

我爱冬季

延安市实验中学初二(5)班 李玉童

她静静地站在那里,似是逝去,又是新生。

我喜欢浪漫旖旎的春,喜欢热情似火的夏,也喜欢硕果累累的秋,但我,我爱冬。我爱老舍笔下济南温和的冬,我爱三叔笔下西湖诀别的冬,我更爱家乡凛冽苍茫的冬。

冬,是灰白色天空下苍翠绵延的山峦,像是浮满了雾,又像是落满了的纷杂;冬,是家家户户窗上的寒风,如利刃般划过脸颊,却捉不住,也摸不透;冬,是纷纷扬扬的雪,像是画家笔下的白色颜料,盖住一切的纷杂;冬,是精致的浮雕,刻出美轮美奂的图案;冬,是新年的钟声,是零点绽开的烟花……

在冬季里,我最喜欢雪。盈盈的雪花落下,天地间只余白色,最纯洁的白,不含一色杂质的白,像是从世界尽头的冰川下开采出的白。落在房屋上,落在车顶上,落在行头上,像是洒上了厚厚的糖霜。落在枯枝上,便是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”;落在屋檐上,便是“屋上檐中小鹅毛,墙头帘外数枝刀”;落在桥上,便是“野桥梅几树,并是白纷纷”。每当下雪时,我就喜欢坐在窗前,看片片轻盈、晶亮的雪花在空中翻滚、飘荡,缓缓下落,直到与满目的白色融为一体,像是《胡桃夹子》里纷杂的舞步。空中的每一片六瓣雪花,都像是一只只小精灵,穿着洁白的纱裙,在空中起舞。

这一刻,世界仿佛是寂静的,时间就应在此刻定格,成为卢浮宫墙上的画作。卢梅坡曾说:“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。”可我偏爱这白,爱这雪,爱这冬。

当大雪皑皑覆满大地时,有人说太寒冷,有人说太寂寥,有人说这是又一年的逝去。可是没有雪,哪里有来年的丰收;可是没有冰,哪里有奔腾的江河;可是没有冬天,哪里来的春日。它的确是逝去,可更是新生,零点的钟声既是365天的结束,又是365天的序幕。

我爱冬,爱这洁白的冬;我爱冬,爱这纷杂的冬;我爱冬,爱这新生的冬。

(指导老师 曹霞)

妈妈,我想对您说

延安实验小学五年级(6)班 崔雅睿

亲爱的妈妈:

您好!
“世上只有妈妈好,有妈的孩子像个宝……”每当这首歌回响在我耳畔时,我总会想起您对我的爱与教育。

妈妈,您是教我做人的好老师。记得有一天,我和一位同学发生了不愉快。回家后,您听了这件事后对我说:“君子坦荡荡,小人长戚戚。”我听后一下开心了。第二天找到那个同学想和好,可她却对我置之不理。回到家,您看到我无精打采的样子,知道事情的原委后对我说:“只有江河宽容了溪水,才有了澎湃的大海;只有天空宽容了白云,才有了无边的蓝天;只有彼此宽容,才会有美好的友谊。”听完您的话,我一下子释然了,再也没有和同学斤斤计较。

妈妈,您也是我阅读的启蒙老师。记得上一年级的时候,正当疫情来临,在寒假即将结束时学校却不得不延迟开学。那时,天空中飘着灰色的尘土,楼下的消毒机发出的噪声,让人心烦意乱,一声声救护车的鸣笛让人听起来格外揪心。原本热闹的街道空空无一人,就连鸟儿也不来这儿做客了。超市关门了,饭店关门了,家门也关上了,时间仿佛停止了。

就在这百般无聊的时候,是妈妈您给了我一把“金钥匙”,让我打开了图书世界的大门,让我畅游在书的海洋中。

一开始,您给我绘声绘色地讲那些精彩的故事。到后来,您带着我一起阅读,我们分享感受,分享精彩。再后来,凭着刚刚学会的拼音您让我开始了自主阅读,这时,您给我买了很多书,如《小鹿斑比》《木偶奇遇记》《小猪稀里呼噜》……这些书籍从此让我爱上了阅读,爱上了写作文。

妈妈,在学钢琴的道路上,您依然是我最坚强的后盾。

在二年级时,我因为感觉学钢琴枯燥无趣而想要放弃的时候,是您耐心地鼓励我、陪伴我,才使我坚持了下来。

妈妈,您是一盏在我成长、学习的道路上,为我指明方向的路灯。

妈妈,谢谢您。
祝您身体健康!

您的女儿 崔雅睿



陪伴邻居奶奶

延安培植小学四年级(2)班 马紫萱

刚刚过去的假期对我来说是与众不同的,为什么这样说呢?因为在这个假期里发生了一件事,让我觉得非常有意义,更让我铭记于心。

邻居王奶奶是独居老人,她的儿女常年在外地工作。入冬后,王奶奶的身体变得虚弱起来,急需有人陪伴照顾,于是我主动承担起陪伴王奶奶的重任。

我常听人说,多吃水果可以补充身体中缺少的维生素,所以,我使用妈妈给我的零花钱买了苹果、香蕉、梨、葡萄等水果给王奶奶送到家里,看到王奶奶吃得津津有味,我

内心的自豪感油然而生。

补充营养固然重要,更重要的还是锻炼身体。每当天气晴朗,太阳当空时,我就陪王奶奶去公园散步,一路上我会讲笑话、做鬼脸,蹦蹦跳跳地逗王奶奶开心。在我的陪伴下,王奶奶的气色变好了,脸也更红润了,我们一老一少走在明媚的阳光里,身上暖洋洋的,心情也舒畅了许多。

陪伴王奶奶的日子是快乐的,也是非常有意义的,它也会成为我成长路上抹不掉的珍贵记忆。

(指导老师 路鑫)

与雪的邂逅

清华大学附属中学延安学校X2005班 郭子越

假期,犹如一张舒展的画卷,把我独自一人包围在家的温暖中。在这段美好的时光里,我有许多有趣的经历,但最让我难以忘怀的是一次与雪的邂逅。

那是一个清晨,我慵懒地从床上爬起,透过窗户,我看到了一片白色的世界,雪花纷纷扬扬地落下,给大地披了一层银装,我兴奋地跳下床,穿上厚厚的冬衣,冲出家门,投入了雪的怀抱。

我迫不及待地堆了一个雪人,看着这个被我创造出来的雪人,我无比满足,顿时,我有了一个好想法,在雪地里画出各种各样的小动物:兔子、绵羊、小猫……看着这个充满生命力的院子,我再一次体会到了雪带给我的欢乐。

我喜欢这个假期,因为它为我带来了一场浪漫的雪,让我体会到了冬天的乐趣。

雪中即景

延安育英中学附属小学五年级(1)班 常润鸽

扬,这不正是谢道韞口中的雪景吗?人们走在小路上,似乎也在享受这舒服的雪。雪越下越大,起先还只是轻柔地落到地上,可现在却一阵紧似一阵。人们都打起了雨伞,落在雨伞上的雪花,有的变成了小水滴,像坐滑梯似的从伞上滑落下来;有的落在伞上,像是嵌在伞上的一颗小珍珠,为伞上增添了格外美丽的饰品。

我刚一到教室,便看到同学们都挤在窗边。往那边一看,原来,遍地竟

已铺满了洁白的雪。阵阵鹅毛般的大雪为大地盖上了雪白的棉被;为四季常绿的松柏戴上了银色的珠宝;为一所所房屋染上了白色的油漆。

一场大雪过后,同学们都跑出教室,在操场上堆雪人、打雪仗。放学后,我拿着妈妈的手机把这场大雪装扮出的美丽世界记录了下来。

我爱冬天!更爱冬天里鹅毛般的大雪!

(指导老师 刘雯倩)

青春飞扬

延安中学高一(5)班 张雨欣

窗外的枝桠在肆意疯狂,却总挡不住清晨的缕缕微光。微光照出的粉笔末,在布满晨光的教室中,跳跃,飞扬。那热烈似火的青春,又该如何收场?

是年少轻狂不知世态炎凉,凭一片赤诚之心去勇闯天涯。是执笔沾墨写不下九州霜露,那写下的,只有青春无悔。

是清风朗日不食人间烟火,凭一腔执着抱负去仗剑天涯。是千难万险留不下万古功名,那留下的,只有青春无怨。

是朝气蓬勃不允许时光虚度,凭一身傲骨追求去驰骋学海。是沉浸书海果终是金榜题名,留下的,是青春飞扬。

是粉笔末,跳跃,飞扬。是渺小的我们在不懈奋斗,追求,亦是青春无声的呐喊。是无悔青春,无怨青春,是飞扬的青春。是我们的青春,就肆意张扬,跳跃,飞扬。

调皮的冻雨

延安新区第一小学四年级(7)班 贾若轩

一天早晨窗外湿漉漉的还以为下过一场雨仔细一看地上全都是冰整个世界被薄冰包裹就像穿上一件透明的衣裳

小朋友在天然的溜冰场滑冰对于汽车来说就没那么好了它们一个个成了碰碰车你追着我我追着你行人被吓了一跳每个人都颤颤巍巍像慢悠悠的学步小孩

我刚下楼就来了个躺平模式再也不敢大步流星了

这一场调皮的冻雨可真是害惨了我们

游甘泉大峡谷

宝塔区柳林镇中心小学六年级(4)班 李泉樊

清晨,我从床上起来,感到了丝丝寒意。当我披上厚厚的棉袄,穿上暖和的冬靴,走出家门时,刺骨的寒风向我扑来。

抬头看向天空,只见空中灰蒙蒙的一片,没有光彩。我悠闲地走在上学的路上,隐约感到有什么东西打湿了我的脸。我纳闷地向天上一看,哦,原来下雪了呀!

只见阴暗的天空中,先是飘荡着小朵小朵的雪花,如柳絮般轻轻地飘

一直听说我们延安的甘泉大峡谷能和美国的羚羊峡谷媲美,今年寒假我有幸游览了一次,大自然的鬼斧神工让我无比惊讶。

甘泉大峡谷是因为千万年前的一次大地震而形成的地缝,之后被雨水冲刷了数万年才雕琢成现在的模样,我走在峡谷中仿佛看到了地貌的变迁。

我先乘车来到了月牙沟。月牙沟宛如一条深邃的裂缝,将地上地下分为了两个世界。峡谷还有一条清澈见底的小溪,汨汨流淌。石壁是一种罕见的红色砂岩,上面有着犹如波浪般的纹理,像一圈一圈晕开的涟漪沿着崖壁延伸。随着道路逐渐狭窄,我好像走在迷宫里,这里的墙壁会移动、挤压、折叠,迎面而来。一缕阳光从上

方狭窄的天空倾斜而下,汇成光幕。余光洒在交错的红壁上,明与暗交会,变幻无穷,魅影似巨人矗立,似鸟兽行走,似仙人缥缈,犹如置身仙境。

我又来到了桦树沟,光秃秃的桦树像哨兵一样静静地守护沟谷。顺着台阶向下走了几米到达谷底,这里的峭壁绝对是斧子劈开的,仅入口处略宽一点,峡谷内许多地方仅容一人通过。这里别有洞天,景色别致。石壁上布满绿苔,形态各异。石壁陡峭,既直上直下又如波浪般曲折,如同一幅巨大的画卷,向远处铺去,气势宏伟。

甘泉大峡谷给人一种神秘而奇特的感觉,令人望而生畏,这也是它独特的魅力所在,让人久久沉迷其中,让人感叹着大自然神奇的力量。

(指导老师 王莉)

我的戏曲之旅

宝塔区第一小学四年级(1)班 吕悦然

的方式表演,通过演员的表演和音乐的伴奏,来讲述故事、传递情感和展示人物形象,深受观众喜爱。

《三娘教子》是一个关于家庭教育的故事,这部传统戏曲以其深刻的情感和感人的故事深深地触动了我。故事主要讲述的是三娘如何耐心教育孩子,帮助他们树立正确的价值观。

我的节目是第五场第九个,在表演过程中,我深切地感受到了三娘的用心良苦,以及年幼时薛乙哥的调皮可爱。通过对角色的认识,我真实地演绎出了薛乙哥的情感。在舞台上,

我感受到了观众的热情和专注,他们被故事所吸引,被演员的表演所打动。每一次的掌声和喝彩都让我感到无比满足和鼓舞。

通过参加这次戏曲表演,我不仅提高了自己的表演能力,还更加深入地了解了中国传统文化。我希望将来还有机会参与这样的艺术活动,希望把这些最精彩的国粹演绎出来,让更多的人知道,让更多的人喜爱,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。

(指导老师 白艳)



每个人内心都有一个孙悟空

延安市实验中学初二(17)班 孟夕涵

对于文学作品,不同的读者因关注视角相异而拥有多元化的阅读感受。就《西游记》而言,鲁迅先生称之为“神魔小说”,林庚先生称之为“童心之作”,而我更关注孙悟空成长经历的四个阶段。孙悟空的成长,就是一个不断战胜自我,超越自我的过程。

第一阶段,石猴变身,追求理想。孙悟空原本是一只石猴,在融入猴群后,做猴王便是他为之追求的人生理想。凭着“初生牛犊不怕虎”的勇敢无畏,他率领猴群住进洞天福地水帘洞,“不伏麒麟辖,不伏凤凰管”,天真烂漫,自由自在,华丽变身成呼风唤雨的美猴王,是猴界的九五之尊。

第二阶段,拜师学艺,突破局限。坐上了美猴王的宝座,孙悟空并不满足。面对生老病死的自然规律,他希望突破生命的局限,躲过轮回,不生不灭,能够“与天地山川齐寿”。为此,他毅然独驾木筏,云游海角,远涉天涯,学说人话,学穿衣,懂知礼仪,拜师学艺,历经数载,精通了法术,并在生死簿上勾掉了自己的名字,实现了长生不老梦想。

第三阶段,渴望自由,敢于抗争。超越了生死的孙悟空仍然不满足,他还想拥有自由,渴望得到至高无上的权力。于是,为了自由,不守规矩,大胆反抗,肆意妄为,他搅龙宫,搅地府,闹天宫。这只猴子搅得天界地府皆难以安宁,最终被如来佛祖一招反手压在五行山下,被迫失去自由五百年。

第四阶段,西天取经,成长转折。观音菩萨让他帮助唐僧去西天取经,孙悟空告别了原先天不服地不服的自己,融入取经团队,成为保护师父历经磨难却自由受困的孙行者。取经过程中,孙悟空与妖怪们在斗智斗勇中磨炼技艺,与师傅们在战斗中协作配合,与师父在冲突中逐渐理解。这段风雨历程,让他学会忍耐包容,团队合作,最终超越自我,被封为斗战胜佛。

战胜沉思,每个人心中都有一座五指山,每个人内心也都有一个孙悟空。孙悟空的成长亦是我们的人生写照:在跌跌撞撞中成长觉醒,逢遇更好的自己。因为,人生的路,每一步都算数。