



当少年遇上非遗



“弹起那三弦打起个板，陕北说书走上台。民间艺术人人爱，一代一代传下来。不说天，不说地，单说延安的新天地。延安的山，延安的水，延安的人民实在美……”7月2日下午，在宝塔区柳林镇中心小学“五育润童心 特色绽芳华”社团活动期末成果汇报演出现场，该校陕北民俗社团的陕北说书节目《唱响多彩新延安》正在精彩上演。

在绿茵操场铺设的临时舞台上，只见该社团的孩子们身穿白羊肚大褂，头戴白羊肚手中，手执三弦，稳坐高凳，连弹带唱，时而高亢激昂，时而婉转优美，时而你唱我和，时而你问我答。他们抑扬顿挫，声情并茂的演出不时赢得观众们的阵阵掌声。

校长都小花介绍，该校的陕北民俗社团成立于2017年。社团成立之初，为了让孩子们

学到更加传统的民间艺术，由喜欢陕北说书的支部书记段延生老师担任起了该社团的负责人，并且还特别聘请了部分民间艺人、曲艺技术员担任社团指导老师。

教学过程中，段延生老师把自己学到的传统技艺全部教给了学生，还在传统曲目的基础上，引导孩子们自己创作曲目进行弹唱。在孩子们的带动下，学校部分老师也利用休息时间加入了该社团的队伍，并和社团的老师和孩子们一起参加演出。多年来，该社团受邀参加了宝塔区“美德少年”颁奖晚会、市少年宫文艺演出、市“六一”晚会等多场演出。

如今，陕北民俗社团已经成了柳小一张靓丽的名片。在该社团学习了3年的学生李宇晨说：“陕北说书特别有趣，不仅节奏轻快，

还可以把生活中的所见、所闻、所感，以及赞扬家乡的语句编进唱词里。今后，我要更加努力地学习，将我们的民间文化和技艺传承下去。”

据了解，除陕北民俗社团外，此次共有26个社团参加该校的社团活动期末成果汇报演出，其中有8个是非遗特色社团。“学校社团活动是践行立德树人的重要载体，是培养学生审美情趣、创新能力和综合素养的重点环节。”校长都小花说，“柳林小学创建于1942年，有着深厚的文化底蕴和红色根脉。新时代，新征程，新使命。我们有责任、更有义务传承好优秀传统文化，全面贯彻落实好党的教育方针，高质量推进素质教育，让‘五育并举’在柳小落地生根，开花结果。为培养更多具有艺术素养和创新性人才而不懈奋斗！”

(记者 樊江江 通讯员 冯莉莉)

导读

B2版· B3版·

· 『英』你传承 『语』出风采

· 举杯敬延安

B4版·

· 『萌童』对决 舞出精彩

· 『足』下生风，追『球』快乐



①③⑥ 陕北民俗社团演出现场 ② 段延生老师和学生一起参加演出 ④ 民间艺人参加演出 ⑤ 陕北民俗社团学生学习三弦



我说教育

非遗进校园 文化共传承

开设各类社团，让学生更加系统、规范地接触非遗文化，把非遗与美育、德育结合起来，鼓励学生编演作品……近年来，各地积极鼓励和引导各级各类学校广泛开展形式多样的非遗活动，促进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

后继有人是实现非遗活态传承的前提条件，也是让特色浓郁、积淀深厚的非遗文化展现持久魅力的关键所在。作为非遗传承的重要场所，各级学校特别是中小学的校园文化建设，对非遗文化的传承和发展有重要意

义。在一次次参与、一场场讨论、一系列活动中，广大学生既可以体验非遗文化的魅力，也能加深对优秀传统文化的了解，增强文化自信，培养爱国情怀。

非遗进校园活动，有利于加大优秀传统文化传播普及力度、促进优秀传统文化保护传承与现代教育体系深度融合。也要看到，不少学校在实践中，存在形式灌输多、内涵把握少等问题。着力活化非遗教育教学，既要在活动的丰富性、多样性上做文章，又要注重活动的延展性，引导青少年准确

把握非遗文化的深刻内涵，增进学生传承、弘扬优秀传统文化的自觉性和主动性，让非遗之花在校园绽放新的光彩。

非遗进校园，目的是让优秀传统文化走进孩子们的心里。要“走心”，就不能只是简单地开展文体活动。一方面，要注重因材施教，根据不同年龄段的学生特点，组织开展一些有针对性的讨论、学习，深入挖掘非遗文化的内涵，让学生形成自己的感悟。另一方面，要将非遗进校园作为一项长期工作来抓，纳入学校教育教学长远

发展规划，不仅要让非遗文化引进校园，而且还要让其长驻校园。

非遗是“活”的文化，需要学生将亲身体验、实际操作与探究式学习结合起来，在丰富实践中感受文化精髓，在“知行合一”中收获成长。比如，学生可在教师或非遗传承人带领下动手操作，了解非遗制作技艺。在数字技术加速演进的当下，要充分利用互联网优质资源，以多媒体平台扩大优秀传统文化教育的渠道，拓展非遗进校园的深度和广度，让非遗文化真正在校园“生根发芽”。 (泱泱)

主 编/忽弋琛

本版编辑/樊江江

视觉设计/李延庆

组 版/王 艳

校 对/高红英

电话:0911-8216611

邮箱:czzk2021@163.com