

学习贯彻市委六届六次全会暨市委经济工作会议精神

我市各部门认真传达学习市委六届六次全会暨市委经济工作会议精神

市民政局

1月24日上午,市民政局召开党组(扩大)会议,传达学习市委六届六次全会暨市委经济工作会议精神,研究部署贯彻落实工作。

作“重要窗口”;二是要认真谋划社会福利院迁建项目二期和养老院改造项目,做好社区专职人员招聘工作,推进市殡仪馆手续续办,坚决防止非法吊唁场所“死灰复燃”;三是要扎实开展今冬明春“下基层、解民忧、暖民心”专项行动,传承弘扬“四下基层”优良作风,持续用心用情用力解决困难群众急难愁盼问题;四是要夯实民政领域安全责任,以时时放心不下的责任感抓好民政服务机构安全管理,维护好服务对象生命财产安全,加强社会救助,畅通救助渠道,确保民政服务对象温暖、安全过节过冬。

市审计局

1月22日,市审计局召开全体

干部职工会议,传达学习市委六届六次全会暨市委经济工作会议精神,研究贯彻落实意见。会议强调,市委六届六次全会暨市委经济工作会议是在实现“十四五”规划目标关键节点召开的一次重要会议,对于进一步动员全市上下坚定信心、鼓足干劲,团结奋斗、真抓实干,为延安谱写陕西新篇、争做西部示范增新光、添浓彩,具有十分重要的意义。要在学习贯彻上下功夫,深入领会全会精神实质和精神实质,切实把思想和行动统一到市委、市政府工作部署上来,全面学习、准确领会“12345”总体工作思路核心要义,依法全面履行审计监督职责,推动审计工作融入全市经济社会发展大局。要牢牢把握审计工作正确政治方向,始终将市委、市政府决策部署贯穿到谋划审计工作、实施审计监督各环节、全过程,做到党委政府中心工作部署到哪里,审计工作就跟到哪里,当好政策落实“督查员”,推动各项决策部署落地见效。要更好服务保障高质量发展大局,围绕“十大行动计划”“十大重点工程”“十大建设项目”“十大民生实事”,加大审计监督力度,有效发挥审计在推动政策落实、防范化解重大风险、增进民生福祉、规范权力运行等方面的重要作用,以强有力的审计监督为全市经济社会高质量发展保驾护航。(记者 孙艳艳)

王明智检查节前安全生产工作

本报讯(通讯员 郭权 记者 王静)1月26日,市委常委、宝塔区委书记王明智带领宝塔区相关部门负责人深入宝塔区凤凰山街道、川口镇检查节前安全生产工作。王明智一行先后来到电影院、校外培训机构、网咖和天虹烟花爆竹存储库,详细了解企业生产经营、消防设施配备、安全教育培训等情况。他强调,各级各部门要高度重视春节前后安全生产工作,严格落实安全生产“四方责任”,区级领导要靠前督促指导,行业部门要加强监督管理,乡镇街道要全面排查整治,切实筑牢安全生产防线。要扎实开展安全

生产百日行动,聚焦道路交通、危化品、煤矿和非煤矿山、森林防火、烟花爆竹、城市消防、特种设备、人员密集场所等重点领域,开展拉网式排查,实行台账式管理、销号式推进,举一反三补齐短板漏洞,确保把风险隐患消灭在萌芽状态。要深刻汲取近期各类事故教训,坚持关口前移,加大工作力度,强化全链条监管,督促引导企业加强安全管理和教育培训,规范从业人员作业流程,进一步健全完善制度机制,不断提升安全水平。同时,要切实抓好雨雪天气应对处置工作,严格落实24小时值班值守制度,确保出现突发情况迅速响应、果断处置,全力守护人民群众生命财产安全。

龙腾虎跃正少年 欢天喜地闹新春

2024延安市融媒少儿春节联欢晚会正式录制

本报讯(记者 方大燕 杨亮)1月27日至28日,“龙腾虎跃正少年”2024延安市融媒少儿春节联欢晚会正式录制,来自全市各县(市、区)的孩子们同聚一堂,欢天喜地闹新春。2024延安市融媒少儿春节联欢晚会在开场舞《元日迎春》中拉开序幕,孩子们踏着欢快的节拍,在舞台上尽情舞动。造型别致、漂亮可爱的小演员们,用童真童趣的表现形式,为大家营造了喜庆、欢乐、祥和的节日氛围,也给观众呈现了一场完美的视听盛宴。据不完全统计,延安市融媒少儿春节联欢晚会共有节目100余个,参演的少年、儿童2000余人,共

分为5个场次进行录制。同时,该晚会中还插播《榜样的力量》等励志短片,让孩子们领悟榜样的力量。本次录制的少儿春晚将在春节期间,分别在“我是延安”App全媒体客户端、“我是延安”快手号、“延安记忆”快手号、“延安市融媒体中心”抖音号、“延安融媒体中心”视频号等平台播出。2024延安市融媒少儿春节联欢晚会导演刘蓉表示,少儿春晚是延安市融媒体中心全力打造的一个少儿文艺品牌活动,是全市少儿精品节目集中展演的平台,同时也是素质教育成果的展示,希望孩子们能在演出节目的同时互相学习,互相帮助,共同进步。

造百年文物 传承红色文化 展现黄土风情 传千秋之作



延安融媒印务有限公司 您身边的视觉设计与印务专家 致力做好城市综合服务商 商务专线: 0911-8080001 8216292

延安融媒传媒有限公司 依托延安电视、广播、报纸、“我是延安”客户端等媒介资源,根据企业诉求提供一站式宣传定制服务。融媒传媒·您身边的媒体宣传专家 咨询电话: 0911-2820066 8226222

本报特聘法律顾问 陕西树众律师事务所 主任 王树君 总值班 干雄焱 值班主任 孙世忠 一版编辑 程浩楠 一版校对 石芳蔚

坚定文化自信 巩固文化主体性

(上接第一版) “文化自信就来自我们的文化主体性”

2023年6月,在文化传承发展座谈会上,习近平总书记鲜明提出“文化自信就来自我们的文化主体性”。

文化主体性是文化自信的根本依托。有了文化主体性,中华民族才有精神上的独立自主。

源浚者流长,根深者叶茂。

这一主体性,是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的;是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的;是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。

置身时间长河,感悟独立自主这一中华民族精神之魂,我们才能深刻理解文化主体性从何而来——

千年学府,岳麓书院。高悬在书院讲堂前的“实事求是”匾额,记录着中华优秀传统文化源远流长、烛照古今的思想光华。

2020年9月,习近平总书记在这里考察时,望着这块匾额,久久凝思:“共产党怎么能成功呢?当年在石库门,在南湖上那么一条船,那么十几个人,到今天这一步。这里的道路一定要搞清楚,一定要把真理本土化。”

在近代中国最危急的时刻,中国共产党人立足自身历史传统和文化积淀,从中国基本国情出发,独立自主探

索出一条适合自己的道路,唤醒了沉睡已久的民族,激活了曾经蒙尘的伟大文明。

进入新时代,习近平总书记创造性提出“两个结合”重大论断,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,孕育出中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。

旗帜鲜明反对在政治制度上搬来一座“飞来峰”,强调“鞋子合不合脚,只有穿的人才知道”“千万不能‘邯郸学步,失其故行’”;深刻指出“世界上既不存在定于一尊的现代模式,也不存在放之四海而皆准的现代化标准”“我们所推进的现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于国情的中国特色”……

创立习近平新时代中国特色社会主义思想,正是文化主体性的最有力体现。

有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我,文化自信就有了根本依托,中国共产党就有了引领时代国家的强大文化力量,中华民族和中国人民就有了国家认同的坚实文化基础,中华文明就有了和世界其他文明交流互鉴的鲜明文化特性。

“要把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中”

“积极培育中国特色金融文化”。日前,在省部级主要领导干部推动金融高质量发展专题研讨班开班式上,习近平总书记提出的这一重大课题,必将进一步夯实文化自信之基,推

台。习近平总书记站在授勋台正中,微笑着与这位“敦煌的女儿”热情握手。“听说你们那儿下雨啦?”

“是的,总书记,我们在做相关监测工作。”

治国理政的千头万绪之中,习近平总书记为何如此挂心敦煌的雨水?

就在此前一个多月,习近平总书记曾在敦煌研究院主持召开座谈会。会上,樊锦诗汇报了一系列可能影响敦煌文物保护的天然因素,水是其中之一。

“游客目前是否超量了?超负荷情况怎样?”“近年敦煌下雨多了?”……座谈会上,从游客数量到自然灾害影响,习近平总书记问得特别细致。散会的时候,总书记又在门口停住脚步,特意叮嘱大家:“世界文化遗产,保护好是第一位的,旅游是第二位的,不能光盯着门票而追求经济效益,不能过于商业化。”

樊锦诗一直很感叹:“总书记关心的,都是敦煌当前面临的最紧要的问题。”

万物有所生,而独知守其根。“一个热爱中华大地的人,他一定会爱他的每一条溪流,每一寸土地,每一页护佑的历史。”早在河北正定工作时,习近平同志就曾这样深情告白。

敦煌莫高窟第61窟,一幅描绘从正定、太原到五台山方圆五百里山川风貌的五台山图,勾起了习近平总书记的回忆。

在正定工作期间,习近平同志经常走访志里记载的古诗、古塔等文保单位。

在隆兴寺调研时,习近平同志看见一块碑,上刻朱熹题写的“容膝”二字。旁边还有一块石碑,因为年代太过久远,很多地方已经风化。当时,习近平同志对工作人员说:“以后不能拓碑了,要把朱熹的题字碑封存起来保护好,那块石碑也封存起来。”

动“诚实守信”“以义取利”等中华优秀传统文化绽放新的时代光芒。

坚定文化自信,就是要坚持走自己的路。

穿越历史的烟云,中华文明历经数千年风雨,绵延传承至今从未中断,始终生生不息、历久弥新。习近平总书记深刻指出:“中华文明具有突出的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。”

走自己的路,是党的全部理论和实践立足点,更是党百年奋斗得出的历史结论。深圳莲花山上,挺拔茂盛的高山榕迎风而立,见证新时代改革开放的万千气象。

习近平总书记说:“我们当然要高举改革旗帜,但我们的改革是在中国特色社会主义道路上不断前进的改革,既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路。”

正是坚持走自己的路,坚持把国家和民族发展放在自己力量的基点上,中国把发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

坚定文化自信,就是要实现精神上的独立自主。

人无精神则不立,国无精神则不强。如果没有自己的精神独立性,那政治、思想、文化、制度等方面的独立性就会被釜底抽薪。

2023年6月30日,中共中央政治局就开辟马克思主义中国化时代化新境界进行第六次集体学习,习近平总

后来,敦煌研究院的文物工作者还曾前往正定隆兴寺开展文物保护工作,留下一段特殊的缘分。

30多年后,置身莫高窟第61窟,习近平总书记再次提到这块牌匾,回忆起保护正定历史文物的点点滴滴。

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

跨越数十载光阴,习近平总书记始终怀着对中华文明的深厚情感,身体力行推动历史文化遗产的保护传承。

北京中轴线北延、燕山脚下,中国国家版本馆中央总馆掩映在青山茂林之中。

2023年6月1日,习近平总书记走进馆内的兰台洞库。洞库顶部,取材自敦煌唐代壁画中的飞天形象尽显东方美学神韵。

“盛世修文。”在兰台洞库,习近平总书记多次说起这个词。“中华民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经失去不少”“但每个时代都有一批人精心呵护它们,保留下来。到我们这个时代,一是平安稳定,一是有强烈的民族文化保护、建设的意愿,再有有这个能力。条件具备了,那就及时把这件大事办好。”

这又何尝不是对敦煌的寄语?近400年无人管理,历经战乱、偷盗、破坏……走过无数个日月升落,历经多少次九死一生,敦煌石窟才终于来到今天,在新中国的阳光下,明珠拂尘、重现光彩。

在敦煌考察时,习近平同志行走于莫高窟窟区。洞窟外加固后的崖体,与周边风貌浑然一体。

赵声良向习近平总书记介绍,上世纪60年代初,在国家十分困难的条件下,中央拨出巨款开展莫高窟危崖加固工程,抢救维修了莫高窟。改革开放初期,中央财政拨出专款,极大改善了敦煌研究院职工

书记语重心长:“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身决定,我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉,决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。坚守好这个魂和根,是理论创新的基础和前提。”

新时代中国共产党人开辟了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的新境界,巩固了文化主体性。

习近平总书记指出,坚定文化自信的首要任务,就是立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主。

坚定文化自信,就是要平视这个世界。

“感知中国”“欢乐春节”“四海同春”等品牌活动走向世界掀起中华文化魅力热潮;北京冬奥会、杭州亚运会、成都大运会惊艳四方,展现中华文化兼纳百川、包容四海的雍容气度;中非合作论坛、上海进博会、亚洲文明对话大会等一系列主场外交讲述中国故事、介绍中国经验……中国正以开放包容的胸怀展现在世界面前。

正如习近平总书记在文化传承发展座谈会上所指出的:“要把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中,养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态。”

人民有信仰,民族有希望,国家有力量。

不断夯实文化自信之基,不断巩固文化主体性,亿万中华儿女自信自强、豪情满怀,在强国建设、民族复兴伟大征程上昂首阔步。

的工作生活条件。历史与现实的鲜明对照,凸显中华文明的繁荣兴盛、伟大时代的波澜壮阔。

敦煌研究院内的国内首个文物保护领域多场耦合实验室里,敦煌研究院保护研究所的工作人员们专心记录着各项数据。

实验室自2020年正式投运,分为夏季仓、冬季仓和风雨仓,可模拟-30℃到60℃、10%至90%相对湿度的环境。从莫高窟等地取来的土石样品将经受各种气象条件的考验,从而揭示石窟寺风化的奥秘,有针对性地进行保护措施。

“努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范”“运用先进科学技术提高保护水平”……总书记的勉励,一直鼓舞着这里的每一个人。

“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”——习近平总书记讲述的莫高窟精神正代代传承。莫高窟历史沧桑的壁画前,殷墟遗址的考古工地上,三星堆博物馆文物保护与修复馆里……千千万万的文脉守护者,悉心呵护着中华大地上的文化瑰宝。

文运与国运相牵,文脉同国脉相连。在福建全力保护三坊七巷、拨款支持鼓浪屿八卦楼修缮工作,在浙江保护良渚遗址这一“实证中华五千年文明史的圣地”……

习近平总书记对古老文脉矢志不渝的保护,让登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷在中华大地上徐徐展开,让中华民族现代文明的前景无限荣光——

“我们的文化在这里啊!是非常文明的、进步的、先进的。将来传下去,还要传五千年,还不止五千年。”

“讲好敦煌故事,传播中国声音”

甘肃兰州,读者出版集团有限公

司。一楼中厅展柜上,2022年推出的《甘肃藏敦煌藏文文献》格外醒目。

2019年8月21日下午,习近平总书记来到读者出版集团有限公司考察调研,在这里,总书记再次提到了敦煌。

副总经理富康年回忆说:“习近平总书记提到,敦煌文献涉及方方面面,是丰富的历史资料。这几年,我们积极贯彻落实总书记的要求,出版了一大批与敦煌、简牍相关的图书。”

敦煌藏经洞,记录着一段“吾国学术之伤心史”。

1900年,藏经洞被发现。彼时国力衰微,无数珍贵文物流失海外。

在莫高窟藏经洞参观时,习近平总书记主动讲到王圆箓道士发现藏经洞的经过。

抚今追昔,习近平总书记指出:“国家强盛才能文化繁荣。”

2023年4月,“数字藏经洞”上线,数字孪生技术复原了洞窟实体与所藏文物。

动动手指,用户便可扮演不同角色,“穿越”至晚唐、北宋、清末等时期,与洪辩高僧等历史人物进行互动,感受洞窟营造、放置经书等不同场景,沉浸式体验敦煌文化。

“实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享”——在习近平总书记的勉励下,“数字敦煌”一步一个脚印,正变成现实。

敦煌,中国通向西域的重要门户。古代中国文明来自古印度、古希腊、古波斯等不同国家和地区的思想、宗教、艺术、文化在此汇聚交融。

使者张骞凿空西域、萨埵太子舍身饲虎、反弹琵琶乐舞千年……历史长河奔涌,莫高窟数百个洞窟中栩栩如生的壁画上,留下了文明交流互鉴的鲜明印记。

“中华文明的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,决定了中国各宗教教派多元并存

的和谐格局,决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。”在文化传承发展座谈会上,习近平总书记话语坚定。

只有充满自信的文明,才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明;只有心怀自信的民族,才能在历史潮流激荡中屹立不倒,饱经磨难而生生不息。敦煌,正是这一历史进程的不朽见证。

带着这样的包容与自信,敦煌以开放的姿态走向未来。

回顾敦煌学百年,从早年重文献,到后来补史、证史,而今,学者们正努力更进一步,让“冷门绝学”不绝、“国际显学”更盛。

在敦煌研究院座谈时,郑炳林向习近平总书记汇报《敦煌通史》的编写情况。如今,这套书已经出版,为敦煌学研究提供了参考。

从敦煌保护实践中总结提炼出的相关保护理念与技术,正在走向更加广阔的舞台。敦煌研究院院长苏伯民说,这些理念与技术已应用在500余项全国重点文物保护单位中,并开始走向吉尔吉斯斯坦等共建“一带一路”国家。

饱览历史之墨,书写新的历史。当流失海外的敦煌文献以数字化方式回归故里,当古老壁画中的九色鹿经由文创产品“飞入寻常百姓家”,当《丝路花雨》的翩跹舞姿惊艳世界,当“敦煌在中国,敦煌学在国外”的局面被彻底改变……“讲好敦煌故事,传播中国声音”的期待正一步步变为现实,古老文脉在新时代焕发勃勃生机。

弦歌不辍,薪火相传。“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”——新时代新的文化使命召唤下,古老的敦煌绽放青春的芳华,为亿万中华儿女积淀着更基本、更深沉、更持久的力量!(记者 向清凯 施雨琴 王鹏 张凯 张玉洁)