

# 十载蝶变 再塑繁华

## ——千年运河书写时代新篇

新华社记者



游船在沧州市区境内的京杭大运河上行驶(2024年5月16日摄,无人机照片)。新华社记者 牟宇 摄

“把大运河这篇文章做好。”2023年9月,习近平总书记在浙江考察时的谆谆嘱托寓意深远。

南起浙江,北抵北京,大运河流经8省(市),是世界上开凿最早、规模最大、里程最长的人工河。2014年6月22日,中国大运河获准列入《世界遗产名录》。

申遗成功十年间,沿岸各地坚持保护、传承和发展的宗旨,造就生机勃勃的景观河、生态河、人文河,让古老的大运河真正成为“人民的运河”。

### 生态巨变:水质变清风景如画

仲夏时节,碧波荡漾,杨柳拂岸,位于京杭运河畔的杭州桥西历史文化街区里,游客如织。

在大运河沿线,曾几何时,污水无序排放,河段遭受严重污染,受地理、气候等因素影响,有些河段几度干涸断流。

“我小时候,家家户户都是喝清澈的运河水,三四十年前,工厂废水,生活污水直排运河,搞得河水发黑发臭。”在桥西生活了70多年的老居民柴选法回忆起那时情景,常常感到心痛。

这些年来,随着国家有关部门和运河沿线省市持续加大生态保护力度,干涸的河段重新过水,黑臭的河水逐渐变清。如今,每天都能在家门口看到运河风景,老柴说:“现在的运河越来越美了!”

在杭州市拱墅区,多年来开展的截污、清淤、雨污分离等系列工程,大大减少了运河的污染源。区域管理局河道保护管理中心副主任范能说,全区对老式楼房实施雨污分离,中心还开展生物治水实验,用河蚌吸附水中富余有机质,“治水真是下了‘绣花功夫’”。

运河沿线的多座城市经过连续多年的综合整治与保护开发,岸绿、水美、人和、业兴的运河生态重现。2022年4

月,在水利部和京津冀鲁4省市联合协调下,京杭大运河实现百年来首次全线水流贯通。

这些年,年过花甲的杭州民俗画家吴理人走遍了运河沿线,笔下的民俗画里既有他对昔日运河的回忆,又有今日运河的新貌。“北京通州、天津杨柳青、山东微山湖、江苏扬州邵伯古镇、浙江绍兴安昌古镇……从北到南,我都画过,现在的运河水更清,岸更绿,越来越美,我一画就收不住笔。”吴理人说。

### 文脉传承:继往开来传古今

穿越2500多年历史,蜿蜒近3200公里,大运河承载着厚重的文化底蕴。习近平总书记指出,要古为今用,深入挖掘以大运河为核心的历史文化资源。

在扬州中国大运河博物馆,“运载千秋——新时代大运河重要考古成果展”正在展出沿线8省(市)的240余件(套)文物,绝大部分为首次展出。据不完全统计,2012年以来,大运河沿线8省(市)共开展超过200项运河考古工作,60余项考古工作取得重要成果,其中7处入选年度全国十大考古新发现。

中国考古学会大运河考古和保护专业委员会主任委员林留根说,申遗成功后,运河考古工作持续推进,不断为中华文明的突出特性提供实证。

近年来,北京持续加强对大运河北京段的文化遗产保护,实施了220多项文物保护单位,一处处运河遗址得到了保护和展示,使古老运河更富魅力。

北京通惠河上的永通桥已有近600年的历史。2021年起,北京市朝阳区启动了对永通桥的修缮工程,剔除了桥面上的沥青,对石桥进行了整修。今年端午假期前,经过整体修缮的永通桥正式对公众开放,其历史风貌得到恢复,焕发出新的时代活力。

遗产保护措施不断细化,“百工”传承后继有人。

在河北沧州,吴桥杂技大世界、东光铁佛寺等景区设立非遗专区,开展国家级非遗代表的传承评估,建设了吴桥杂技学校等非遗培育基地。在京杭运河边的杭州工艺美术博物馆,杭州市“工艺美术大师带徒学艺项目”已持续开展12年,成功培养出3名浙江省工艺美术大师、14名杭州市工艺美术大师和一大批中高级工艺美术师,薪火相传,一大批非遗项目得到传承发展。

悠悠大运河,南来北往客,无数丰富多彩的传统在运河两岸生根开花。“大运河是一条流动的遗产之河、文化之河。”大运河保护与申遗工作专家组成员、浙江省文物考古研究所研究员张书恒说,“对大运河的保护、守望和传承,就是对中华优秀传统文化的守护和弘扬。”

### 业态焕新:经济济民通天下

流淌了千年的运河,如今依旧在为

两岸人民造福。

作为活态线性文化遗产,从古代漕运到今天的沿线文旅产业带,大运河沿线城市聚焦生产、生活、生态“三生融合”,正在运河的保护和利用之间取得新的平衡。

在杭州市临平区东湖村,“新运河”与“老运河”在此交汇,一艘艘货船正转入“新运河”——这便是去年7月开通的京杭运河杭州段二通道。据杭州市交通运输局统计,近一年来有2.6万多艘次船舶通过运河二通道,其中重载船舶货运量达到1700万吨,既缓解了大运河杭州市区河段的交通压力,也有利于保护杭州市区河段的诸多遗产点。

水运是大运河的基础功能。仅大运河江苏段的年货运量就超过5亿吨,相当于8条京沪高速公路的年货运量,水运运能大、占地少、能耗低、污染轻的特点在运河上更为凸显。记者在运河沿线看到,不少港口为停泊的货船增设了供电设施,许多货船在驾驶舱顶上安装了光伏电池板,船家的生活用电不再依靠船上的柴油发电机,减少了燃油消耗和污染排放。

科技赋能为运河航运带来新活力。在大运河苏北段两岸,每隔2到3公里就有一根装有多样传感设备的“白杆杆”。运用智慧监测系统和智能调度系统,苏北运河各处船闸的平均利用率从70%提高到80%以上。

因河而生,因河而兴。美好生态带来产业结构升级优化,一条条生态景观带、文旅资源带在运河沿线不断集聚。

今年2月,北京(通州)大运河文化旅游景区通过5A级景区验收。它以运河为轴串联起多个景点,面积是颐和园的2倍多。在相邻的运河商务区,约2.3万家企业注册入驻,初步形成现代金融服务产业链和总部经济发展态势。

浙东运河一路向东到宁波,奔流入东海。河海联运,宁波作为对外开放的重要枢纽,港通天下、物畅其流,更是中外文化交流的重要窗口。

在杭州运河广场,印刻着十个大字“人民的运河 游客的运河”。杭州市规划设计研究院副总规划师华芳说,作为活态的文化遗产,运河始终在造福两岸人民,值得一代代人力全力守望呵护。

(记者 郭焕庆 方益波 冯源 蒋芳 白林 罗鑫)

## 中马建交50周年图片展在吉隆坡举行



6月19日,一名男子在马来西亚首都吉隆坡观看中马建交50周年图片展。新华社记者 朱炜 摄

新华社吉隆坡6月19日电(记者 陆芸 毛鹏飞)以“携手同行 合作共赢”为主题的中马建交50周年图片展19日在马来西亚首都吉隆坡开幕。展览精选100张历史照片,生动展现两国交往的重要时刻。

本次图片展由新华社和马来西亚友好协会共同主办,中国驻马来西亚大使馆大力支持。展览分为“历史的足迹”和“新时代的中马关系”两个部分,全面展现中马建交50年来在政治、经济、文化、体育等各领域交往合作的丰硕成果。

展览现场,新华社珍贵历史图片配上中英双语说明,组成了多面照片墙,有如一幅历史画卷徐徐展开,吸引两国各界代表驻足观看。

马中友好协会会长马吉德表示,对于老一辈来说,图片展让人回忆起两国领导人为两国关系做出的不懈努力,体现了两国人民之间深厚的情谊;对年轻一代来说,展览将让他们更加深入理解当下中马关系给两国人民带来的福祉。

“我们看到马中两国在互信方面取得的成就,以及在经济贸易等各个领域的丰富合作成果。展望未来,我相信两国关系能够持续向好并拓展到更高的层次。”他说。

据了解,相关主题照片已编纂成画册,向友好人士赠阅。

## “香港水墨新时代”展览展现水墨艺术新风尚

新华社香港6月18日电(记者 黄茜恬)“香港水墨新时代”展览18日在香港中央图书馆开幕,展出60名香港具代表性水墨画家的约120幅优秀作品,展现香港当代水墨艺术新风尚。

此次展览云集香港老中青三代画家,年龄介于23至88岁,包括王无邪、林天行、熊海、沈平、王秋童等。展出作品展现人文、历史及自然景观,当中有近三分之一为全新或首次公开展出的作品。

香港美协主席林天行表示,水墨画为中国千年传统优秀文化艺术。香港汇聚中西优秀文化,艺术发展丰富多元,创造了适合培育当代水墨艺术的土壤。香港当代水墨艺术立足传统,借鉴西方,不但开创出富有地域特色的崭新风貌,更成为香港引以为豪的文化财产,承担着文化艺术发展的责任和使命。

据主办方介绍,展览现场还将举办专题讲座、水墨艺术示范、公众水墨体验工作坊,以及由水墨艺术家亲自带领的导赏团活动,也会通过研讨会与一众艺术爱好者共同探索中国画的呈现方式、当代水墨的特色和水墨艺术的各种可能性,借此加强水墨艺术文化交流。

此次展览由中国文联香港会员总会主办,中国美术家协会香港会员分会协办,是香港首届“中华文化节”的文艺活动之一。展览旨在推广香港当代水墨艺术,展期将至6月30日。

香港首届“中华文化节”由特区政府文化体育及旅游局呈献,特区政府康乐及文化事务署弘扬中华文化办公室策划,于6月至9月举办。

## “2024·上合组织国家文明对话”在哈萨克斯坦举行

新华社阿斯塔纳6月20日电(记者 张继业)“2024·上合组织国家文明对话”活动20日在哈萨克斯坦首都阿斯塔纳举行。来自上海合作组织八个成员国130多名代表出席,嘉宾围绕“搭建上合组织国家文明对话合作之桥,推动人类文明发展进步”主题展开深入探讨。

上海合作组织副秘书长豪尔汗·汗表示,上海合作组织始终致力于促进各国人民间相互理解,发展并丰富文化、文明内涵,传承民俗传统。公共外交作为上合组织国家合作领域之一,是深化各国人民相互了解对方文明、历史、传统和思想的

桥梁,为国与国关系赋予了真挚友谊。哈萨克斯坦文化与信息部文化委员会副主席阿以登·卡帕舍夫说,参会嘉宾围绕上合组织国家对世界文明发展的贡献展开深入探讨,包括如何传承和保护精神价值、文化遗产,如何进一步深化人文合作。

本次对话活动还设置了智库、文化遗产与保护、青年三个分论坛,聚焦“破解时代之问 凝聚上合智慧”“守护文明根脉 促进交流互鉴”“扬青春之帆 创上合未来”三大议题。

发言嘉宾一致认为,“2024·上合组

织国家文明对话”搭建了上合组织国家间文明交流互鉴的重要平台,为上合组织国家携手并进创造良好契机,同时进一步推动全球文明倡议的落实落地。此次活动还为即将举行的上海合作组织阿斯塔纳峰会营造良好氛围。

与会嘉宾还表示,上合组织国家间开展文明对话应秉持“上海精神”,尊重“上合大家庭”多样文明;应赓续友好传统,推动“区域朋友圈”互学互鉴;应彰显天下胸怀,促进全球文明倡议落地生根。上合组织作为国际和地区事务中重要建设性力量,以集体、团结、合作之力

谋稳定、求发展、促民生、担道义,为推动本国现代化建设、构建人类命运共同体作出重要理论和实践探索,值得国际社会借鉴。

该活动由中华人民共和国国务院新闻办公室、上海合作组织秘书处指导,中国外文局、萝扎·奥通巴耶娃倡议国际公共基金会主办,中国外文局中东欧与中亚传播中心(人民画报社)、当代中国与世界研究院、哈萨克斯坦中国研究中心、中国式现代化海外研究中心(哈萨克斯坦)、中国-上海合作组织地方经贸合作示范区管理委员会共同承办。



## 古城墙下全民健身掀热潮

6月12日,市民在西安城墙下的环城公园长乐门外打太极拳。

始建于隋唐、扩建于明代的西安城墙全长13.74公里,是中国现存历史最悠久、规模最宏大、保存最完整的古代城垣建筑。城墙脚下的西安环城公园有多处健身设施,从清晨到夜晚,这里都活跃着热爱运动的人们。

新华社记者 李一博 摄

### 遗失声明

胡玉莲不慎将本人残疾证丢失,残疾证号:61260119530413144622,声明作废。

### 延安市自然资源局国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》(国土资源部9号令)及有关规定,本着公开、公平、公正的原则,我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续,现将划拨供地地块的有关情况公示如下:

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
延长油田股份有限公司宝塔采油厂	丰富川至孙台水库饮水工程	宝塔区冯庄乡	公用设施用地	总面积:3169平方米(合4.7535亩)

公示期为2024年6月22日至2024年7月2日止,如有单位和个人对上述公示的内容有异议,请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的,我局将依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址:延安市自然资源局  
邮编:716000  
联系电话:0911-7090420  
延安市自然资源局  
2024年6月22日

### 延安市自然资源局国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》(国土资源部9号令)及有关规定,本着公开、公平、公正的原则,我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续,现将划拨供地地块的有关情况公示如下:

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
延安圣地蓝热力(集团)有限公司	老城区(东区)应急热源厂工程	延安老城区	公用设施用地	总面积:13706.57平方米(合20.56亩)

公示期为2024年6月22日至2024年7月2日止,如有单位和个人对上述公示的内容有异议,请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的,我局将依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址:延安市自然资源局  
邮编:716000  
联系电话:0911-7090420  
延安市自然资源局  
2024年6月22日