



挂彩灯、写春联、排秧歌…… 我市各地欢欢喜喜迎新年

记者 任琦 刘小艳 叶四青



● 工作人员在挂灯笼

挂彩灯、写春联、排秧歌……眼看春节越来越近，我市各地各部门纷纷加快了筹备的步伐，为乡亲们营造了喜庆、祥和、热闹的节日氛围，欢欢喜喜地迎接龙年的到来。

彩灯缤纷 扮靓城市

每年年关，夜幕降临，各式各样的彩灯装饰灿若星辰，处处火树银花，街道两边星星点点，一直延伸到路的尽头。每当花灯为城市披上了“新装”，大家就加快了准备以迎接春节的步伐。

连日来，在富县城区各主街道及广场，随处可见亮化工人们忙碌的身影，他们分工明确，铺网灯、接线路、挂彩灯，各司其职，为街道两旁的景观树木佩戴“饰品”，冒着严寒用一盏盏彩灯点亮城市。

为迎接一年一度的新春佳节，营造热闹喜庆、欢乐祥和的节日氛围，富县全面启动迎新春亮化工程，为寒冬中的城市增添绚丽色彩。

同时，为保障亮化工程安全、有序进行，该城管局严把施工标准，注重提升亮化设施在白天的景观效果，力争做到昼夜皆景，营造“欢乐、文明、和谐”的节日氛围，让城市美起来，年味儿浓起来。

该县城市管理执法局执法大队中队长李建强表示，他们在县城主要街道、主要地段，以霓虹灯带、小花灯点缀绿化树。目前已完成部分街道的亮化，预计在腊月二十六日可以完成全部亮化工作，将会给市民朋友展现璀璨靓丽、华彩邠州的美丽景色。

翰墨飘香 对联送福

“我们每家每户都要贴对联，今天我免费领到了书法爱好者写的对联，就不用买了，谢谢各位书法爱好者为我们写对联，让我感觉今年的春节跟往年不一样。”郭强一边拿着红彤彤的春联一边高兴地说。

1月24日，吴起县老年活动中心气

氛热烈、墨香四溢，该县的书法爱好者们来到这里举行义写春联活动。只见大家铺开红色宣纸，蘸饱墨汁，挥毫泼墨，以笔墨承载祝福，以春联展露心愿。

书法爱好者们将一个个美好祝愿、一句句深情期盼融入字里行间，一副副充满喜庆、吉祥、祝福、欢乐的对联在他们手中随笔而出。“金龙贺喜出东海 玉兔辞岁回月宫”“龙腾盘旋舞长空 春色满园喜临门”“门迎春夏秋冬福 户纳东西南北祥”……火红的春联，淡雅的墨香，寄托着吴起群众对美好生活的向往和憧憬，更让大家在翰墨飘香中感受到了纯正浓郁的年味儿。

文艺演出 有序筹备

在子长，秧歌队、陕北说书、子长道情等文艺演出正在紧锣密鼓地排练着。为了让子长人民度过一个欢乐、祥和、文明、喜庆的节日，子长市筹划了秧歌拜年、春节文艺汇演等6项文化惠民系列活动。其中，秧歌成为活动中的重头戏。

“参与秧歌表演，自己学会了才艺，也能带给别人快乐，我感到非常开心。”1月24日上午，在子长市秀延中学，正在排练秧歌的演员李轩高兴地说。连日来，秧歌演员加紧排练，以便在春节期间，为子长市全市人民呈现一场精彩纷呈的秧歌文化盛宴。

今年，子长市秧歌表演将分为秧歌队、“三才板”队、唢呐队三大方阵，加入非遗、子长特色文艺表演元素，传统和创新碰撞，令人耳目一新。“我们从道具、表演方式、音乐选择等方面大胆创新和提升，力求表演形式多样、内容丰富多样、服饰新鲜好看、不丢传统特色，并特意加入了舞龙、红绣球等龙年特色元素。”子长市秧歌队方阵导演万红说。

文化系列活动本着面向基层，以人民群众为中心，把握新时代主旋律，丰富和活跃人民群众精神文化生活，彰显子长优秀传统文化和经济社会发展的新成就，不断满足人民对美好生活的新期待，积极推进建设富裕、文化、宜居、幸福新子长。

暖心事 NuanXinShi

帮扶慰问



1月23日，在新春佳节来临之际，志丹公路段前往帮扶困难群众家里开展走访慰问活动。慰问团一行每到一户，均为困难群众送去节日祝福和米面油等慰问物资，并详细了解他们的生产生活状况、收支情况以及当前存在的困难与诉求，鼓励他们要坚定信心，积极乐观地面对生活，坚信通过自身努力日子一定会越过越好。

记者 雷荣 摄

走进社区 ZouJinSheQu

春联义写送居民 翰墨飘香暖人心

本报讯（通讯员 常娟）“看这副春联写得真喜庆，给我吧。”1月23日，宝塔区凤凰山街道北苑社区联合延安市退役军人事务局英烈馆，共同举办“春联义写进社区 翰墨飘香暖人心”活动。

本次活动特别邀请了书法爱好者和退役军人事务局英烈馆馆长郭金鑫给小区居民义务写春联、送祝福。大家铺开红纸，不顾严寒，现场挥毫泼墨，不一会儿，一副副写满祝福的春联展现在大家面前。除了求“福”字，还有不少居民求了对联。“迎新春快乐祥和，庆佳节顺意平安”“欢天喜地度佳节，张灯结彩迎新春”……居民们根据自己的需求，拿到了自己心仪的对联。

活动持续了2个多小时，共送出50余副春联。社区还将精心书写的春联送给辖区的孤老、困难家庭，为社区居民送去真挚的新春祝福和党的关怀。



● 书法家在义写春联



● 演员在排练大秧歌

红枣之乡的“守”艺人

记者 雷荣 通讯员 张伟 高帅

一把剪刀，几张红纸，在剪纸手艺人刘向琴的手上，百般变化，便创作出一张张寓意丰富的剪纸作品。

“我现在剪的是石榴坐牡丹，寓意就是多子多福，牡丹代表着吉祥富贵，合在一起就是一个家庭美满幸福。”说起自己的剪纸，刘向琴滔滔不绝。

刘向琴师承非物质文化遗产（延川剪纸）省级项目代表性传承人刘洁琼，跟着刘洁琼老师，刘向琴学到了中国剪纸“随心走”的古老传统技法，不画草图，想到什么剪出什么，看似信马由缰，实则蕴含炉火纯青的技艺。剪随心动，率意畅情，形到神至，刀刀见巧，所以最容易在剪纸过程中随机应变，产生创意。

她所创作的《金鸡探莲花》《石榴赛牡丹》等剪纸作品都入选了由中国民间文艺家协会、北京市文联主办的“剪不断的乡愁——中国剪纸传统与创新艺术”邀请展。不光剪纸，刘向琴还在布堆画创作上颇有造诣。其作品《乾坤湾》在陕西省妇女联合会举办的第九届陕西省女性手工艺技能大赛中荣获三等奖。

“还记得我第一次到刘洁琼老师家中帮忙做饭的时候，接触了剪纸和布堆画。一见到这些东西我就特别喜欢，想要跟着学，便央求刘老师收我为徒。”说起当时的情景，刘向琴依然历历在目。拜师后，她便开始慢慢学习剪纸，从起初照着别人的图样剪，到自己寻找灵感、设计样式，再到今天成为市级非遗



● 刘向琴



● 郭飞琴



● 刘改莲

（剪纸）项目传承人，刘向琴从未停止在剪纸路上的探索。

刘向琴还有一位好友叫郭飞琴，是延川县非遗（布堆画）项目县级代表性传承人。她擅长将不同颜色的布料剪成各式各样的图形，然后进行贴块、拼接、镶花、堆叠、粘贴，创作成一幅幅色彩靓丽绚烂的布堆画，这些布堆画从陕北民俗风情到各种生肖故事，画面夸张变形、意象生动、想象奇特。

“我从小就爱看大人们剪纸、做门帘，不知道从什么时候开始，我发现农村家家户户门上这些用布拼成的画居然成艺术品了，刚好那个时候刘洁琼老师下乡教学徒，我立马就报了名。”郭

飞琴说。

作为最早跟刘洁琼学习非遗文化的学员，郭飞琴或许不是其中最具有天赋的，但却是最有毅力的，在其他人经受不住日复一日的枯燥学习而选择离去时，只有她还默默坚守在这条自己热爱的文化道路上。

如今，布堆画早已成为郭飞琴生命中不可分割的一部分。

刘向琴的剪纸妙剪生花，郭飞琴的布堆画色彩绚烂，而刘改莲的手工艺品则栩栩如生。在刘改莲不到20平方米的工作室里，各式各样独具特色的布老虎、布鞋、钱包等布艺术品，琳琅满目，让人应接不暇，每一个作品都代表着不同

的寓意，寄托着人们对美好生活的向往。

虎身用红布，虎眼分别用白、红、黑三色布裱出，然后刺绣各个裱好的部件及老虎身上的五毒花纹……正在制作老虎枕的刘改莲早已沉浸其中。刘改莲的工作室里到处是陪伴新生命成长的炕头老虎枕，它们或瞪眼凝神，或虎视眈眈，或严肃中带一点天真，或威武中带一点稚气，或蹲或卧，情态各异，栩栩如生。

“还记得小时候，我妈给我做了一个老虎枕头和一双老虎鞋，上边绣的花花可好看了，我特别喜欢，就开始跟着学。”刘改莲的技艺最早传承于母亲，之后又向延川县民间剪纸、布堆画艺术大师郭如林学习，最后形成自己独特的风格。时至今日，经她手工创作的这些布艺术品已经成为一种备受欢迎的非遗艺术品，也为她的家庭带来了可观的经济收入。

延川县是“全国现代民间文化艺术之乡”“全国绘画之乡”。在非物质文化遗产中，不止剪纸、布堆画，还有秧歌、陕北道情、陕北说书都享誉海内外。近年来，延川县高度重视非物质文化遗产的传承与保护，使非遗这项民间艺术迸发出蓬勃生机，呈现出空前的繁荣趋势。而这其中，延川县非遗保护中心发挥了巨大的作用，通过邀请非遗传承人授课讲解，让许多像刘向琴、郭飞琴、刘改莲一样的普通人接触到了这项技艺，传承到了这项文化，同时也让她们实现了再就业，真正让非遗文化不仅体现了艺术价值，更实现了经济价值。

社区有了幸福家园 提升服务居民水平

本报讯（记者 李欢 通讯员 宋妮）1月18日，在红红火火的陕北秧歌中，延川县北新街社区慈善幸福家园和北新街社区日间照料中心正式开始运营，这将极大方便社区需要照料的居民的生活。

北新街社区慈善幸福家园位于北新街社区院内，是在延川县慈善协会、延川县民政局、延川县妇联联合会以及社会各界爱心人士和有关单位大力支持下建立的，共有7间平房，内设乐享园、童趣园、益智园及食香园等7类功能室，为辖区60岁以上老人、留守儿童、残疾人、困难群众、老党员等需要日间照料人员提供膳食供应、健康康复、精神慰藉、休闲娱乐等各项服务。

当日，延川县慈善协会向北新街社区慈善幸福家园捐赠资金2万元和米、面、油各5份，辖区内各企事业单位、爱心组织和人士也纷纷慷慨解囊，用实际行动表达对北新街社区养老事业的支持。当日，共计募集善款7.5万余元。

据了解，慈善幸福家园工程是一项以慈善路经来巩固脱贫成果、助力乡村振兴、参与社会治理、开创慈善事业新发展格局的重点项目。目前延川县已建成慈善幸福家园44个，总投资1263.7万元，其中村社自筹款物822万元，确保了幸福家园建设正常运营。

居民学习消防 共护辖区平安

本报讯（记者 孙艳艳 通讯员 杨风清）近日，宝塔区凤凰山街道北关街社区开展以“增强消防意识 守护辖区平安”为主题的消防安全宣传教育活动，让辖区居民进一步关注消防、学习消防、参与消防，提升消防安全素质和社会抵御灾害能力。

活动中，该辖区单位、门店、物业公司、社区网格员以及居民群众一起参加了学习。消防安全负责人通过现场讲解、示范、指导等方式对大家进行消防知识培训，以灭火救援步骤、应急处置注意事项以及火灾隐患排查整治措施3个板块，让居民更加深刻地理解消防救援基础知识。随后还组织居民进行消防器材实操教学演练，让大家能熟练掌握消防器材使用方式，以便在火灾发生时能更加快速、正确地进行逃生自救。

除此之外，北关街社区还利用“线上+线下”相结合的方式，在业主群、居民连心群和朋友圈推送消防安全小视频以及张贴、发放消防宣传资料等途径，将消防安全防范意识与逃生自救措施牢牢印在居民心中，为建设平安社区打下坚实基础。

老人走失20年 寻亲成功终回家

本报讯（通讯员 梁文倩 记者 方大燕）回家，对于很多人来说，再正常不过的事情。但对于63岁的李淑玲而言却是一件特别困难的事情。20多年前，她一路流浪到安塞区高桥镇四岔村，被好心人收留照顾至今。1月17日，在志丹雷霆应急救援队的帮助下，李淑玲终于找到了家。

收留的一位流浪老人李淑玲找到亲人。

在武喜琴的描述下，志丹雷霆应急救援队得知，李淑玲在20年前流浪到安塞区高桥镇四岔村，被武喜琴的四伯武生云收留照顾至今。2023年12月，武生云去世，因其无子女，李淑玲老人无人照顾，无奈之下武喜琴只好向志丹雷霆应急救援队求助，希望能帮助李淑玲老人找到她走失前的亲人。

了解情况后，志丹雷霆应急救援队通过线上线下各种渠道，最终在宁夏中卫市中宁县石空镇关帝村找到了李淑玲老人的亲属。

志丹雷霆应急救援队运输队队长党延飞回忆说，当时求助人提供了一些流浪人员的影像视频，这位流浪人员神志不清而且方言比较浓重，我们辨别之后听不懂她具体说些什么。最后，我们通过寻亲网站得到一些好心志愿者的翻译，最终锁定这个流浪人

员属于宁夏中宁县，然后我们又跟中宁县的一些志愿者取得联系，通过他们的帮助，最终与走失者的家人取得联系。

1月17日，在志丹雷霆应急救援队的帮助下，李淑玲与其（疑似）亲属相见，经过一番确认后双方成功相认，随后李淑玲老人被亲属带回了阔别已久的故乡。

真情 传递