



延安革命旧址
是一本永远读不完的书

延安保卫战与西北野战兵团的建立

(1947年3月13日—19日)

1947年2月28日，蒋介石飞抵西安，同胡宗南部署进攻延安和陕甘宁边区的作战计划。根据蒋介石的部署，集中在西北的国民党军队34个旅共23万人，分由南、西、北三面向陕甘宁边区发动重点进攻。11日，胡宗南由西安抵洛川，召集旅以上军官会议，宣布进攻延安的作战计划，并成立前敌指挥所，由西安绥靖公署副主任裴昌会兼主任。13日，胡宗南部组成左右两个兵团，分别由整编第一军军长董钊和整编第二十九军军长刘戡带领，从宜川、洛川出动，向延安发起进攻；同时还出动10余架美制B-25轰炸机和P-47战斗机，对延安及其附近地区轮番轰炸。胡宗南在洛川坐镇指挥，叫嚷“三天占领延安”，妄图一举摧毁中共中央指挥中枢，消灭西北人民解放军，迫使中共中央和人民解放军总部撤到黄河以东，彻底解决西北问题。

为统一指挥和提高作战能力，1947年2月，中共中央军委决定将进驻边区的晋绥军区第一纵队和陕甘宁晋绥联防军所辖新编第四旅、教导旅、警备第一旅、警备第三旅等部组成陕甘宁野战集团军，张宗逊、王世泰任正副司令员，习仲勋、廖汉生任正副政委。司令部驻延安西，下辖6个旅，兵力2.8万，与敌人相比，众寡悬殊。在这种情

况下，为掩护中共中央机关、人民解放军总部和广大群众转移，中共中央决定以一部兵力部署于延安以南地区，用运动防御战阻击敌人进攻，集中主力在鄜县西南地区待机。

1947年3月16日，为适应新的战争形式，统一指挥边区武装力量，中央军委决定：撤销陕甘宁野战集团军，将陕甘宁解放区所有野战部队和地方武装组织起来，组成西北野战兵团，下辖6个旅2.6万余人，由中共中央军委副主席兼总参谋长彭德怀任司令员兼政治委员，张宗逊任副司令员，中共中央西北局书记习仲勋任副政治委员。另以陕甘宁边区警一旅、警三旅、新编第十一旅和骑兵第六师共1.6万余人，编为地方部队。命令“上述各兵团及边区一切部队自三月十七日起统归彭德怀、习仲勋同志指挥”。同日，毛泽东以中央军委名义签署战斗命令，要求野战军“在防御战斗中疲劳与消耗敌人之后，即可集中五个旅以上打运动战，各个歼灭敌人，彻底粉碎敌人进攻”。3月17日，王震率领第二纵队由山西西渡黄河回师延川，立即投入战斗。

西北野战兵团和地方武装与敌人兵力相比，众寡悬殊，但士气高涨，誓与敌人寸土必争。从3月13日起，西北野战兵团和地方武装节



● 1947年3月8日，林伯渠在保卫边区动员大会上讲话

节抗击进犯之敌，并不断地施以反击。经6天激战，在胜利完成掩护中共中央和中央军委机关及群众转移的任务后，遂于3月19日上午主动撤离延安。20日，西北野战兵团在延安以北的梁村组成指挥机关。陕甘宁边区政府副主席刘景范任后勤司令员，张文舟任野战兵团司令

部参谋长，徐立清任政治部主任。西北野战兵团和地方武装部队在延安保卫战中歼敌胡宗南整编第一师、第十七师、第二十七师、第三十六师、第九十师各一部，合计5200余人。野战兵团和地方部队伤亡691人，以较小的代价换取了敌人的重大伤亡。

(选自石和平主编的《图说延安十三年》)

蚂蚁奋力，因劳得果

——高醇芳在埃菲尔铁塔下传播中国文化的故事

新华社记者 乔本孝

20世纪80年代，法籍华人画家高醇芳旅法10年之际画了两幅画：一幅画上，一只蚂蚁拖着一根巨大稻草，另一幅画上稻草换成一头沉的稻穗。画家自注：“近年来，为举办一些中国文化活动到处奔走，颇有蚂蚁奋力拖物之感……”

多年来，高醇芳在法国各地举办了三十几场画展。记者看到她展示的照片上，她的《西厢记》工笔国画，有法国艺术爱好者透过放大镜细细欣赏；她善画猫，作品展出时引得法国幼童要贴到画作上和“小猫”亲一亲。法国知名汉学家让-保罗·德罗什（中文名戴浩石）曾这样点评：“有心了解中国的人，常常因为海量乃至看似矛盾的信息而手足无措。高醇芳的作品将中国文化的宇宙封装在图形中，让我们得以领略中国文化的实体。”

高醇芳住在埃菲尔铁塔附近的一处公寓，每周一下午两点到四点，家中

客厅就变成多年追随她的“洋弟子”的画室。

年近九旬的雅尼娜·萨布兰向高醇芳学画近20年。她曾是职业画家，一度封笔，“没有灵感了，再画下去就是作假”。直到在一次高醇芳画展上得知有机会“拜师”，萨布兰才“改门换派”、重拾画笔。如今她的中国书法和山水画的临摹技艺都达到令人赞叹的水平。

家住外省的萨布兰来巴黎学画要坐火车再转公交车，“往返三个小时，就为了这两小时”，但这两小时给她带来“宝贵又免费的乐趣”。她只恨自己退休很久才开始学中国书画，“不然我也可以开创自己的风格”。

玛丽利斯·克利凯此前在银行工作。她清楚记得，1995年11月，她看到高醇芳现场展示中国画，开启了自己的学生生涯。克利凯说：“中国画的用墨更适合我的个性。”她认为中国画更加富有意境和哲思，“可以和灵魂对

话”。

克利凯原本想学山水画，却被高醇芳要求从书法开始，“非常考验耐心”。坚持一年半后，她如愿以偿开始学画，才明白书法笔法可以运用到绘画中。“如今我反而有些后悔没有继续学书法，不然现在就可以在画上题字了。”

高醇芳所有的国画“洋弟子”，都要从书法开始学起，学书法时间一到两年不等。“这就是国画讲究的‘书画同源’。”高醇芳解释说。她取出当年学生用过的大楷簿，里面全是学生练习的基础笔画。

法国学生不懂中文，学习难度可想而知。高醇芳认为，要传授正統的中国画，无需刻意去适应法国学生，而要打破法国人对东方艺术抱有的“神秘观感”，“艺术是相通的”。多年来，高醇芳教出一批法国学生，有的还同她一起办师生画展。

高醇芳常说：“艺术是熏出来的。”这是她的从艺心得，也是她在法国传

播中国文化的做法：所谓“熏”，就是创造长期、丰富的文化氛围，感召与中国文化有缘的法国人。

1984年，高醇芳创立法中文化协会，举办活动介绍中国书画、文学、电影、民乐、饮食等文化。2004年，她创办巴黎中国电影节，把中国优秀影片译介到电影诞生地法国，累计近500部。为取得最大传播效果，她尤其注重影片翻译，总是和她的法国书画学生一起推敲定稿，手写的译稿厚厚一摞。去年10月，因新冠疫情停办三年的巴黎中国电影节重张旗鼓，主题定为喜剧，因为“大家需要笑一笑”。

因在法国长期投身促进法中文化交流，高醇芳获得法国政府颁发“学术棕榈骑士勋章”和“艺术与文学骑士勋章”。她常自喻为“蚂蚁”，在她看来，中国文化传播事业宏大，自己只是一只勤勤恳恳、亲力亲为的“小蚂蚁”。不过，在传播中国文化的前行路上，她坚信“天道酬勤”。

摩洛哥“欢乐春节·中国庙会”活动开幕

新华社拉巴特1月23日电（记者 霍晶）2024摩洛哥“欢乐春节·中国庙会”活动22日在首都拉巴特老城手工艺街开幕。金龙雄狮腾跃生风，生肖彩灯憨态可掬，给手工艺街带来了浓浓的中国年味儿。

舞龙舞狮表演者是土生土长的摩洛哥青年，来自摩洛哥皇家武术协会。协会主席阿卜杜勒-拉赫曼说：“在首都拉巴特最有摩洛哥特色的地方表演中国舞龙舞狮，很激动也很荣幸。”中摩两国传统民乐联袂献技，引来阵阵喝彩。不少摩洛哥民众驻足欣赏，掏出手机记录下这难忘的一刻。

陕西华县皮影、宝鸡社火脸谱、凤翔木版年画……面对远涉重洋而来的“中国风情”，所有摊位前都挤满了好奇的摩洛哥观众。

“这些图案的寓意是什么？”“这张脸谱为什么有三只眼睛？”观众卡里玛对社火脸谱很感兴趣，问题问得格外仔细。她兴奋地向记者展示自己获得的社火脸谱图案红包。她说，脸谱的图案很有东方魅力，近距离接触中国文化令人十分开心。

暮色渐浓，仍有观众匆匆赶来。当一位观众得知未来几天仍有机会体验剪纸，而且还能欣赏川剧变脸、品尝成都小吃后，他兴奋地说：“我明天一定还会来！”

本次活动由中国文化和旅游部和中国驻摩洛哥大使馆主办，活动将持续至1月27日。

2024年第一轮满月今日上线

新华社天津1月25日电（记者 周润健）2024年第一次满月于今日凌晨现身夜空，这也是农历癸卯兔年最后一轮满月。

月亮周而复始地变化着，经过“朔（新月）”——“望（满月）”——“朔（新月）”的周期，完成一个循环，就是一个农历月。当月球和太阳处于地球两侧，并且月球和太阳的黄经相差180度时，此时地面观测者可看到月球的完整明亮的圆面，这就是“满月”，亦称为“望”。农历每月的十四、十五、十六甚至十七，都是满月可能出现的时段。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍，一个公历年中，通常会有12次或13次满月。2024年有12次满月，第一次满月发生在1月26日凌晨1时54分。

说到满月，很多人会想到“超级月亮”，也就是“超级月亮”。“超级月亮”一般指的是近地点满月。那么，2024年的“超级月亮”发生在哪天？

修立鹏表示，“超级月亮”并不是一个天文学概念，满月发生的时间与月球位于近地点的时间接近时，视觉上看起来也会更大，就会出现所谓的“超级月亮”。“超级月亮”并不罕见，一年少则一两次，多则三四次。今年“超级月亮”共有两次，一次是9月18日，是年度第二大满月，另外一次是10月17日，是年度最大满月。而年度最小满月则发生在2月24日，恰逢正月十五元宵节。

自古以来，中国人就对月亮，尤其是满月怀有一种特殊的情怀，象征着团圆、完美、幸福的满月，很容易激起人们的别样思绪。

如何欣赏2024年第一次满月？“最圆时刻发生在凌晨，如果不想熬夜可选择当日傍晚观赏，此时月亮刚刚升起不久，柔和、清澈、圆润，赏心悦目。天上月圆，人间团圆，随着农历甲辰龙年即将到来，距离阖家团圆的日子也越来越近了。”修立鹏说。

我国实现有线电视和IPTV开机广告全面取消

新华社北京1月23日电（记者 王鹏）治理电视“套娃”收费和操作复杂工作开展以来，截至2023年底，经过四个多月的推进，第一阶段工作实现“开机看直播、收费包压减50%、提升消费透明度”的目标。有线电视和IPTV开机广告全面取消，开机时长从治理前的最多118秒减少到不超过35秒。

这是记者23日从治理电视“套娃”收费和操作复杂工作阶段性总结部署推进会上获悉的。会议由国家广播电视总局联合工业和信息化部、文化和旅游部、市场监督管理总局等部门召开，通报了治理电视“套娃”收费和操作复杂第一阶段工作进展情况和成效。

在压减收费包方面，据悉，各类收费包大幅压减50%以上，其中有线电视压减72%，IPTV压减79%，互联网电视压减55%，单个终端由治理前最高的86个收费包压减到现在每个终端不多于6个收费包。对页面、导航、收费、应用等方面进行了清晰化、醒目化、透明化升级，收费免费内容都有显著标识。

据介绍，有线电视、IPTV和互联网电视都加强了优质免费内容供给。全国有线电视网络上线的“重温经典”免费专区，两个月时间累计点击收看达2365万人次，累计收看时长达1078万小时。

根据会议部署，2024年治理工作要推动逐步实现一个遥控器看电视。对于存量遥控器，通过广泛宣传或上门服务帮助观众使用红外遥控器学习功能，初步实现“一个遥控器看直播”；对于增量遥控器，通过制定统一的标准规范，研发推出新型遥控器，实现一个遥控器看电视的目标。此外，也将开展酒店电视操作复杂专项治理，积极推进电视机机顶盒一体化。

延安市自然资源局国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》（国土资源部9号令）及有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权划拨供地手续，现将划拨供地地块的有关情况公示如下：

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
陕西交通控股集团有限公司	延安至延川高速公路冯庄互通立交项目	宝塔区冯庄乡	交通运输用地	总面积：95006平方米（合142.509亩）

公示期为2024年1月26日至2024年2月5日止，如有单位和个人对上述公示的内容有异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将依法向申请人办理土地

划拨手续。
联系地址：延安市自然资源局
邮编：716000
联系电话：0911-7090420
延安市自然资源局
2024年1月26日

喜迎龙年春创作『龙』作品

1月24日，在山东省乐陵市朱集镇文化站，大家拿着龙年年画一起合影。

当日，山东省乐陵市组织农民画师、剪纸老师、书法老师等文艺志愿者来到朱集镇，创作“龙”元素贺岁作品，迎接农历龙年的到来，为群众送上新春祝福。

新华社记者 郭绪雷 摄



欢迎刊登各类广告

☎ 0911-8226222 2820178