人们在喜庆的氛围中迎接新春佳节。

新华社发 孙文潭 摄

澳门城市艺穗节揭幕 助力"演艺之都"建设

新华社澳门1月17日电(记者 刘刚 李寒芳) 由澳门特区政府文化局主办的第二十二届澳门城市 艺穗节17日举行开幕仪式,多项节目随即进入各个社 区,贯彻"全城舞台、处处观众、人人艺术家"的理念。

特区政府文化局局长梁惠敏致辞表示,本届艺穗节集合超过100位艺术家,在城市不同角落点燃艺术星火,启动满载艺文力量的新一年。期望有更多市民和艺文工作者与艺术同行,为推动澳门"演艺之都"建设增色添

本届艺穗节呈献17个精彩节目和一系列周边活动。首场节目为集舞蹈和互动体验为一体的沉浸式演出《25步》,观众可通过互动体验的形式探索人与人之间的关系。参与式展览《人人艺术展》将特别搭建大型帐幕,为市民的创意作品提供展示平台。

此外,《看得见音乐的城市》将由多位本地音乐人带领观众于1天内穿梭澳门十六浦户外广场、澳门渔人码头罗马广场及澳门百老汇美食街,步入一场文化挖掘之旅;在《彼此 彼此》有声故事摄影展中,观众可携同宠物一同观赏聆听爱宠摄影作品背后的动人故事;《"年华共舞:与经历岁月的身体相处"圆桌会议》将邀请多个地区的艺术家来澳进行对谈和交流,分享各自的艺术创作理念和过程。

澳门城市艺穗节创立于1999年,是澳门重要的文化节庆之一,也是发掘创意、培养人才的平台。