

碧水蓝天下的赤诚心

延安中学高一(28)班 王好叠

赤诚之心。

2024年2月26日这天清晨,红日还没有从层层缭绕的云雾中升起,但烈烈朝晖已经洒进大家的胸膛。是的,这一天,延安中学收到了一份山遥水远却无比珍贵的礼物。

升旗仪式,我站在红色的队伍里,凝望着笔直锃亮的旗杆上随风飘扬的鲜艳的五星红旗,她似乎微微地笑着,向所有人挥手致意。我想,大概这面国旗曾经也像现在这般,骄傲地、慈和地、庄严地屹立在祖国的最南端,默默捂住自己胸口滚烫的誓言。我又想,她见过什么风景呢?也许,是整装待发气势恢宏的军队,是神情认真奋力拼搏的青年,是无忧无虑玩耍嬉闹的婴孩……再向远处看看,是身后国土与人民的顺遂平安、河清海晏。如今,她千里迢迢跨越了半个祖国,阅尽祖国大好河山,来到了这片红色的革命圣地——延安。我想,她

心中的激动与欣然会喷薄而出,随着那轮燃烧着的骄阳,照耀在金色的大地上,正如她的颜色,是明媚动人的中国红。

她自此便在这里舞蹈,飘扬在延园高远而明亮的蓝天之下。她或许会向南张望,思念那片澄澈透亮的波涛,但对她来说,有人民的地方,便处处是故乡。

那捧纯洁无瑕的珊瑚沙啊,你曾欢畅自由地在沙滩上,听潮起潮落,看云卷云舒。我似乎感受到微咸的海风和轻柔的海水慢慢拂过你的面颊。你目送一艘艘航船承载着无数的期许与祝愿,在黎明的曙光中愈行愈远,又在日落的余晖里随着号角声安返。你一定还见过那一张张可爱的、坚毅的、布满汗水的脸,你看到他们身上铁一般的血肉,和他们胸腔中流淌的热血。你也听到过他们铿锵激昂的脚步声,他们的足迹仿佛钢铁长城,悍然守卫在祖国的最南端。

现在你安静恬然地站在宝塔山脚下,熟悉的步履再次传来——你回头一看,是一群年轻的孩子!他们的面孔还青涩稚嫩,但他们的队伍整齐划一,他们的步伐坚定有力,他们的目光里青春无限、温暖赤诚。你放下心来,继续安详地,带着南海诸岛最美好的祝愿,在这里长眠。

我们从那抹明亮的红旗和那捧细腻的海沙中看到了祖国山河无恙的盛景。而身为新时代的青少年,我们生在红旗旗下长在春风里,我们是“早上八九点钟的太阳”,希望背负在我们身上。未来的长轨将由我们拼接,时代的号角将由我们吹响。“汗水比泪水更有营养,站着比坐着更有力量”,在升旗仪式上,我看着面前飞扬的红旗、和煦的阳光,和同学们挺拔的身影,我内心更加坚定:我们当迎着朝阳挥洒青春的汗水,奋勇拼搏,无畏向上,踏风前行,乘风破浪!

(指导老师 孙志玲)

我爱我的祖国

延安市新区培文学校初三(1)班 魏泳吉



祖国是赤子之心的温暖港湾,是海外游子的庇护之所,是亿万人民神圣不可侵犯的地方。它包含了一个个温馨的家庭,一所所书声琅琅的学校及千千万万的中华儿女。

中华历史源远流长,其间既有繁华辉煌,也有曲折艰难,既有濯濯光明,也有血腥黑暗。在这期间,孕育出了我们共同的家园——祖国。

我的祖国高山巍峨,雄伟山峰俯瞰历史的疯狂雨过,暮色苍茫,任凭风云掠过。坚实脊背抵住了亿万年的沧桑,沉稳的脚步迈过了千万年的磨难。千年来,朝与代的更替,风云变幻,百年前,血与泪的教训历历在目。

我的祖国地大物博,风光秀美孕育了瑰丽的传统文化,五千年的文化源远流长,博大精深。唐宋时期,文人骚客对酒当歌,诗如兰,优雅芬芳,词如泉,滋润心田,草书飘逸如龙,行书婉转如水,楷书刚劲如松,一笔一画间,笔经所及,皆是温馨。泼墨挥毫,展示着中华文化的多彩,传承发扬中国传统文化是我们的共同使命。

天下兴亡,匹夫有责。岳飞吟诵着“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,誓要收复失地,直捣黄龙,报效祖国,却冤死风波亭;文天祥在被逼入绝境时,不愿投降,朝南远望,临死前,还怀着“留取丹心照汗青”的遗愿。

乘着爱国的翅膀,守望家园的希望,要有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的理想,以青春之声咏青春之歌,以昂扬之姿承青年之责。

现如今,泱泱大国,璨然星火,曾经的星星之火,如今已燎原华夏,上有祝融探火,下有蛟龙深海,天眼看宇宙万物,“北斗”引万家灯火,“复兴”载民族之梦,航母济国之安宁,愿我们以梦为马,共筑愿望,我爱我的祖国。

(指导老师 任改艳)

泪失禁体质

宝塔区柳林镇中心小学五年级(4)班 冯子艺

你们见过最离谱的体质是什么?对紫外线过敏的?对水过敏的?对空气过敏的?对洗头膏过敏的?甚至对衣服过敏的……这些都不算离谱对不对?今天我来说说我的体质。

我有时被重语气说几句就会哭,心情不好的时候一个人待着还行,但朋友来关心时就忍不住地哭,共情能力强到看视频,看电影都会哭得止不住。一次和父母吵了一次架,想了一些话说出来就是哭腔,之前回想起来都觉得自己不争气,为什么要哭,明明没想哭的,后来我才知道我竟然是泪失禁体质。

我上网搜索了一下,“泪失禁体质”发作通常是由情绪状态的变化引发的,例如悲伤、愤怒、沮丧、甚至喜悦,我不止一次唾弃的体质,可妈妈和弟弟说:“没有人能够做到完美,也没有人能决定自己的体质,我们做到快乐就行了,这世界上也没有那么多不好的事,你只用开心快乐就好了。”

那句话落在了我的心上,我想,它一定会让我开心快乐。被妈妈和弟弟开导了一番后我想开了,虽然体质不是由我们决定,但乐观向上的心一定由我们决定!

(指导老师 薛玉梅)

转九曲

宝塔区第一小学三年级(5)班 郝敏萱

我最喜欢过年,因为可以玩很多有趣的民俗游戏,其中,我最喜欢的就是转九曲。

今年过年期间,爸爸开车带我们一家人到延川县刘家沟村转九曲。刚下车,我就望到转九曲的灯场,在一片开阔的平地上,无数彩灯闪闪烁烁,远看像一条舞动的长龙。伴着洪亮的锣鼓声,我们一起奔向入口。只见灯场是由许多铁杆连接而成,每隔一米铁杆上就会有一个小灯泡,中间有一个很高的柱子,柱子与底下的小彩灯用小彩旗连接。爸爸说,现在条件好了,

这个比较结实,以前都是用玉米秆做的。我们沿着弯弯曲曲像走迷宫一样的路走啊走。终于,我们走到最中间柱子的位置了!爸爸说,手摸的越高,新年运气会越好。于是,我稍微助跑了一下,然后往起一跳,摸到了比很多人都高的地方。接着往出走,没一会儿,我们就从九曲灯场走出来了。

我非常喜欢转九曲这个习俗,希望来年还可以来这里玩,也欢迎大家有时间也去我的老家赏美景,品美食,转九曲。

(指导老师 牛慧雯)

坚持的感觉真好

延安实验小学五年级(3)班 白浩希

古代著名文豪苏轼说过,古之成大事者,不惟有超士之才,亦必有坚忍不拔之志。大事如此,做小事亦如此,我们要坚持做好身边的每一件小事,才有可能做成大事。

在二年级的时候,妈妈强行给我报了吉他班,那时,我讨厌乐器。上课时,我感到非常烦躁,心里想着:何时能把这一串乱七八糟的音符组成一串

优美的曲子。几节课过去了,我什么也没学会,回家练习时,手指长时间按在琴弦上就像有一把锋利的刀割一样,指肚疼得不得了。为了完成老师布置的作业,我每天练习同一首歌曲好几十遍,就这样我练习了整整半个月。有一天,我惊奇地发现,我竟然可以不看谱,完整熟练地弹出一首优美的曲子。

从此以后,我更加自觉努力地

练习。后来,我完成了万达广场和娃娃小舞台的表演,收到了良好的效果。

通过这些经历,我感受到了音乐的魅力,理解了坚持的意义。遇到任何事情,只有不怕困难,坚持下去,才可能有所收获。吉他带给我音乐的快乐,坚持送给我成功的翅膀,坚持的感觉真好!

(指导老师 光明)

为我心中的那片海

延安市实验中学初二(17)班 孟夕涵



所有的青春都像一盏灯,在雨中被冲倒,湿漉漉却在燃烧。

——题记

独自航行在浩瀚的大海上,你是否在为遭遇狂风而痛苦?踟蹰在昏暗的孤灯下,你是否在为人生的不快而失意?有人说,在你出生前,上帝可以决定你的命运;而在你出生后,上帝便将命运交给了你自己,关键在于你能否牢牢抓住。

回首初一,进入新的学校,大家都处于新的起点,在各自的海域不断航行。昔日的好友随着时光流逝已经渐行渐远,可我还身处无尽的迷茫中。前方的道路被云雾遮挡,使我找不到前进的方向。慢慢地,我迷失了自我,丢失了斗志。

暑假,当我越过千山万水,站在金色的沙滩上,望着眼前无边无际的汪洋大海,顿时热泪盈眶,心中竟生出对大海尽头的无限渴望。看着不断翻滚的海浪,看着后浪不断拍打着前浪,我的内心骤然升起渴望改变的希望。

初二,新的起点,为了心中的那片海,我立志将重新扬帆起航。上课认真听讲,积极思考,并大胆回答老师的每一个问题。仔细做好学习笔记,不会的题目主动请教他人,课后及时巩固学科知识点。每晚为我打光的并不只有书桌上的台灯,更有心底那个航行时为我提供方向的灯塔。我向着目标不断奋力前行,去追逐那片海对岸升起太阳和夜晚璀璨的星河。

妈妈常说,学习如同人生,没有康庄大道,颠簸起伏是常态,不到终点谁也无法预料最终的结果。是甘居人后,还是力争上游,一切都掌握在自己手中。期待自己在新的起点,把自律变成一种本能的习惯,在漫长的脚印中向着大海尽头的方向,砥砺前行!

(指导老师 高月娥)

“培元杯”中学生作文大赛优秀作品选登

再坚强一点

延安市新区第一中学 王浩哲

总是学不会,再坚强一点。

十一岁那年,同学指着我的后脑勺,用近乎嘲笑讥讽的语气说:“看,你有白头发。”当时我并不在意,但这样的话语越来越多地徘徊在我的耳边,尽管过去两年之久,那些声音依旧十分清晰。起初,我只觉得一两根白发不算什么,直到我发现我的白发还不少。自那时起,我便渐渐担忧起来,并且随着身边人不知是有心还是无意的“提醒”,这种担忧愈加强烈!

上了初中,我更加在意自己后脑突兀的斑驳的白发。我害怕背对别人,害怕与人交往,害怕来自同学的惊异目光。有时夜深人静,我便独自苦恼而落了泪,为什么一个十几岁、正值青春宝贵年华的人会生出这般丑陋的白发?我无数次问自己。雨打霜叶,在夜里无眠。

一次上语文课,老师讲到“回年二十九岁,发尽白,蚤死。”有同学转身莫名其妙地望向我:“一次赶向操场时,身后的同学惊叹:‘你的白发有点多呀!’”一次运动会我正兴高采烈地为别人祝贺,同学突然问道:“为什么你的白头发这么多?”……无数次被暗暗戳痛的经

历,成为我挥之不去的噩梦。我该怎么回答同学对我白发的提问?尴尬一笑吗?缠绕在我后脑上的心魔,使我不得不小心翼翼地生活,畏手畏脚地生活,使我总是努力避开他人的视线,使我感到天空是死气沉沉的灰色!

我受够了这样的拘束感,我告诉母亲:“我想染发。”母亲的目光闪过一丝惊讶,掠过一分心疼,但拒绝了我:“小小年纪染什么头发……”我鼻子一酸,哭了。母亲显得有些无措,拿起纸巾慌忙地擦去我如潮的泪水,然后对我说:“妈妈上初中,跟你这么大的时候,上面一圈的头发全是白的,但是从来不管别人怎么看我,我该怎么活还怎么活。”这些道理我都懂,但又怎能真的对别人的言语毫不在意呢?

我还是学不会,再坚强一点。

头发最终还是染了。我不用再羡慕别人乌黑的头发了,感到自己焕然一新,仿佛枯木逢春,抑制不住内心的欣喜。那几天,我像是换了一个人,一股自信充斥着全身,却浑然不知,原来我也成为了《项链》中那羡慕虚荣的玛蒂尔德,戴上虚伪面具的我,真的变得

更好了吗?染发带给我的快乐只是暂时的,甚至转瞬即逝的,我于是开始惧怕更多事情……

一次和父亲一起吃饭,父亲说:“头发有些长了,待会儿我带你去剪剪。”我说:“下午再剪。”他有些生气:“上周末就该剪了,你一直拖沓,什么时候能改改这毛病?”我欲言又止,低下头默默吃饭。沉默许久,父亲问我:“是怕后面的白头发露出来吗?”听到这话,我的眼泪毫不犹豫地进了出来,模糊了视线。父亲却平静得像无风的湖面:“你太脆弱了。”话音刚落,我的泪珠更加放肆地在脸颊上流淌。父亲起身,轻抚我的头,又将纸递给我:“你以后就会明白,别人的看法根本不重要。只有真正学会了这点,才算长大。白头发都能让你自卑,不敢干这事,不敢干那事。你要知道,自信的人才干得了大事。可能只有你真正经历一些事,才会比以前更成熟……”

父亲说得不错,我不坚强,我很懦弱。但我不想一直胆怯脆弱,我希望在时间的冲刷下,不断成长,蜕变,破茧成蝶,涅槃重生。我尝试不再因白发而苦恼,用自律填满空洞,永不

对生活妥协,永远不说放弃,使我的每一滴流淌在身上的血液,都彰显不屈与勇敢。

我一定会学会,再坚强一点。

教师点评:

“回年二十九,发尽白,蚤死。”小作者少年白头,比别人多了一份敏感,听老师读到颜回,也觉得和自己有关。作者因少年白头而心生担忧,并畏惧他人的眼光,形成了抛却不掉的少年烦恼。难得的是,他能够认识到白发这面镜子所映照出来的“心灵脆弱”。

本文看似写脑后的白发以及由此引发的烦恼,实际上是在由浅入深地剖析自我。直面并超越生活的皮毛和袒露生命终究会迎来跃升。文章勇于袒露心扉,已经有力地证明了这一点。他人的语言和眼光比起生命的本质,也许轻如鸿毛;人们一旦敢于直面人生,生活才会呈现其应有的色彩。

从这个层面看待此文,结构和语言都在评价的其次。矫揉是作文的天敌,很少人明白这个道理,本文作者除外。(王新建)