

“我一直梦想来到这里”

——瑙鲁总统阿迪昂圆梦古城西安

新华社记者 付瑞霞

“我一直梦想来到这里，领略中国丰富的历史和文化。”正在对中国进行国事访问的瑙鲁共和国总统戴维·阿迪昂3月26日至27日到访古城西安，为此次跨越大洋的“中国行”定格下难忘的圆梦时刻。

3月27日上午，阿迪昂来到秦始皇帝陵博物院。驻足兵马俑一号坑前，感受着秦朝军团的磅礴气势，阿迪昂细细欣赏，并不时提问：考古挖掘如何进行？怎样保护文物？一个小时的参观过程

中，博物院专家进行了细致讲解，一一解开阿迪昂心中的疑问。

“在兵马俑二号坑的考古发掘中，我们设置了可移动式考古工作舱，营造出相对独立的空间，给发掘工作提供了稳定的环境，以更完整提取考古资料信息并保护出土文物。与此同时，考古发掘与文物保护的科技水平还在不断提升。”秦始皇帝陵博物院院长李岗向阿迪昂介绍了兵马俑发掘的过程，以及近年来出

土文物保护和展示的进展。阿迪昂频频点头，并饶有兴致地“打卡”留念。

“感受中国悠久的历史，参观举世闻名的兵马俑，使我梦想成真。”结束参观时，阿迪昂在留言簿上这样写道。

参观过程中，如织的游人令阿迪昂一行印象深刻，激发着瑙鲁客人与中方深入交流、互学互鉴的意愿。

“我们想更多了解西安是如何发展旅游业的，把在中国学到的经验带回瑙鲁。

希望中国助力瑙鲁这个岛国进一步发展和进步。”阿迪昂说。随行的瑙鲁基础设施发展、环境治理和农业、体育部部长杰西·杰里迈亚感慨，陕西是古丝绸之路的东方起点，希望瑙鲁民众有机会能来到西安看一看，了解中国厚重的历史和灿烂的文化。

此访是今年1月中瑙复交后，瑙鲁总统首次对中国进行国事访问。访华期间，阿迪昂还访问了北京，结束西安的行程后前往海南继续访问。

今年全球唯一一次日全食即将在北美洲上演

新华社天津4月6日电（记者 周润健）今年备受瞩目的天象来了！全球唯一一次日全食将于北京时间4月9日凌晨上演，全食带扫过北美洲、墨西哥、美国和加拿大的众多城市都能看到这次日全食，发生时间为当地时间4月8日中午到下午，观赏性比较强。

天文科普专家表示，我国虽然无法看到本次日全食，但感兴趣的公众可以通过互联网、电视等平台或现场摄影师的精彩图片来了解这一盛况，有条件的可赴美加，与来自世界各地的“追日者”们一起观赏这场天文大戏。

当太阳、月球、地球三个天体处于同一直线上，月球位于太阳和地球中间时，就可能出现日全食。当日全食发生时，月球在地球上留下的阴影大约是一条宽200千米左右的区域（全食带），如果你恰好位于其中，就可以非常幸运地看到日全食了。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍说，当日全食发生时，天光会忽然变暗，环境温度也会略微有所下降，还会感到有些许凉意，大概几分钟的时间，白天几乎变成黑夜，几分钟后，当月球的黑影缓缓移动，太阳逐渐又显露出它本来的光芒。

天文预报显示，这次日全食，全食带从大洋洲东部开始，经过太平洋东部、墨西哥、美国、加拿大极东南部，在大西洋西北部结束。全食带宽约200千米，全食阶段持续最长时间为4分28秒，在墨西哥境内。

“本次全食带穿越众多城市，交通和生活设施便利，相信会有来自世界各地的大批爱好者和游客前往观看。”修立鹏说。

修立鹏表示，我国上一次看到日全食是2009年7月22日，下一次则是2034年3月20日，不过只有新疆、西藏和青海的少数地区在日落前赶上一点尾巴，观测难度较大。而次年2035年9月2日上午发生的日全食则非常值得期待，其全食带经过西北、华北和北京市区。

中法文化大展启幕！这里的紫禁城最“凡尔赛”

新华社记者 徐壮 杨湛菲

琉璃瓦下，文华殿中，紫禁城与凡尔赛宫重逢。

4月2日一早，故宫文华殿内人潮涌动。这里举行的“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览首日对游客开放，来自故宫博物院、凡尔赛宫等机构的约200件文物精品汇聚一堂，吸引了众多“文博粉”前来打卡。

法国是第一个与新中国正式建交的西方大国。2024年不仅是中法建交60周年，也是中法文化旅游年。

一甲子一轮回，中国人一向重视60周年的意义。“紫禁城与凡尔赛宫”展览，正是中法文化旅游年的重要项目之一。

中国的紫禁城、法国的凡尔赛宫，东西方两座举世闻名的皇家宫殿，它们的缘分说来话长。

1688年，法国国王路易十四派遣5位“国王的数学家”到达北京，得到康熙皇帝接见，从此正式开启中法间的跨文化互动。

17世纪下半叶至18世纪，以紫禁城和凡尔赛宫为中心，两国之间人员往来、思想交汇、文化交流广泛而深入，被认为缔造了中法宫廷间交往交流的黄金时代。

数百年后，两国建交60周年之际，通过合作办展的形式回顾黄金时代，有着怎样的意义？

那是友谊的见证——走进展厅，映入眼帘的是一封路易十四致康熙皇帝的信。信中，他将自己派往中国的“国王的数学家”称为“我们相互尊重和友谊的使者”。

精密的铜镀金测角器光泽不减，洛可可风格的镶表椭圆把镜仍可窥人……当年法国人带来的西方造物，在紫禁城中被珍藏至今，成为记录两国心心相印的“传家宝”。

那是相互的欣赏——西学东渐的同时，大量中国工艺品和书籍进入法国宫廷和贵族的收藏视野，引发了以凡尔赛宫为中心波及欧洲的“中国风艺术”创作风潮。

展厅正中，复刻路易十五王后玛丽·莱什琴斯卡私人房间“中国人厅”的展陈精致非常。绘制中国人物形象的法国产瓷瓶，镶嵌了中国漆版的墙角柜，正无声诉说着当年法国贵族们对中国艺术的追捧和热爱。

另一方面，法国的科学仪器、钟表、珐琅产品等深受中国皇家欢迎。许多法国人长期在紫禁城服务，在科学、艺术、建筑、医学、地图测绘等诸多领域对清代宫廷产生了重要影响。

那是智慧的交融——随着中法交往的不断深入，两国深厚而精致的文化密切互动，激发出丰富的想象力和新创意，各自开出更加灿烂的花朵。

紫禁城内，法国传教士编译的满文《几何原本》成为康熙皇帝的“课本”；熟练的法国玻璃匠帮助清宫玻璃厂创新技术，清官玻璃制作达到巅峰……

在法兰西，西方装饰技艺与中国艺术品融合成前所未有的“中国风”；伏尔泰等启蒙运动思想家，于儒家典籍中寻找灵感，推动和影响了法国的启蒙运动……

你来我往间，中法彼此借鉴、相互启迪，架起了东西方文明的沟通之桥，为不同文明和谐共处提供了历史范例。

除了“紫禁城与凡尔赛宫”展览外，今年，中法双方还精心策划了中法教育发展论坛、巴黎奥运会“中国之家”等十大精品人文交流活动，中法文化交流迈上新的台阶。

历史这本教科书正不断给人以启迪：有一双欣赏不同文明之美的慧眼，有一个比海洋和天空更宽广的胸怀，人类文明之光将跨越千山万水，照耀百花盛开。

淄博烧烤还火吗？今年清明假期依然“人从众”

新华社记者 张武岳

清明假期期间，“网红”城市淄博再次开启“人从众”模式。自去年春天因烧烤火出圈以来，这座老工业城市的文旅一直保持较高热度，当地也在不断优化措施，确保“金字招牌”成色。

5日晚，在淄博张店区的一家小烧烤店，屋内屋外坐满前来品尝烧烤的游客。“从假期开始到现在，我们都是连夜串肉，并根据外地游客的喜好，有侧重地准备食材。”烧烤店负责人房鑫告诉记者，他还专门安排了两名员工教游客卷小饼，推荐游玩的地方，排队等候过长时间引导消费者去其他烧烤店就餐，保证游

客有良好的体验。

“大部分游客也不再像去年，吃顿烧烤就走。吃饭之余，他们更想了解淄博本地历史和风土人情。”房鑫说。

在淄博八大局便民市场炒锅饼摊位前，来自河北秦皇岛的游客王妍正在打包炒锅饼。“这个甘梅味的很好吃，我也正打包一些孜然和香辣的，带回去尝尝。”王妍说，原以为现在还没到旅游旺季，所以安排了这次“错峰”旅行，但到了之后，眼前“摩肩接踵”的景象出乎她意料。

假期期间，八大局很多店铺门前

又排起长队。据介绍，自入春气温回升以来，八大局市场客流量持续升高，平常周末的日客流量已达8万人次，假期期间的日客流量更是达到10万人次。

一年多以来，淄博烧烤及文旅持续受到追捧，与淄博“人好、物美、心齐”密不可分，而背后更是各方的默默付出。

八大局便民市场管理办公室负责人郑昊林告诉记者，他们吸取去年的经验，安排了专门的工作人员进行值守，疏导拥堵路段。设立投诉热线3127002，以“快受理、快处置、快反馈”为宗旨处理投

诉，解决问题。

在网红打卡地海岱楼所在的齐盛湖公园周边，设有多个志愿服务点位。身穿红马甲的志愿者李政樑正在提醒游客注意安全，文明游玩。他热情地为游客指引最佳路线，帮游客拍照，游客的笑脸也让他无比开心。

据志愿者团队负责人介绍，他们在齐盛湖公园附近安排了200多名志愿者，每天3个班次，定时定点在岗值守。志愿服务站还为游客免费提供行李寄存服务，并配备应急药箱等便民物品，全方位提升游客游玩体验。

茶园里的新茶事

——茶产业多元发展观察

新华社记者

春日茶园绿意浓，记者近日走访重庆、河南、安徽、云南等地发现，风景秀丽的茶园正成为越来越多游客的踏青目的地，人们购买创意十足的茶产品，置身新颖的品茶场景，在沉浸式体验中感受茶文化，这些茶园里的新茶事不断推动茶产业多元发展。

茶旅融合：茶园变公园

春茶采摘时，也是郊游踏青时。站在河南省信阳市浉河区文新茶园的观景平台上，一幅充满生机的春日茶园图映入眼帘：茶农们腰挎竹篓，摘取清香的嫩叶；游客们按下快门，捕捉春天的美好。

“你看茶山多美，满眼青绿，它不仅具有经济价值，还有生态价值，茶旅融合发展是提升公司品牌价值的重要途径。”信阳市文新茶叶有限责任公司董事长刘文新说，去年文新茶园游客数约30万人次，期待今年突破50万人次。

茶园变公园，茶区变景区，茶山变金山。在云南省勐海县格朗和哈尼族乡南糯山村，不少古茶树吐露嫩芽。依托秀美的自然风光和浓郁的哈尼族风情，当地以茶为主题打造观光游、研学游，盘活农村闲置房屋，培育了10余家民宿和23家农家乐，带动农民增收、农村发展、产业升级。

通过茶旅融合，“一片叶子富一方百姓”的美好画卷在更多茶产区铺开。重

庆市永川区依托茶园风景，推出茶主题品牌节会，从茶文化节到斗茶大会，吸引消费者走进茶园。目前永川区茶叶种植面积达11.15万亩，茶产业年产值约11.1亿元。安徽省六安市金寨县打造六安西茶谷主题公园，大力发展制茶品、观茶艺、听茶人说茶事等茶园旅游，越来越多农家挂起“茶体验”的招牌。

“可以期待，大别山将成为一座茶叶‘主题公园’，让茶业更好成为大别山区农民致富的支柱产业、绿色产业和特色产业。”金寨县农业产业发展中心主任卢万红说。

多元跨界：做活“茶业+”

茶，不仅是一片叶子、一口清香，还可以变身各种创新产品，打造不同消费场景。近年来，各地不断探索“茶业+”多业态发展，让茶产业释放出更多发展动能。

在重庆永川，新式茶饮、茶食品、茶日化用品和茶功能性产品等茶叶衍生品被不断开发出来，茶叶资源综合利用率不断提高。永川秀芽啤酒、茶水豆花、茶系列护肤品……茶产品正走入人们生活的方方面面。

“永川秀芽啤酒将清新的茶叶香与小麦精酿啤酒丰富的麦芽果酯香融合，深受消费者喜爱，年销量可达200吨。”重庆市玉琳茶业有限责任公司相关负责人说。

信阳市市级茶艺非遗传承人杨静将茶产品创新融入非遗的传承与发扬。经常在茶山茶园茶室组织茶会活动的她，邀请年轻人体验茶香茶韵、学习茶艺，并一起开发茶叶的多种玩法，比如把鲜茶叶制成凉粉做成“茶冻”，将朗姆酒与毛尖茶混合研制新口味，许多年轻人慕名前来。

茶产品愈发多样，品茶场景也愈加丰富。相较传统茶馆的僻静，重庆连锁茶饮品牌苗品记选择在商圈等人流量大的醒目位置布店，便捷易得的品茶空间、丰富的茶品选择和清新潮流的新中式风格，吸引了很多消费者。“喝茶变成一件更接地气、更日常的活动，茶馆还会定期开设一些鉴茶课程，帮助我这样的‘小白’识茶品茶。”茶友张平中说，如今他更喜欢将朋友聚会安排在茶馆中。

中国农业科学院茶叶研究所副研究员陈富桥指出，茶产业多元发展应结合产区实际，因地制宜不断开拓新业态新模式。例如，与特色小镇、个性定制、康养休闲、医疗健康等项目融合，引入工业旅游、数字技术、人工智能等，提高消费者参与度。同时，在项目设计上要以茶为核心，突出茶元素，打通体验与消费，实现以旅销茶。

保护传承：弘扬茶文化

（记者 张晓洁 李晓婷 刘金辉 朱青）

四十载关公情 舞台演绎英雄梦

新华社记者 杨晨光



● 在山西省太原市迎泽区的一场警民联欢会上，武凌云（左）和观众互动（2月2日摄）。

关公文化源远流长。在山西太原，一位晋剧演员在舞台上扮演关公40年，演绎忠义仁勇，书写梨园佳话。

作为山西省的代表性剧种，晋剧起源于山西中部一带，又叫“中路梆子”。晋剧唱腔丰富，旋律婉转，在长期发展中形成了独特的艺术风格。2006年，晋剧被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

在太原大关帝庙，到此练习的晋剧非遗传承人武凌云披挂挂装，一手持青龙偃月刀，一手掠须，威风凛凛，举手投足间显现关公风范。

武凌云出身梨园之家，自小在父母和长辈的口传心授下学习晋剧。他12岁进入剧团，勤学苦练，塑造了许多经典角色。1999年，武凌云获得第十七届中国戏剧“梅花奖”。

从1985年开始，21岁的武凌云排演关公戏，与关公结下不解之缘。为了演好关公，他熟读三国系列书籍，借鉴老一辈艺术家和其他剧种对关公的演绎，不断从雕塑、绘画、皮影等艺术中揣摩关公的一言一行。每逢遇到关帝庙，他总进去瞻仰，仔细观察，记录其中的关公造型，揉入自己的表演。武凌云说：“以‘忠义仁勇’著称的关公，深受各地人们喜

爱。演关公，就是要学关公，要不断提高自己的精神境界。”舞台内外，武凌云秉持“学关公、做关公、演关公、悟关公”的信念，持续研究关公文化的内涵。

多年的积累和沉淀，关公戏成为武凌云表演的代表作。为了传播关公文化，武凌云和团队不间断在国内外演出，从乡村的古戏台到学校的小礼堂，从古建筑前的露天广场到直播镜头前的方寸天地，从三晋大地剧场到国外艺术节的舞台，都留下了他们的足迹。在东南亚演出的时候，有观众称赞武凌云为“活关公”，表达对他的喜爱。对此，武凌云说，“我只是活跃在舞台上的关公，为了展示好我们的优秀传统文化，必须活到老、学到老。”

弹指一挥间，数十年的舞台生涯，在武凌云身上留下了独特的印记。因长期佩戴头饰拉拽脸部皮肤，一道道皱纹向他的额头和双鬓方向延伸。到了退休年纪的他，深感艺无止境，传承弘扬优秀传统文化重任在肩。他说，“只要观众喜欢，我愿一直演下去。”

未来，武凌云计划继续通过非遗进校园、送戏下乡、海内外演出等形式，传承推广传统晋剧的艺术魅力，让关公美名广为流传。