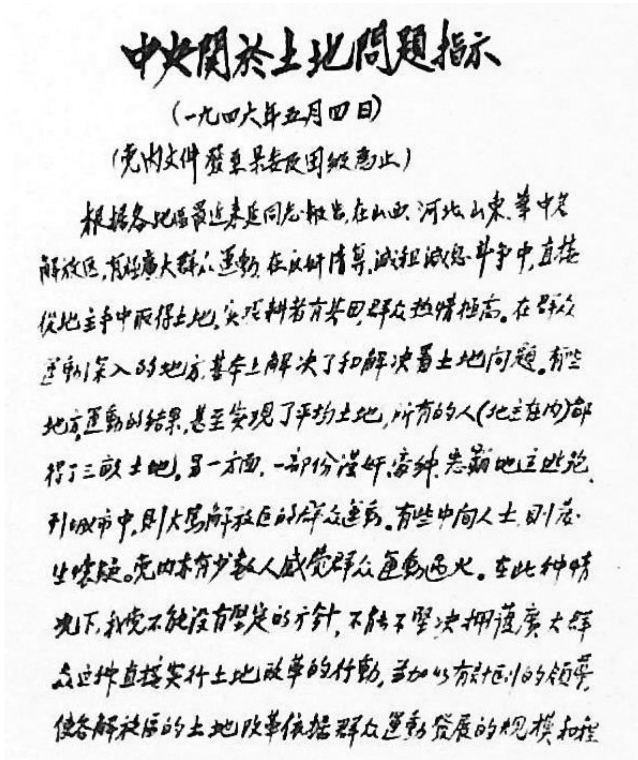
《五四指示》与陕甘宁边区征购地主土地工作

（1946年5月—1947年2月）



中央関於土地問題指示

（一九四六年五月四日）

（党内文件发至县委及团级为止）

根据各地区最近来延同志报告，在山西、河北、山东、华中各解放区，有极广大群众运动，在反奸清算、减租减息斗争中，直接从地主手中取得土地，实现耕者有其田，群众热情极高。在群众运动深入的地方，基本上解决了和解决着土地问题。有些地方运动的结果，甚至实现了平均土地，所有的人（地主在内）都得了三亩土地。另一方面，一部分汉奸、豪绅、恶霸地主逃跑到城市中，则大骂解放区的群众运动。有些中间人士则发生怀疑。党内亦有少数人感觉群众运动过火。在此种情况下，我党不能没有坚定的方针，不能不坚决拥护广大群众这种直接实行土地改革的行动，并加以有计划的领导，使各解放区的土地改革依据群众运动发展的规模和程

● 1946年5月4日，中共中央通过了《关于土地问题的指示》，又称《五四指示》

● 群众拥护《中国土地法大纲》

解放战争初期，随着反奸清算和减租减息运动的深入发展，各地农民对于解决土地问题的要求日益迫切。在一些解放区，已有部分农民通过清算霸占、清算不合理负担等方法，开始从地主手里取得土地。中共中央认为，这是千百年来广大农民渴望获得土地的正当要求，支持农民的要求，既能改革农村的生产关系，又能进一步巩固解放区，并调动农民支援人民军队的积极性。因此，1946年5月4日，中共中央发布了《关于土地问题的指示》（即《五四指示》），决定将抗日战争以来的减租减息政策，改变为实现“耕者有其田”的政策。随之解放区的土地改革从减租减息开始转向没收地主土地，分配给无地或者少地的农民，实现“耕者有其田”的新阶段。

《五四指示》的基本内容为：肯定解决农民土地问题的重大意义，主张充分发动群众采取多种形式解决土地问题，使地主阶级剥削农民而占有的土地转移到农民手中；用一切方法吸收中农参加运动，不可侵犯中农的土地；一般不变动富农的土地，对富农和地主有所区别；区别对待大、中、小地主，反对乱打乱杀，一般地主应以土地清偿所欠农民债务；保护工商业，不可将农村中反对封建地主阶级的办法，运用于城市中反对工商业资产阶级的斗争；团结知识分子与党外人士；斗争果实公平合理地分配给贫苦的烈士遗属、抗日战士及无地少地的农民；禁止命令主义、包办代替与恩赐。解决土地的方式不是无条件地没收一切地主的土地，而是除没收和分配极少数大汉奸的土地之外，主要通过清算、减租、减息和献地等方法，使农民从地主手里获得土地；对在抗日战争期间，与我们合作而不反共的开明人士等，抗日军人及抗日干部的家属属于豪绅地主成分者，要谨慎处理，适当照顾；对中小地主的生活给以相应照顾，给汉奸、豪绅、恶霸留下维持生活所必须的土地。

为了更好地贯彻《五四指示》，1946年7月中共中央就征购地主土地问题征求各解放区的意见，即由政府颁布法令，以公债征购地主超过定额的土地，然后将这些土地分配或低价出售给农民。9月28日，中共中央西北局发出《关于试行土地公债办法草案》。

1946年11月，边区三届二次政府委员会一致同意李鼎铭副主席提出的在土地未改革区域贯彻减租减息并采用土地公债征购地主超额土地的办法，消灭封建剥削，实现“耕者有其田”。12月20日，正式公布《陕甘宁边区征购地主土地条例草案》，就征购范围、地价评定、土地承购、土地公债清偿及其他有关事项作出具体规定。条例规定，一般地主留给其家中每人平均地数应多于当地中农每人平均地数的50%；在抗日战争及自卫战争中卓有功绩的地主，留给其家中每人平均地数应多于当地中农每人平均地数的一倍；富农土地不得征购。多余的土地由政府发行公债征购，并将其分给无地或者少地的农民。公债作为地价交付地主，分10年还本。12月28日，边区政府发出《贯彻土地改革，准备明年生产，加强民兵整训以支持战争胜利的指示信》，要求凡已普遍完成减租的地区如绥德分区各县，首先普遍征购分配土地；陇东分区的庆阳、合水、镇原三县，安边、彬县及关中分区各县未分配土地地区，应在继续发动群众深入检查的基础上进行征购分配，务须于第二年春耕之前完成土地改革；征购所得的土地及地主献出的土地，应保证全部分给无地和少地的农民，尽可能做到使每人所有土地的数量和质量达到大体平均；榆横新区普遍实行减租减息、勾欠、保佃，对群众痛恨的个别恶霸进行清算。随后，绥德、陇东、关中3个分区派出大批干部组成工作组到未分配土地的县、村进行征购工作。征购期间，暂时禁止一切土地私人买卖和典押。1947年1月，在边区政府工作团的领导下，各分区普遍开展了土地征购试办工作。针对土地征购中出现的问题，中共中央西北局和陕甘宁边区政府开展调查研究，总结推广绥德新店区贺家石村和庆阳王家原乡的经验。根据这些经验，西北局于1947年1月24日发出《关于发动群众彻底解决土地问题的补充指示》，指出：公债征购土地的意义主要在于发动群众，而不是买卖土地，“征购只能在群众斗争深入的基础上去实行，形式上是公债征购，内容则是退租算账；算账算来的是大部，征购卖出的只是残余；看来是由上而下的法律办法，实则是由下而上的群众斗争”。

为进一步满足无地、少地农民的要求，1947年2月8日，边区政府颁布《边区征购地主土地修正条例草案》，对原条例第11条“土地之承购，应以现耕为基础，进行合理之调剂”，修改为“征购土地之分配应按人口分配给无地及少地之贫苦人民，使每人所有土地数量与质量达到大体的平均”。对原条例中第3条第三款“地主自力耕种之土地不得征购”，第25条“土地上之树木及果园，属于佃户栽种者归佃户，属于地主栽种者归地主，荒山自生之森林，随地处理”的规定全部取消。

边区征购地主土地条例草案的颁布及施行，取得了很好的成绩。仅在施行征购的5个乡，就使农民承购到2.6万亩土地。到1947年1月，在没有进行过土改的370多个乡，有120余万亩土地回到农民手中。在征购中，中农也积极参加，不少中农承购到了土地。地主、富农留下的土地按人平均一般超过中农。由于各阶层农民普遍得到了土地，提高了农民的生产积极性，增强了内部团结，为发动群众保卫边区奠定了思想、物质的基础。中共中央西北局和边区政府，为了提高农民的政治觉悟，在征购前首先发动农民对地主开展面对面的诉苦清算斗争，然后再讨论征购中的各项问题，如根据清算应退赔多少，留下多少，征购多少，地价为多少等。通过这种办法，地主大部分土地无偿退赔给农民，一部分土地以公债的形式转移到农民手中。中共中央充分肯定了边区征购地主土地工作的经验，在1947年2月8日的通报中指出，用公债征购土地分给农民的办法不是以公债征购代替清算、献地，而是在清算献地之外新增加一个征购的办法，更有利于发动群众，减少中间派资产阶级的反对，使土地问题迅速彻底解决。因而，它是取消封建土地关系与满足无地、少地农民土地要求的最好办法之一。

（选自石和平主编的《图说延安十三年》）

用音乐筑起中美友谊之桥

新华社记者 **兴越 谢锷**

音乐跨越国界，文化架起桥梁。

在美国费城金梅尔表演艺术中心的舞台上，费城交响乐团新春音乐会奏响节目单上最后一首乐曲——中国民乐《茉莉花》。清新优美的旋律缓缓流淌于现场两千余名观众的心间，曲风倏然一转，一串活力四射的音符跃入耳际——是费城老鹰队的队歌！观众们的情绪一下被点燃。在这个令人沉醉的夜晚，两国音乐家特意为观众准备了这份“惊喜”。

1月12日晚，结束访华之旅两个月后，费城交响乐团在中国农历龙年春节前夕，邀请中国指挥家余隆担纲指挥，为美国观众带来一场东西合璧的艺术盛宴。

“音乐有一种不可思议的力量，能在人与人之间建立联系，架起沟通的桥梁。”费城交响乐团总裁兼首席执行官马思艺在接受新华社记者专访时说。

“就在习近平主席对中美艺术家表达鼓励之后，两国音乐家再度同台演出，东西方经典作品彼此呼应，这成为双方交流合作的新起点。”为音乐会担任指挥的中国爱乐乐团和上海交响乐团总监、国际知名指挥家余隆告诉记者。

“对所有中美艺术家的鼓励”

1973年9月，费城交响乐团成为新中国成立后第一个访华的美国乐团，是中美文化交流的破冰者之一。2023年11月，费城交响乐团第13次来华演出交流，续写与中国人民之间跨越半个世纪的音乐友谊。

“这真是一次特别的访华之旅。”马思艺说，令他倍感荣幸的是，去年在京演出之际收到了中美两国元首的致信，“这充分表明费城交响乐团的音乐人和音乐作品过去50年来在中美之间架设了桥梁，发挥了积极影响”。

“我们这代人见证了中美关系的发展。”余隆至今对费城交响乐团半个世纪前首次访华掀起的热潮记忆犹新。“50年来，中美双方的人文交流不断向前发展。”

费城交响乐团去年访华之际，习近平主席在复信马思艺时强调，希望费城交响乐团和包括中美在内的世界各国艺术家一道，坚持文明平等、互鉴、对话、包容，密切交流合作，促进艺术繁荣，为中美人文交流和各国人民友好再续新篇。

“习主席的复信是对所有中美艺术家的鼓励。”余隆说，希望通过中国艺术家此次赴美演出，让美国观众和艺术界更充分地感受到中方对加强两国人文交流的重视。

在这位中美人文交流的亲历者看来，艺术的交流交融带给人们一个重要启迪——“世界就像一个庞大的交响乐团，各国应像艺术家一样相互欣赏、相互配合，才能共同演奏出和谐美妙的乐曲”。

从《二泉映月》到《夜深沉》

半个世纪来，中美艺术家在美美与共的艺术交流、文明对话中缔结和传承着友谊。

50年前访华交流时，费城交响乐团同中国艺术家共同登台，演出曲目中既有西方经典《贝多芬第五交响曲》，也有中国观众耳熟能详的《二泉映月》。

“当时我们在中国度过了差不多两个星期，那成为我人生中最重要的经历之一。50年来，无与伦比的演出如同纽带一般发挥着作用。”乐团小提琴手达维德·布思说。那次中国之行是布思第一次出国，也是他第一次接触中国传统音乐和乐器。

如今，美国舞台上出现越来越多中国传统乐器，拉近布思和美国观众与大洋彼岸东方艺术的距离。

1月12日晚，在费城交响乐团第四次举办的新春音乐会上，演出曲目既有歌剧《水仙女》唱段《月亮颂》，也有传统京剧曲牌《夜深沉》和喜庆热烈的《春节序曲》。

上海交响乐团打击乐演奏家付艺霏当晚在《夜深沉》中演奏中国大鼓，又在《茉莉花》中演奏西方的定音鼓。“不管是中国的鼓，还是西方的鼓，在表演中都可以找到共通点。”她说。

余隆介绍，这份中西合璧的节目单是双方精心策划的。人文交流有助于不同文化之间的沟通和理解。他尤其期待能借助春节这一中华传统节日，增进美国观众对中国人文理念的亲身感知。

在同费城交响乐团的合作后，余隆计划2月底至3月初再次赴美，指挥纽约爱乐乐团。在他的促成下，纽约爱乐乐团自2012年起举办中国农历新春音乐会，如今这已成为纽约城中广受欢迎的新春文化活动。

共创文化交流新局面

无论是复信美国“老朋友”，还是面向美国友好人士发表演讲，习近平主席多次强调，中美关系的未来在青年。

“希望中美年青一代能传承友谊，在新的起点上，共同创造中美文化交流的新局面。”余隆说。

“我们珍视同中国人民之间的深厚友谊，”马思艺告诉记者，费城交响乐团今年11月将再次访华，“我们对此充满期待”。他说，乐团“将继续与中国音乐家展开交流合作，继续加强与中国艺术、教育机构之间的联系，也欢迎中国音乐家继续登上我们的舞台”。

在以往访华之行中，费城交响乐团曾多次与中国福利会少年宫的青少年展开交流。听闻美国“老朋友”今年访华计划，中国福利会少年宫主任、小伙伴艺术团团长郑允华充满期待：“欢迎费城交响乐团常来中国，我们期待与他们再次相聚，再次共同奏响友谊乐章。”

“欢迎来到中国！”跨年之际，总部位于犹他州的美国OneVoice儿童合唱团从西雅图飞至上海，刚抵达航站楼就感受到中国朋友的热情。

从摩天大楼到黄浦江畔，美国儿童的优美歌声一次次唱响：“让我们以音乐会友！”他们在上海城市形象宣传短视频中惊艳亮相，还与上海小学生合唱团共同欢歌迎新年。

“虽然要坐很长时间的飞机，但能在上海演出，我很激动！”“漫游上海、了解上海后，我更想在这里唱歌了！”“我都不想离开中国了！”孩子们兴奋地诉说着对这座城市的喜爱。

“我很喜欢中国！”合唱团成员塞安娜告诉记者，她在中国结识的每一个人都亲切友好，她最开心的经历就是同中国小伙伴一起唱歌聊天，“我们已经成了朋友，交流毫无障碍”。

谈及这次友谊之旅的最大感受，合唱团艺术总监米歇尔·布思对记者说，真期待这样的交流“多一些、再多一些”。

（参与记者：**孙浩 郭敬丹 杨淑君 孙蕾 谢晗 李春宇**）

《甲辰年》数字邮票在香港发行

新华社香港1月18日电（记者 **郭辛**）中国邮政史上首枚数字邮票——《甲辰年》数字邮票首发仪式18日在香港数码港举行。

这枚数字邮票是中国邮政首枚发行于公有区块链的数字加密邮票，邮票图案以中国邮政2024年1月5日发行的《甲辰年》特种邮票图案为原型设计。

本次活动共发布5款由不同实物产品与《甲辰年》数字加密邮票组成的组合套装，限量10000份。实物部分为纸质的《甲辰年》生肖邮票小全张，以及贺岁邮票金、纳福邮票金、如意邮票金和祥瑞邮票金等4款足金套装。其中，《甲辰年》生肖邮票小全张由中国邮政、香港邮政、澳门邮电共同发行；4款足金套装采用《甲辰年》邮票图样，在黄金实物上印刻《甲辰年》数字邮票唯一区块链合约地址。同时，该枚数字邮票为集邮爱好者提供个性化服务，在区块链上铭刻个性化信息，如签署收藏者的姓名、生日或赠送寄语等。

这套数字邮票由中国邮政香港有限公司和金玖银玖（香港）金融科技有限公司及北京龙源传统文化交流促进中心合作发行。

神州大地年味渐浓

1月18日，在山东省临沂市郯城县马头镇，演员在首届郯马土特产文化节活动现场进行年俗表演。

春节临近，神州大地年味渐浓。

新华社发 **房德华** 摄

2024“欢乐春节·龙腾港澳”推介月在港启动

新华社香港1月18日电（记者 **谢妞**）由亚洲旅游交流中心举办的2024年“欢乐春节·龙腾港澳”文化和旅游推介月活动启动仪式18日在港举行，现场公布多项2024年“欢乐春节”港澳地区的文化和旅游活动，拓展旅游体验，迎接八方游客，活动将持续至2月25日。

亚洲旅游交流中心主任张栋介绍，今年的“欢乐春节”港澳地区文化和旅游活动涵盖举办摄影比赛和推出15条龙年主题旅游线路等。此外，亚洲旅游交流中心将有两辆花车分别参与香港和澳门的新春花车巡游。

香港特区政府旅游事务专员沈凤君在活动中致辞表示，2023年全年访港旅客约为3400万人次，多个旅游产品广受欢迎，令业界信心倍增。特区政府会继续秉持“以文塑旅、以旅彰文”的理念推动旅游发展，说好香港故事。

亚洲旅游交流中心公布了2024年旅游宣传口号——“龙年游龙乡”。龙是中华民族的图腾和精神象征，该中心将全国各地与龙相关的景区景点串联成多条优质旅游线路，希望港澳居民感受龙在神州大地留下的足迹。

此外，2024年“欢乐春节”吉祥物“吉祥龙”首次在港澳地区亮相。“吉祥龙”在五官、表情、动作等设计细节上，表达中华文化对平安喜乐、吉祥如意的美好期冀与追求，将龙的神圣庄严与吉祥物的可亲可爱有机融为一体。

寒冬将尽待春归

季节变迁，岁月流转，不经意间已至大寒。北京时间1月20日22时07分迎来大寒节气，这是由冬向春的转折点。此时节，天气依旧寒冷，但也抑制不住春的气息，正所谓“造物无言却有情，每于寒尽觉春生。千红万紫安排著，只待新雷第一声”。

新华社发 **徐骏** 作