

写春联、做花灯—— 校园里年味浓



● 学生写春联



● 花灯展示



● 快来看我的灯笼



● 我的灯笼怎么样



● 师生送祝福

雪后的延川县中学，路遥铜像静静肃立，棵棵青松挺拔苍翠，一盏盏灯笼、一副副对联，将朴素安静的校园装点得红红火火，热闹非凡，凸显出浓浓的年味。

高三学生放假前，延川县中学举行了“百花迎春”制作花灯和“笔墨飘香迎新春”写春联送祝福活动，提前为师生们送上浓浓的新春祝福。

“百花迎春”花灯制作活动分为两个部分，一部分是由学生在家制作完成，然后交回学校统一展示。还有一部分是邀请师生在校园里现场制作。一张张材料纸、一幅幅小窗花、一根根水彩笔、一个个灯笼框架，同学们神情专注，陶醉在自己的创作之中，经过大家的努力，不一会儿，一盏盏带有年味的灯笼展现在我们眼前，一个个漂亮多彩的花灯就诞生了！再为每一个花灯配上灯谜，大家你猜我猜，又为这场活动增添了许多乐趣。

看似简单的手工作品，却能锻炼同学们的动手和审美能力，让同学们从花灯制作中得到

收获，从收获中得到成长。

除了制作花灯，延川县中学还举行了“笔墨飘香迎新春”写春联送祝福活动。活动现场，有书法特长的老师和学生现场挥毫泼墨，为所有人送上喜庆的新春春联，现场一派祥和欢乐的迎春氛围。

散发着清新墨香的大红春联挂满校园小广场，刚写好的笔墨未干的春联被晾成一行，寓意吉祥、满含喜庆，为校园里增添了浓浓的“年味儿”。来接高三学生回家的家长，接过自己孩子手中的春联，喜悦之情溢于言表。“娃娃们亲手写的，有意义又有年味儿，比买的春联好。”

此次活动300多名同学共制作花灯203个，现场书写并送出春联400余副。

校长王永江说：“春节是我们最重要的传统节日，校园作为文化传承的重要场所，更应该肩负起弘扬传统文化的责任。龙年新气象，祝福送万家，我们希望能够通过做花灯、写春联这样的集体活动，把春节的美好祝福送到学生心中，送到家长心中，送到每一个人心中，让教育有温情、有温度。”（马驰）

在制作花灯中受益匪浅

琵琶一曲世千年，瞬息兴亡过眼。千年一瞬，许多事物在时间的磨损下消亡遗失，但是还有许许多多的风俗流传至今，比如灯笼，它承载着丰富的人文精神和情感寄托，是中国传统文化不可或缺的一部分。诗人将灯笼写为：锦彩遥分地，繁光远耀天。

学校要组织大家制作灯笼，闻此佳讯，我喜不自胜，立刻报名加入活动，并在此过程中受益匪浅。

制作灯笼，选择合适的材料和图案极为重要。我选择布料和绸面，以保证灯笼的整体结构。同时，材料颜色也需要与所选图案相匹配，以营造出更加美观的效果。而对于图案的选择，则需要充分考虑灯笼的用途，我选择了象征喜庆的剪纸图案。

制作灯笼的过程中，需要掌握一些基本的手工作技巧。首先要将布料裁剪成适当的尺寸和形状，在拼装时能更加顺利。再用粘合剂将布料粘在一起，然后用木筷固定，确保灯笼的牢固性。最后还要固定灯笼顶部的部分，将灯泡或蜡烛放置在灯笼里。基础不牢地动山摇，第一次动手缺乏经验，以至于在制作过程中产生了多次返工，打好框架才能继续完成灯笼的制

作。

在灯笼制作的过程中，耐心和细心是必不可少品质。要耐心地完成每一个制作步骤，要细心地检查制作过程中的细节，将细节做好，成品也不会太差，不注重细节，最后即使能做成，最终的视觉效果和用心去做的，优劣一目了然。人的成长也是这样，当细微处积累得多了，人和人的差异也就显现出来了。

制作完成的灯笼被送往学校后，我心里百感交集，想着要是早一点开始做就能做得更好了，要是我一个人做肯定更有创意，要是……但是我们总是在意自己错过太多，却不曾注意自己拥有多少，制作过程中的陪伴、制作时弄出的糗事、与同学一起走在宁静的学校里，都是不可或缺的过程，岁月流转，旧物被时间刻下了记忆。想起以前的春节，和家人一起挂上大红灯笼，灯光照亮了我们的脸，那才是真正值得被珍惜的回忆。

细节无小事，因小见大，见微知著。在制作花灯的合作当中，我真正知晓了除夕夜最值得回味的不是丰盛的年夜饭，不是大街上被爆竹的热气蒙上薄雾的“十里红妆”，而是觥筹交错之后欢声笑语的朋友和家人。

（延川县中学高二二班 高倩）

每个灯笼都藏着小心思

这个冬天我没有遗憾，因为我为她添加了新的色彩——这是独属于我的独一无二的色彩。各色的彩纸做出各色的灯笼，老师为我们买了很多很多的材料，我们成群结队地在校园里一起做灯笼，说着笑着，一个灯笼就做好了，两个、三个……这个过程是愉快的。

我们拿了灯笼的架子，用胶将各色的纸粘在上面，把双面胶贴在架子上，用小刀割断，冬日的暖阳透过窗户，顺着脸颊洒在手上，又照耀在灯笼上，仿佛灯笼在发着光。大家分工不一样，我来摆，他来粘，然后我们一起拉住一张彩纸，大声喊“123，拉！”就这样，一张彩纸贴了上去。一推一

拉，小刀在彩纸上轻轻舞动，多余的部分被裁下来，灯笼的一面就粘好了。起初，我们只是聚在一起，各做各的，然后聊着天，后来发现合作的效率更高，那种速度，那种满满的成就感，那种即将溢出来的自豪感，充满全身。我们粘好了一个灯笼，还需要在上面贴上两个可爱的小龙装饰，一共贴两个面，其余的地方我们要画上独属于我们自己的画，这是我们的痕迹，也是我们快乐时光的记忆。我在左边画上一条龙，他在右边画上火，画上红包，再画上祥云、元宝……一个喜庆的灯笼就被我们制作完成了，这个灯笼里藏了我们许多的小心思。之前也看过别人做灯笼，总觉得简简单单，这次自己做，开始竟然无从下手，还是在同学们的帮助下，我才一点点地学会，可见世上无难事，只怕有心人。做任何事都要掌握方法和技巧，后来我

做的花灯一个比一个好，从中午一直做到了晚上，虽然很累很饿，但是很开心。

这次我真的体验到了团结就是力量，从刚开始，我们20来分钟才能做一个，后来我们结伴一起做，几乎10分钟就能做好一个，我觉得这也是一个细活儿，要具有精细严谨的工匠精神，做得快，不代表做得好，我们要做得又快又好，多余出来的地方，我们要细细地修整齐，画上去的画，我们要用心去画，把热情画在画中，在新的一年里，传递我们的热情。

期待我们做好的灯笼点亮的那一刻，成长的痕迹留下了一个光点，愿今后的日子我们昂首无畏前路，往后的日子我们回首无悔青春，愿这些花灯可以指明我们前进的方向。

新的一年，还等着我们！

（延川县中学高一七班 高泽辉）

布堆画灯笼独具创意

“雪落方知百花艳，风过方知百家烟。”为弘扬中华传统节日——春节，这个假期，应学校安排制作“百花迎春 辞旧迎新”的花灯。所以我要以制作花灯的方式，辞旧迎新，迎接金龙，张灯结彩，共贺新春。

这个活动是为了让我们用双手做出花灯，用花灯去弘扬我们的传统文化，所以我们应该用传统的方式去制作花灯。看着网络手工达人的视频，他们

的灯笼确实精致美观，可那不是我想要的。

延川县是由文化部命名的全国现代民间艺术之乡，在众多民间艺术中，剪纸和布堆画也独具特色，那我们可不可以将其融入我们的花灯中呢？我没有接触过这两样非遗技艺，所以，我去了县城找到这两项技艺的传承人帮忙。在我咨询过后，两位传承人表示我的想法可行，所以我就开始这项创作。

我先将木条固定形成框架，这是为了两项技艺同时运用。我做了两个，其中一个将六幅龙剪纸粘在一块红绸上，然后将红绸固定在框架上，这

样透过光影，我们就可以看到六幅活灵活现的“龙图”啦！一个龙年专属灯笼就大功告成了。

接下来就是布堆画，将布剪好，剪成牡丹花、桃花等图案，依次粘好，然后将整幅画钉在框架上，这样更加牢固，如此一个“百花迎春”的花灯就完成了。给它们的底部装上彩灯，这样在夜晚也依旧可以明媚。

龙年将至，希望我制作的花灯可以给延川的夜晚带来一点光亮，也带给大家幸福温暖与浓浓的年味儿，可以让我们所有人在新的一年，万事顺遂，龙年吉祥！

（延川县中学高二三班 李欣怡）



寒假手记

在医院当“小医生”

前几天，我跟着爸爸妈妈去延安大学附属医院体验当小医生，这才知道原来医生是这么有趣又辛苦的职业。这是延安大学附属医院团委组织职工子女开展的“小小医生职业体验”社会实践活动，我和许多小朋友一起参加了活动。

第一天的主题是关爱眼睛，我们走进眼科验光室、制镜室观察学习，医生阿姨对我们进行了视力检查，还为我们开展了护眼知识讲座，我学到了很多关于爱眼护眼知识。

第二天是急救体验，我们一起参观了救护车，了解到救护车的结构、急救物品，以及它们的用途和急救流程，我还学习了心肺复苏和海姆立克急救法。

第三天的主题是爱护牙齿，在口腔科，我们跟着医生们学习了关于口腔卫生、保护牙齿和口腔保健的相关知识，医生还对我们进行了牙科检查，我的牙齿很健康，得到了医生叔叔的夸奖，我真开心。最后两天我们在检验科探索了微观世界、感受检验工作，学习了手卫生、规范戴口罩。

医院还给我们安排了心理讲座，老师给我们讲了关于焦虑的相关知识，我明白原来我有时候的不开心其实是太焦虑了，我学到了面对焦虑该如何调整自己的心情。

活动最后，医院的叔叔阿姨还给我们颁发了荣誉证书，鼓励我们要好好学习，争当祖国的建设者。我拿着证书，越发理解了爸爸妈妈的工作，原来他们经常工作很忙都是在帮助别人呢。

“小小医生职业体验”社会实践活动，不仅让我的寒假生活多了一份不同于别的小朋友体验，也让我感受到了医生职业的神圣，体验到了父母日常工作的辛苦与不易，我以后要多多关心爸爸妈妈，做医生背后的“小医生”。

（延安新区第一小学四年级四班 魏高萁 指导老师 郭豆豆）



● 学生认真听医生讲解

我的研学之旅

今年寒假，我终于迎来了我期盼已久的“大潮起珠江 湾区少年行”广深珠研学活动。广州、深圳、珠海便是我们此行的目的地，我们从历史、文化、科技等不同方面，感受它们的特色和魅力。

所有的行程中，我最喜爱的便是深圳太空科技南方研究院。因为在这里，我们可以体验航天员们的日常训练项目。当大家纷纷跑向自己“心仪”的目标时，我却犯了难：选离心机还是VR月球车呢？最终还是“失重水槽”项目解救了我的选择困难症。据说，宇航员们在太空中一直处于失重状态，我也很想体验一把。

听了专业老师对体验设施的讲解后，我才明白，原来这个水槽可以模拟出太空失重环境，让身体自身重量与浮力相结合，手脚不能接触任何着力点和支撑点，平躺于水槽中，利用浮力站起来。听起来挺简单，而实际操作时却被狠狠“打脸”，我们小组所有成员均以失败告终，无一幸免。除了体验航天员日常训练，我们还在老师的讲解下了解了“长征5号”“长征2号”“长征7号”火箭和“火星移民计划”，品尝了太空美食，让我们的脑子和肚子都“收获满满”。

这次研学，让我对航天科技产生了浓厚的兴趣，我希望有一天，我也可以搭乘着火箭，去探索宇宙的奥秘，揭开它神秘的面纱。而现在的我也要为了我的梦想，努力学习，努力拼搏！

（延安新区培文学校五年级六班 王宇辉）



● 研学路上