

文旅融合、科技赋能、个性多元

——透视旅游消费新趋势

新华社记者

今年5月19日是第14个“中国旅游日”。从多地举行的惠民文化旅游活动看，文旅深度融合，科技赋能不断打造消费新体验，多元个性化需求助力拓展消费新场景等，正逐渐成为当下文旅消费新趋势。

文化“活”了旅游“火”了

牛肉丸、酥饼、糖画……潮州美食非遗集市上，形形色色的潮州传统美食香气扑鼻，“潮味”四溢。马来西亚游客颜冰和今年第二次来到潮州，“感觉吃不够！以后我还会经常过来。”

游客一边品尝美食，一边与潮州饮食工作者、非遗传承人互动交流，一口非遗糖画、一杯潮汕工夫茶，串联起千年古城的文化魅力。

内蒙古鄂尔多斯，柔软精致的羊绒制品不仅是游客常买的“伴手礼”，而且还能让游客亲身体验其制作过程；浙江宁海，赏花线路与采茶研学、读书活动、绘画艺术有机结合；在上海，访问各大博物馆的观众中，超过50%是35岁以下年轻人，超过60%是“拉杆箱一族”，85%以上会在博物馆内或周边商圈购物……

以文塑旅、以旅彰文。文旅深度融合，让旅游业既服务美好生活，又促进经济发展。

今年以来，宁海通过油菜花节、桃花节、樱花节三大花节，累计吸引

游客20余万人次，带动实现旅游收入1350余万元。

目前，鄂尔多斯“绒都小镇”126户商户已和181家旅行社签约，2023年实现线上线下销售额超过4000万元。

刚刚过去的“五一”假期，全国国内旅游出游合计2.95亿人次，同比增长7.6%；国内游客出游总花费1668.9亿元，同比增长12.7%。

宁海县徐霞客研究会执行会长麻韶勤表示，文化是旅游的灵魂。在挖掘和传承地方文化的基础上，强化地域文化与旅游项目的深度融合，为旅游发展持续注入活力。

科技赋能打造更炫消费新体验

用国际天文项目“退役”材料制成艺术装置，将海量天文数据转为可视化的图像，以互动性强、更直观的方式展现科学家与艺术家对宇宙的理解……

上海天文馆的展览“宇宙考古——探索时空的科学艺术之旅”日前向公众开放，给参观的游客带来震撼体验。

科技赋能文旅产业，给游客带来更多更炫的消费新体验，沉浸式智慧化是其中的新亮点。

中国国家博物馆里“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”让石窟艺术得到全新演绎；“5G大运河

沉浸式体验区”成为江苏扬州中国大运河博物馆人气最旺的“打卡”点；潮州涵碧楼引入虚拟现实，增强现实技术还原历史场景，讲活红色故事……

如今，5G+智慧旅游应用已覆盖风光旖旎的名山大川、历史文化厚重的文化遗产和古镇古城，“烟火气”十足的特色街区、精彩纷呈的戏剧演出以及悠然又活力四射的现代乡村。面向消费者的机器人送餐服务、无人机外卖、无人机航拍服务等，已广泛渗透到旅游休闲场景。

数据显示，今年“五一”假期，包括上海天文馆在内的全国首批42家智慧旅游沉浸式体验新空间吸引消费者超430万人次，实现消费总额超过2.2亿元。

中国旅游研究院院长戴斌认为，随着5G、人工智能、大数据、虚拟现实等新技术在文旅领域加速应用，科技赋能文旅融合高质量发展正不断展现出勃勃生机、潜力无限的广阔前景。

个性化与多元化场景丰富

徐汇西岸，是正在举办的“2024上海（国际）花展”的一个会场。滨水空间咖啡香与花香四溢，骑行、轮滑、攀岩、篮球等各类体育运动场地客流“爆棚”。

游客周婷说：“我们一家人来这里，老人想看花，小孩子想玩轮滑，我想坐下喝杯咖啡，每个人的需求都不一样，但在这里都能得到满足。”

随着游客需求更多元化、个性化，文旅消费场景不断突破“边界”，客源地、目的地也更加多元。

在鄂尔多斯康巴什区，“暖城七点半”春夏文旅消费促进活动给赛车小镇注入夜间生命力。小镇推动体育与旅游融合，培育水上运动、低空飞行等新业态，引入后备箱集市、飞机草坪音乐会，吸引更多年轻人和亲子家庭前来“打卡”和夜游。

内蒙古师范大学经济管理学院教授杨蕴丽认为，当下消费需求内容日趋多样化，餐饮、旅游、零售、商圈、文娱、数字化消费需求持续释放，旅游业态正在日益多元化。

贵州“村BA”、天水麻辣烫、淄博烧烤、平潭“蓝眼泪”……此前相对“小众”的旅游目的地，不断涌现出新的吸引力。

携程研究院行业分析师王亚磊介绍，从该平台“五一”订单同比增速看，县域市场高于三四线城市，三四线城市高于一二线城市。

中国旅游研究院预计，2024年国内旅游出游人数、国内旅游收入将分别超过60亿人次和6万亿元。

戴斌说：“广大游客消费需求的变迁，正在倒逼旅游从业者以全新的理念看待今天的旅游业。我们要着力完善现代旅游业体系，加快建设旅游强国，推动旅游业高质量发展行稳致远。”

（记者 陈爱平 贺书琛 毛鑫 顾小立）

巴士图书馆，斯洛文尼亚人移动的阅读世界

新华社记者 周玥

来自斯洛文尼亚、克罗地亚、匈牙利等国的18辆移动图书馆巴士停靠在斯洛文尼亚首都卢布尔雅那市中心议会广场，人们在图书馆巴士里阅读图书，有些巴士还为小朋友设置了“童话故事工作室”“儿童角”等区域……这是斯洛文尼亚第22届移动图书馆节期间的一幕。

为期两天的移动图书馆节和移动图书馆国际会议16日至17日在卢布尔雅那举行。斯洛文尼亚文化部长阿斯塔·弗雷奇科说，“图书馆网络是斯洛文尼亚最大的文化网络，它使人们能够走进文化、阅读和想象的世界。移动图书馆让所有人，尤其是生活在偏远村庄的人们能够获得信息。”

150年前，斯洛文尼亚人洛夫罗·斯泰皮尼奇用篮子携带书籍到各个村庄，为村民提供获得知识的机会。他也被视为斯洛文尼亚第一位移动图书管理员。

今天，斯洛文尼亚有14个移动图书馆，覆盖全国，每年总行程约13万公里。移动图书馆不仅提供书籍，还提供音乐和影像资料，主要服务于那些没有固定图书馆或距离公共图书馆较远的农村和山区。

卢布尔雅那移动图书馆负责人内姆·德雷文塞克告诉新华社记者，他们去了很多特别的地方，例如监狱、老人看护中心、特殊儿童学校和偏远村庄。“我们每天借出约400本书。”她自豪地说。

“我热爱这份工作”，移动图书馆管理员兼司机埃斯特拉·佩尔科维奇·塞岑说，“人们总是很高兴见到我们，因为我们的到来常常是他们一天中最快乐的时刻。”塞岑说，“他们不仅来借书，还来和我们交谈，跟我们分享快乐、倾诉悲伤。”

目前，斯洛文尼亚的移动图书馆拥有约2万名固定用户。在卢布尔雅那读书的莫伊察说，她住在偏远村庄的母亲是移动图书馆的忠实粉丝。移动图书馆每月光顾一次她所在的村庄，那是她的母亲最期待的时刻之一。

斯洛文尼亚移动图书馆节每两年选择一个城市举办，今年举办城市是首都卢布尔雅那。同时举行的移动图书馆国际会议邀请多国相关领域专家前来讨论欧洲移动图书馆的意义和未来发展。与会专家一致认为，移动图书馆巴士不仅是运输书籍的工具，还是学习的空间，为人们打开了知识的大门，是固定图书馆的必要补充，为边远地区和特殊人群提供了阅读便利。

澳门举办“香山文化论坛2024”

新华社澳门5月20日电（记者 李寒芳）“香山文化论坛2024——‘近代香山人物与中国式现代化’学术年会”20日在澳门科技大学举办，与会专家学者围绕如何从历史中汲取经验和知识以推动中国式现代化建设展开研讨。

主办方介绍，近代以来，以容闳、唐廷枢、徐润、郑观应、孙中山等为代表的香山精英为探索中国现代化道路作出了杰出贡献，研究他们艰难探索的先驱之路和历史贡献，对当前推动中国式现代化建设具有重要的学术价值和启示意义。

中国历史研究院副院长、中国历史研究院澳门历史研究中心主任李国强在线致辞表示，深入探讨近代香山人物在中国现代化进程中的实践、作用和历史贡献，对拓展中国式现代化理论研究空间，丰富中国式现代化理论内涵，研究中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业具有独特意义和价值。

澳门基金会行政委员会副主席钟怡表示，由澳门基金会支持的香山文化论坛连续成功举办两届，已成为澳门历史文化界的一项品牌活动。通过香山文化论坛，从澳门了解世界，由世界汇聚澳门，利用政策优势和历史文化底蕴，致力打造文化新名片。

澳门科技大学校长李行伟表示，本次论坛探讨香山精英群体挽救民族危亡、实现民族独立、探索中国现代化道路的事迹和贡献，挖掘香山人物爱国奉献、拼搏奋斗的精神，为推动中国式现代化建设提供历史经验和历史知识。

一把非遗木梳“梳出”残疾人多彩人生

新华社记者 周思宇 唐奕 李爱斌

手握一把木梳，幸春燕正细致地进行彩绘，烟青色、孔雀蓝在笔尖慢慢晕开，一幅别致的花鸟画跃然“梳”上。直到完成工作站起来，人们才能注意到她不到1.3米的个头。

今年，是幸春燕在重庆谭木匠工艺品有限公司工作的第22年。因甲状腺发育不全而肢体残疾的她，在这里收获工作和爱情，成为“自信、自立、自强”的人。

“2002年，我经朋友介绍来到谭木匠，最初从事基础插齿工序。”幸春燕还记得，当时因操作不熟练手上起了很多小血泡，朋友劝她放弃工作回家，但她始终觉得，即使是一名残疾人也要自立自强，于是咬牙坚持了下来。

虽然个子矮小，幸春燕的手艺却很出色，粘胶、嵌入梳齿，她制作的每把梳子都稳固、整齐。

后来，一直喜欢绘画的幸春燕找

到美工师傅苦学2个月，以第二名的成绩考入美工车间，开始从事更复杂的工序，为木梳绘彩、上漆。17个年头过去，她当上了车间的残疾员工代表，管理40多名工人，与同为残疾员工的丈夫日子越过越美。

“谭木匠木梳传统制作技艺”是重庆市一项非物质文化遗产，是集彩绘、漆艺、雕刻、描金等工艺于一体的传统手工技艺。

在地处三峡库区腹地的重庆万州，一把把精美的非遗木梳从这里销往世界各地。而制作“完美”梳子的人却并不都是“完美”的，在工厂里，像幸春燕一样有肢体残疾或视听障碍的工人就有341位。

腿部残疾的黄立波从重庆邮电大学毕业业后，来到谭木匠从事IT工作，在同事们的鼓励和支持下，从内向自卑变得开朗自信。同样腿脚不便的王强，不仅在职业能力上取得长足进步，

还考取了残疾人专用驾照，自驾旅行成了他最大的爱好。

曾徘徊于社会边缘的他们，因这项非遗技艺重新燃起了生活的希望，用勤劳奋斗改变了命运。这都源于谭木匠公司创始人谭传华创业时立下的初心：“要让更多和我一样的残疾人，有活干、有饭吃、有衣穿、有房住。”

谭传华说，因小时候的一场意外，自己失去了右手，成为一些村民眼中的“无用之人”。不服输的他，开始练习左手写字画画，先后做过民办教师、开过花店，又凭借祖传木匠手艺做起了梳子。

那时几乎没有辅助梳子制造的机器，谭传华决定研发设备进行技术改造。几个月后，机器生产出第一批梳子，第一把梳子卖了2元钱，他把这来之不易的2元钱装进信封珍藏起来。

“我吃过很多苦，深知残疾人的不易。因为淋过雨，更想给别人撑起一

把伞。”随着公司规模越来越大，谭传华招收了更多残疾员工，并不断加强福利保障。

今年1月，谭木匠公司联合万州区残联为残疾员工建设的“渝馨家园”正式启用，配有篮球场、休闲室、康复室等，可围绕日间照料、康复服务、技能培训等开展活动。

一把非遗木梳“梳”出的多彩人生，是当地大力推动残疾人就业创业工作的缩影。近年来，万州区通过优化残保金征收结构、积极开展就业援助活动，促进残疾人就业。今年2月，万州区残联组织召开残疾人专场招聘会，吸引了52家用人单位进场招聘，现场401名残疾人与招聘企业初步达成求职意向。

“在工作中，我深深体会到自己能给社会带来价值。”幸春燕说，希望更多和自己一样的残疾人朋友秉持自立自强信念，书写更加精彩人生。



在高铁上品味茶文化

5月20日，南京客运段工作人员（右一）在G2807次高铁列车车厢内进行茶艺表演。

在5月21日国际茶日到来之际，中国铁路上海局集团有限公司南京客运段在G2807次高铁列车车厢举行茶文化主题活动，通过茶叶知识介绍、茶艺表演和品茶等活动，丰富旅客旅途生活，展示弘扬茶文化。

新华社记者 李博 摄

长安日报



扫码进入
输入信息，
证件丢了不要慌，
延安日报帮你忙。

为您服务

地址：延安市宝塔区南大街新闻大厦
联系电话：8226222

遗失声明

杨富城不慎将位于延安市富县富城北教场村16号土地证丢失，面积：510.72平方米，无土地证号，声明作废。

李卓庆不慎将延安市宝塔区师范路审计局58号院2单元602室房产证丢失，证号：延房权证宝凤7568号，声明作废。

父亲高瑞、母亲赵文娟不慎将儿子高渐裕出生证明丢失，出生证明编号：J610455577，声明作废。