



陪伴 引领 助力 筑梦

# 成长

周刊

## 延安日报

CHENG ZHANG ZHOU KAN

### 导读

B2版· B3版·

● 延安精神滋养我成长  
● 『海军叔叔邀我去北京』

B4版·

● 在病院当『小医生』  
● 校园里年味浓



## 少儿春晚

● 舞蹈《爷爷的琴弦》

# 他们在舞台上闪闪发光!



● 舞蹈《芭蕾舞圆舞曲》



● 舞蹈《我心中的河》



● 小品《压岁钱保卫战》

### 台前幕后完美契合

“龙腾虎跃正少年”2024融媒少儿春晚是我们延安市融媒体中心全力打造的少儿文艺品牌活动，它是全市少儿精品节目的展演平台，也是一次素质教育成果的集中展示。

少儿春晚宣传招募令一经发出，就得到老师、学生们的积极响应。邮箱里一张张的报名表，不仅是家长的期盼、老师的教诲，更有孩子们的努力和坚持。

这场晚会，我们精心设计了三个亮点，一是《榜样的力量》，以采访先进典型人物的形式，让榜样人物来解读什么是榜样；二是拜年创意短片《小龙人过大年》，以延安各县区小龙宝的视角，感受各处不同的年俗风情；三是特别增添的亲亲子节目，一家老小齐上阵，各显神通拜大年。

晚会是一门综合艺术的体现，舞美灯光、大屏背景、节目编排、创意短片、演员、主持人、摄像团队、制作包装，每个环节都要精益求精、通力合作才能达到预期的效果。几个月以来，一次次的走台对光，一遍遍的精髓雕琢，一帧帧画面的取舍，都留下了台前幕后团队们辛勤的汗水。

记得1月27日录制完三场晚会，回家已经晚上10点多了，手机演出群里的信息声此起彼伏，打开一看，我瞬间泪目。近40家学校和机构的老师，都在群里表达着对我们团队的敬意和感谢，一句句一字字都是发自肺腑的话语——“正是有了你们天衣无缝的配合、安排，才能让一场场视觉盛宴完美呈现，更幸运的是，让所有教育者的思想在融媒的舞台上完美碰撞，可喜可贺！”……

(刘蓉)

### 为孩子们的表现感动

为了参加少儿春晚，我们精心编排了舞蹈《“龙”重登场》。除了课堂，我们还要在课后加课排练，排练的要求也更高些。令人感动的是，这群平均年龄只有5岁的孩子，却能不怕苦、不怕累，一

直坚持到最后。

印象最深的是第一天排练结束，有一个叫周皓宇的孩子居然站着一动不动，我们以为他身体不舒服，赶紧询问情况，可是他还是不动，也不说话。于是，我们赶紧把他妈妈喊来。结果孩子说：“我饿得实在是动不了了。”这个孩子只学了两个月的街舞，爸爸上班忙，妈妈全职照顾两个孩子，所以每次上课、排练，妈妈都是抱着2岁的弟弟陪他来。第一次排练，孩子没顾上吃饭，还想着坚持排练完再吃饭，没想到排练时间太长了。

为了呈现更好的舞台效果，我们不仅要求动作和队形整齐，表情也得丰富到位。为了让孩子们训练表情，我们想了很多办法，最后把微信常用的表情放在大屏上，让孩子对照练习。也发在家长群里，让孩子们回家抽空练。

正式表演那一天，孩子们表现出“初生牛犊不怕虎”的勇气，完美呈现了自己人生第一场正式舞台表演，赢得了观众的阵阵掌声。

(YY 小七)

### 舞台的魅力真大

看到老师发的少儿春晚活动，我立刻给两个孩子报了名。

两个孩子参加的活动都是朗诵。儿子已经六年级了，排练节目相对比较省力。但女儿才五岁半，还没有认识几个字，我不得不陪伴孩子上课、排练，还要抽空引导她背诵，学着融入适当的情感。

彩排的时候，我非常担心女儿换了场地后记不住自己的位置，正要叮嘱提醒，却听到她悄悄地和旁边的小搭档交流——“我和这把椅子对齐，你和那把椅子对齐……”看来，是我多虑了。看到舞台上孩子自信的样子，我由衷的高兴。

两个孩子的节目分别安排在1月27日的第二场和第三场，时间差得不是很多，所以儿子1点化妆时，我把女儿也带到了现场。儿子自己去排队化妆，上台表演，很自立，我和女儿坐在观众席。当儿子走上舞台时，女儿高兴地欢呼起来：“我看到哥哥了！哥哥好棒！”

儿子表演结束后，女儿才开始换衣

服、化妆。中午没休息，我都很累了，想着女儿化妆完带她在车上稍微休息一会儿。没想到，一看到小伙伴都来了，她竟高兴得一蹦三尺高，一点儿困意都没有。

终于到她演出了，在老师的引领下，女儿自信地出现在舞台上。儿子自豪地对我说：“看，这就是榜样的力量。”我欣慰地笑了。

等女儿表演完，已经晚上8点30分了，我问：“累不累呀？”

“一点儿都不累。”女儿神气地回答。

儿子回应说：“舞台的魅力真大！”

看到孩子们在舞台上绽放属于自己的光彩，作为家长，我觉得再辛苦再劳累都是值得的。

(樊江江)

### 做梦都在练主持词

2024年延安少儿春晚我成功入选小主持人。开心之余我更多是在思考“怎么练”。我深知“台上一分钟，台下十年功”的道理，于是每天对着镜子反复练习语音、发声、表达、互动等技巧。担心自己会怯场，我还拉着爸爸妈妈做指导老师，拉着弟弟做观众，反复模拟主持，想象主持中可能出现的意外状况及化解方法，尝试自己克服害羞和紧张的情绪……那段时间，妈妈说我就连晚上做梦都在练习主持词，胳膊还在打配合。我听后捧腹大笑，可能是日有所思、夜有所梦吧。

少儿春晚录制的那一天，我如愿站在了舞台中央。这是我第一次主持这么大的晚会，即使台下了功夫，但心里还是莫名紧张，也许是太过激动，原先倒背如流的台词竟然记不完了。我慌了，一只手紧紧地捏着话筒，另一只手下意识地攥紧了拳头，我在心里暗暗告诉自己：一定不能出错，问题不大，深呼吸……噢！这种情况我之前练习过，可以换一种方式和思路——我迅速调动自己的知识储备，随即使用简洁幽默的语言将原本的台词诙谐地表达了出来，台下观众被我幽默的表

达方式逗得开怀大笑，演播厅里爆发出雷鸣般的掌声。当聚光灯打在那一刻，我感觉整个世界都被点亮了，我沉醉在观众给予的雷鸣般的掌声之中，我更享受那个站在舞台上自信满满的自己。

晚会结束后，老师、家长和导演都向我竖起了大拇指，夸我应变能力，我的心里像吃了蜜一般甜。

(延安实验小学四年级七班 延怡萱 指导老师 杜明)

### 表演使我快乐

伴随着喜庆的音乐，少儿春晚第四场拉开了序幕，我们的节目《兄妹开荒》即将上台，作为演员的我既紧张又兴奋。

“哇！”看前面的小朋友演得绘声绘色，我也不由得发出赞叹，我能和他们一样赢得大家的掌声吗？又会不会发挥失常，观众、老师对我失望呢……天呐！一个又一个“会不会”涌上心头，我顿时压力山大。紧张吞噬了我全部自信，怎么办？怎么办？我心神不定。刘校长和导演似乎发现了我的焦虑，她们走到我的面前，温柔地说：“不要紧张，正常发挥。你非常优秀，要相信自己！”

于是，我深呼吸，开始调整自己的心态。回想收到要上少儿春晚的激动时刻，想起马老师不厌其烦的指导，想起自己长时间的用心练习，慢慢地，我紧张的心情平复了下来。这时，我的搭档已经上场了，看着他优秀的表演，我不禁为他竖起了大拇指，心里默默地鼓励自己：“我也要演好！”

到我上场了，我赶紧收起思绪走上舞台，看着台下热情的观众，我手心开始冒汗，甚至能听到自己“怦怦”的心跳声。但是随着剧情的推进，我不知不觉地全身心投入到了表演当中，每一个情绪、每一个动作、每一个表情都恰到好处。表演结束了，台下响起了雷鸣般的掌声。我超常发挥了！我成功了！下台后，校长、老师、编导都向我们表示祝贺，我感受到了前所未有的快乐。

(宝塔区第一小学五年级四班 雷舒文 指导老师 刘华)

主 编/牛 敏

本版编辑/樊江江

视觉设计/杨红亚

组 版/王 娟

校 对/肖怡甜

电话:13772298306

邮箱:czzk2021@163.com