

“新中式”服装火到“出圈”，“国潮”如何变热潮？

新华社记者 张辛欣

宋锦马甲搭配牛仔裙，衬衫配上马面裙，立领、云肩等元素“走”进日常穿着……这个春夏，“新中式”服装持续走俏，成为国内消费市场的新现象。是什么造就了国风服饰的“流量密码”？“国潮”如何变热潮？记者走进一线市场，采访产业各方。

火，服装市场“刮”起“国潮风”

手工盘扣开衫、香云纱连衣裙……“90后”白领王女士的淘宝购物车里，加购了不少“新中式”服装。她说，去年至今，自己迷上了国风穿搭，几乎集齐了每一类当红潮流品。“逛街出游都会选择‘新中式’来搭配，既时尚也有趣。”

今年以来，“新中式”延续了火热的流行态势。行走在大街小巷，不时见到人们穿着各类国风服饰。在抖音、小红书等平台，“新中式”持续成为热门话题。快手电商数据显示，今年一季度，“新中式”风格商品订单量同比增长700%。汉服品类商品订单量同比增长近300%。

“我们订单排到半年后，营收年复合增长率超100%。”马面裙制作技艺非遗传承人、“生活在左”品牌创始人林栖告诉记者，自己从2016年起进行马面裙制作和推广，当时一年销售仅十几件。短短几年，企业马面裙的年销量已达到近10万件。“市场发

生很大变化。”她说，现在，品牌的客户不仅包括拥有较高消费能力的人群，更涵盖大量年轻人。

承载厚重历史文化的宋锦，同样成为“新中式”服装的“顶流”。

苏州上久楷丝绸科技文化有限公司生产车间，一匹匹图案精美的宋锦面料陆续下线。企业董事长吴建华介绍，市场需求激增，企业保持满负荷生产状态，织机扩展到百余台。预计今年8月，一天产能达到3000米左右。

“国风服饰的‘出圈’与传统文化的火热紧密相关。消费者不仅为服饰买单，更认可其所承载的美学意义和文化价值，这是文化自信的直观表现。”中国服装协会专职副会长杨晓东认为，国风服饰俨然成为行业的新赛道。“要抓住机遇让国风服饰更好走进市场和生活。”

新，跨界融合解锁“流量密码”

“新中式”服装火爆背后，有产业的新变迁。

新设计，传统与现代有机融合——今天，从历史中走来的马面裙有着更多元的呈现：从长裙到八分裙、六分裙，长度的变化适应更多的场合；从厚实的毛织到轻薄的棉麻、真丝，质地的改良符合不同季节穿着场景的需求；图案、剪裁、色彩……正融入越来越多的时尚元素，马面裙有了更好的可塑性。

从旗袍到汉服，几乎每一件“爆款”的背后，都是对传统的重新演绎。“我们投入很多时间和金钱，收集了七八百种宋锦传统纹样，研究织造工艺，在此基础上进行创新，让其更符合现代人审美。”吴建华说。

“新中式”服装是在传统与时尚间找平衡，在持续打磨、创新中，让国风更有国际范。”服装品牌衡韵雅序董事长钱孟元认为。

新科技，不断契合新需求——面料的革新提升了“新中式”的穿着体验。吴建华告诉记者，在通过电子提花机实现宋锦织造工艺现代化的同时，企业还进行了弹力宋锦等研发，提升面料的抗皱性、显色度和舒适度，让其更适应现代穿着。

数字化的应用推动供给与需求有机衔接。通过大数据分析提升开发“爆款”的效率；时装发布采取“虚拟+现实”的模式；加快工业互联网应用，让柔性制造更普及……一系列实践正在业界展开。

值得关注的是，不少企业加大与供应链伙伴的共研共创。从海宁许村到苏州盛泽，一些产业集群借助制造优势打造新IP，推动服装与文旅的融合。

“新中式”很多“玩法”和传统的服装产业并不相同。”业内人士认为，国风服饰将在跨界中拓展更多可能性。

稳，守住内核让“国潮”持续成热潮

“新中式”服装快速发展，但市面上也存在产品良莠不齐的现

象。业内人士认为，随着产业规模扩张，更要注重提升品质，在净化市场环境、强化产业链协同等方面多下功夫。

“我不担心宋锦没有市场，就怕会被做坏。”吴建华说，今年以来，市场出现不少仿品，虽外观相似，但工艺、面料等差别很大。企业在每块面料边上都织上品牌符号，以抵制仿冒等行为，还将研究高科技防伪手段，推动标准制定以及宋锦鉴定中心的筹备成立。

“企业投入大量的精力研究产品和技术，一经粗制滥造，大量的劣质品出现，就破坏了正常的商业秩序，也不利于树立对文化的正确认知。”林栖建议出台政策推动标杆性品牌建设，同时健全相关规范，树立品质向上的价值导向。

钱孟元认为，企业自身要有定力，要稳扎稳打，深入挖掘传统文化内涵，提升面料、色彩、工艺、结构等多种研发设计能力，从供给侧提供更多好的产品。

不久前，工业和信息化部、商务部联合组织开展2024“三品”全国行活动，鼓励地方、行业协会、电商平台等协同赋能，支持线上线下销售平台对接重点生产企业，优先推送优质国潮品牌。

“我们在几年前成立了国风服饰专委会，下一步还将对设计者加以专业引导，对产业集群加大扶持，从文化、产品、市场多角度联动，推动产业高质量发展。”杨晓东说。

“2024北京博物馆月”活动将于5月18日启动

新华社北京5月15日电（记者 罗鑫）北京市文物局15日发布消息称，“2024北京博物馆月”活动将于5月18日在北京大运河博物馆启动。在为期一个月的时间里，北京将推出内容丰富、形式多样的展览和文化活动，营造全社会共建共享“博物馆之城”的浓厚氛围。

据介绍，“2024北京博物馆月”活动由国家文物局、北京市委宣传部指导，由北京市文物局、中国文物报社、北京博物馆学会联合主办。在活动的启动仪式上，京津冀三地博物馆联合主办的重量级展览将揭幕，首都博物馆、天津博物馆、河北博物院还将共同发布相关的博物馆联盟倡议。启动仪式后，北京将陆续推出相关的展览周、文创周、电影周、阅读周等活动，并将在成果展示会上发布与三星堆相关的专题展览。

北京在展览周期间将推出“百馆千展万人观”活动，组织百余家博物馆线上线下宣传、推介近千场展览，每天面向公众发放约一万张免费、免预约的门票；结合北京大运河博物馆的“京华通惠 运河永济——北京与大运河历史文化陈列”展览，开发、推出“博物馆第一课”，在展览周期间将组织全市的中小学生在在线观看课程。文创周期间，北京将启动相关文创大赛，并在国家自然博物馆、北京大运河博物馆、北京艺术博物馆等地设立周末文创市集，选取全市博物馆中的文创精品，开展“文创产品惠民购”活动。电影周期间，北京近30家博物馆将在延时开放时段推出“博物馆+电影”系列活动，观众在博物馆内的公共空间等地可以观看多部精品影片。阅读周期间，北京将与科学出版社、文物出版社等一些出版单位合作开展“博物馆+阅读”系列活动。

非遗项目乱弹的守望者



5月14日，时敬华在排练乱弹剧目。今年59岁的时敬华是河北省邢台市威县冯庄村人。作为国家级非物质文化遗产威县乱弹省级传承人，她致力于乱弹艺术的保护、传承和发展，共培养了100余名乱弹从业人员。

威县乱弹是一个多声腔剧种，起源于明末清初时期，主要流行于威县一带。2008年，威县乱弹被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

40年前，威县唱乱弹的演员所剩无几，时敬华下决心把威县乱弹传承下去，不让这个古老剧种消失。时敬华和伙伴们挖掘乱弹剧目、带领演员公益演出、向学生们讲述非遗故事，竭尽全力传承和保护威县乱弹。

新华社记者 王晓 摄

公告

张生龙：

本委受理吴延宏与你和雒峰借款合同纠纷一案，现依法向你公司公告送达（2024）年延仲裁字第32号判决书。自公告之日起经过30日内来本委领取判决书，逾期视为送达，本判决书即发生法律效力。
延安仲裁委员会
2024年5月16日

公告

延安天宝天下投资管理有限公司、延安市天宝盛世商贸有限公司：

本委受理杨建雄与你公司、合同纠纷一案，现依法向你公司公告送达仲裁应诉通知书、仲裁申请书副本、《延安仲裁委员会仲裁规则》、仲裁员名册、仲裁庭庭方式申请书、选定仲裁员申请书及开庭通知书。自本公告之日起经过30日，即视为送达。提出答辩状和举证期限分别为公告期满后的15日内。自公告期满后的5日内，若你公司没有选定仲裁庭的组成方式和选定仲裁员，本委主任将决定仲裁庭的组成方式和指定仲裁员。本委定于2024年7月10日9时在延安仲裁委仲裁庭开庭审理，逾期将依法缺席裁决。
延安仲裁委员会
2024年5月16日

公告

延长兄弟新材料有限公司：

本委受理赵明国与你公司、建设工程合同纠纷一案，现依法向你公司公告送达应诉通知书、仲裁申请书副本、《延安仲裁委员会仲裁规则》、仲裁员名册、仲裁庭庭方式申请书、选定仲裁员申请书及开庭通知书。自公告之日起经过30日，即视为送达。提出答辩状和举证期限分别为公告期满后的15日内。自公告期满后的5日内，若你公司没有选定仲裁庭的组成方式和选定仲裁员，本委主任将决定仲裁庭的组成方式和指定仲裁员。本委定于2024年7月16日9时在延安仲裁委仲裁庭开庭审理，逾期将依法缺席裁决。
延安仲裁委员会
2024年5月16日

延安市自然资源局安塞分局国有建设用地使用权挂牌出让公告

经延安市安塞区人民政府批准，延安市自然资源局安塞分局决定以挂牌方式出让2宗国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求：

公告编号	宗地编号	宗地位置	宗地总面积	土地用途	规划指标要求			出让年限	保证金(万元)	起始价(万元)	加价幅度(万元/次)
					容积率	建筑系数	绿地率				
塞自然告字[2024]04号	G2024-03号	沿河湾镇杏子河以北、消防救援站以西、S311省道以南	6081.1m ² (合9.12亩)	工业用地	≥1.01	≥50.77%	≤6.5%	50年	160	305	20
塞自然告字[2024]05号	G2024-07号	砖窑湾镇金盆湾村	3630m ² (合5.44亩)	工业用地	≥0.03	≥19.4%	≤9.92%	50年	50	99	10

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织，除法律另有规定者外，均可申请参加，申请人应当单独申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求，见挂牌出让文件。申请人可于2024年5月17日至2024年6月15日到陕西圣融拍卖有限责任公司获取挂牌出让文件。

五、申请人可于2024年5月17日至2024年6月15日到陕西圣融拍卖有限责任公司提交书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2024年6月15日16时00分。

分。经审核，申请人按规定交纳竞买保证金，具备竞买条件的，我局将在2024年6月15日17时00分前确认其竞买资格。

六、本次国有建设用地使用权挂牌地点为延安市自然资源局安塞分局会议室（城南体校培训中心十四楼）。

七、挂牌时间均为2024年6月6日9时至2024年6月17日11时。

八、其他需要公告的事项
挂牌时间截止时，有竞买人表示愿意继续竞价，转入现场竞价，通过现场竞价确定竞得人。

九、联系方式与银行账户

联系地址：延安市新区瑞金街民投金融大厦B栋二楼

联系人及电话：屈锋 15829116666

开户单位：延安市自然资源局安塞分局土地收购储备中心

开户银行：陕西安塞农村商业银行股份有限公司城南支行

开户账号：2709061701201000003996

延安市自然资源局安塞分局
陕西圣融拍卖有限责任公司
2024年5月17日

国网延安供电公司关于开展电费账务核查及销户余额清理的公告

国网延安供电公司电力客户：

国网延安供电公司开展电费账务核查时，发现部分单位和个人存在电费债权问题。截至2024年4月底部分单位和个人由于转账提供信息不全导致部分资金无法对应到实际客户，账龄已超三年；部分用户已销户但未办理电费清理手续仍存在预收余额。

请相关单位和个人在公告发布之日起15日内前往所辖区域内营业厅进行核实处理。逾期未联系的我公司将按相关规定和流程开展业务处理。单位办理请持交费凭据（含银行进账单）、营业执照、法人身份证、经办单位授权委托书、委托人身份证等有效证件，以上纸质资料均须加盖单位公章；

个人办理请持交费凭据（含银行进账单）、身份证等有效证件。

特此公告

工作联系人：

国网延安供电公司市场营销部	郝勤勤	7667361
国网延安供电公司客户服务中心	王娟	7668137
国网延安市宝塔区供电公司	王洋	7667924
国网延安市南泥湾供电公司	裴诗佳	7668599
国网黄陵县供电公司	张晓文	7668625
国网洛川县供电公司	安琦	7666865
国网延长县供电公司	刘志宏	7668312

国网延川县供电公司	贺蜀秦	7668370
国网子长市供电公司	雷雨苗	9028263
国网延安市安塞区供电公司	徐悦	7668907
国网志丹县供电公司	霍宇洁	7668732
国网吴起县供电公司	赵艳艳	7668765
国网甘泉县供电公司	严晓航	19991101107
国网富县供电公司	成晓梅	7666543
国网宜川县供电公司	张莹	7666566
国网黄龙县供电公司	崔舒娴	5625117

国网延安供电公司
2024年5月16日

关于延吴高速K102+900-K104+005段跨线施工单幅双向通行的公告

2024年5月22日起，S16延吴高速吴起段附近进行现浇梁跨线施工，届时将对该段高速公路进行半幅封闭，车辆实行单幅双向通行，为确保车辆通行安全，现将施工期间道路交通管制有关事项公告如下：

一、单幅双向通行时间：2024年5月22日至2024年10月31日安装和拆除现浇梁支架期间。

二、单幅双向通行路段：K102+900-K104+005

段。

三、车辆备用绕行路线
当施工期间需车辆绕行时，吴起至延安车辆绕行路线：吴起县（吴起收费站）→G341国道→志丹收费站入口→延安。延安至吴起绕行路线：延安→志丹收费站→G341国道→吴起县（吴起收费站）。

四、特别提醒：请广大司乘朋友通过单幅双向路段时，提前减速，谨慎驾驶，服从施工现场交通指挥疏导，

严格按照限速，安全有序通过。施工期间给您带来不便，敬请谅解。
特此通告

陕西交通控股集团有限公司延安分公司
陕西省高速公路路政执法总队第六支队十二大队
延安市公安局交通警察支队高速公路大队
2024年5月17日