



● 贺敬之近照

甲辰早春时节，在南方海边，意外接到老诗人贺敬之先生打来的电话，相互问好之后贺老说有记者采访关于他二十年前回延安的一些情况，因为当时我是全程陪同，并且写过散文《“回延安”的诗人回来了》，贺老希望我也能同记者谈谈。我欣喜地感觉到年近百岁的老人家，还同从前一样思维敏捷，口齿清晰。感觉他的身体还同几年前见面时一样精神。这使我在惊叹之余，眼前呈现出一丛盛开的山丹丹花。

时值三四月间，南国的三角梅开得正艳，我联想到了北方夏季盛开的山丹丹花。在我心目中，诗人贺敬之和他的大量诗作，

就是永不凋谢的山丹丹花。

众所周知，美丽的山丹丹是陕北山野随处可见的一种火红艳丽的花。它开放在夏季背阴的坡上，火红火红的一片，远望像一面迎风招展的旗帜。山丹丹的花朵很精致，是对称分列的六瓣，花蕊是金黄色的，犹如金红色的礼花骤然绽放，热烈而激情似火。“山丹丹开花红艳艳，咱陕北有个好延安……”歌声一下就把你带入到峥嵘岁月中的革命圣地。正因为山丹丹花开美丽绝伦，且花期很长，她更像当年延安培养的战士，能够在任何艰难困苦的情况下经受住考验。无论是寒风席卷、烈日暴晒还是大雨冲刷，它总是娇美宜人、卓尔不群。虽是草本植物，却更具有松柏的品格、杨柳之柔情。宛如贺老那美丽奇特的诗象，令一代又一代的人为之陶醉。难怪这山丹丹花不言而喻地早已成为革命圣地延安的形象代言，更成为人们心中诸多美好事物的标志与象征。著名的诗人、国家文化部正式命名的

不落的山丹丹

忽培元

“人民艺术家”、百岁老人贺敬之先生，就是我心中一丛永不凋谢的山丹丹花。诗人是抗日战争爆发由故乡山东枣庄辗转奔赴延安参加革命的，解放战争开始后，又从延安走出去的战士诗人。他那经历半个多世纪仍然脍炙人口的信天游体新诗《回延安》和经典歌词《南泥湾》，还有歌剧《白毛女》中的大量名曲，《北风吹》《红头绳》等等，更像是盛开在社会主义文艺园地里的一丛诱人的山丹丹花。带着陕北山地的泥土芳香和晶莹露珠，足以代表整整一个大时代的文艺高峰和人们的精神风貌与情感取向。贺敬之老前辈的诗作与歌词、歌剧，崇高而妙曼，足以提升人们的审美境界，净化青少年的灵魂。是几代人心中盛开不败的山丹丹花，且日久弥香，经霜益浓，令人百赏不厌、难以忘怀。那些朴素新奇的美好诗境与崇高意象，滋养着一代又一代的人们，也滋养着百岁老人的本体人生。

“革命人永远是年轻……”

每次回到延安，耳边都会响起《回延安》的配乐朗诵和经典歌曲《南泥湾》的动人旋律。特别令人震撼的是，今年春节，网上看到九十多岁高龄的电影艺术家田华女士深情朗诵《回延安》。那声情并茂的朗诵，配之以大型交响乐团的娴熟演奏《延安颂》，共同把线上线下的亿万听众带入当年的革命熔炉。听着这大师级的深情朗诵红色经典，我就想那些自命不凡的“自闭症诗人”呀，劝你们不要再闭目塞听啦。睁开你们被滚滚红尘蒙垢的双眼，竖起你们被西方喧闹和市井喧嚣充斥的耳朵吧。看看什么是经典演义，听听什么是有生命的新诗朗诵。《回延安》这首历经75年，仍然撼动地的经典诗歌的魅力丝毫不减当年。田华声情并茂的朗诵，感动了老延安，也感动了新一代。盛夏里开放的一束山丹丹，仍然能够使人闻之灵魂震颤、泪湿青衫。《回延安》创作于革命圣地延安。二十年前笔者在延安工作，恰逢贺老回到延安。《回延安》的诗人回来啦！人们奔走相告。我

有幸陪着贺老，从鲁艺旧址桥儿沟到了召开延安文艺座谈会的杨家岭，从延安中学到了延安大学，又由杨家岭到了枣园。78岁的老诗人不顾车马劳顿，还兴致勃勃登上宝塔山和清凉山，此后还去了诗人朝思暮想的南泥湾，最后我们来到当年的延安交际宾馆，回忆那个难忘的夜晚，诗人创作《回延安》的点点滴滴。那是1959年3月，全国青年植树造林大会在延安举行，诗人应邀参会，并欣然为大会献诗，新中国欣欣向荣，诗人风华正茂。全中国人民都沉浸在迎接新中国十年大庆的喜悦之中。为大会联欢会所需，《回延安》应运而生。那一历史节点：天时、地利、人和齐备。一首发自年轻诗人肺腑的新诗诞生了。信天游体诗歌《回延安》很快成为家喻户晓、风靡全国的名篇。“几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山……手抓黄土我不放，紧紧捂在胸口上……”这是诗人的真情流露，更是千万中国人梦中的共同心声。一首诗歌，亿万人的情感之海掀起了滔天

波澜。这是新诗影响力的最高纪录，更是古往今来许多诗人求之不得、望尘莫及的。石破天惊的《回延安》，的确就像一束阳光里绽放的山丹丹花，她不仅代表了大批老延安的心声，也抒发了全国无数青少年的共同心愿。《回延安》不仅是老延安的情愫，更代表着亿万人民向往革命圣地延安的感情。直至今日，六十多年过去了，《回延安》仍然回响在祖国大地，成为人们朗诵的保留经典。这首新诗，曾经一度被有些人从中小学课本中删除，但却无法把她从人们心中抹去。新诗能够产生如此大的影响力，实属罕见。

如此想着的时候，我正又一次回延安走下飞机。在通道里，耳边又响起熟悉亲切的《南泥湾》的旋律。“我们向前走，献花送模范。”这显然是当年延安劳模颁奖大会上的一首歌，竟然成了老歌中的经典。从郭兰英开始，一代又一代的歌唱家和老年、青年、少年，大家久唱不衰，终成一丛永不凋谢的山丹丹花。我为百岁诗人贺敬之点赞，更为中国新诗创作有这样的收获自豪。我情不自禁吟出两句诗：山丹丹开花红又红，贺敬之永在咱心中。山高水长隔不断，老诗人梦中回延安。



心中的延安 征文选登

延安！延安！

谭贻国

于我而言
你还有一个名字叫“心脏”
三秦锁钥，五路襟喉
生命的传承从这里无限生发
轩辕黄帝开启了华夏文明耀眼的篇章
中华民族的璀璨历史
从这里走向源远流长
中华人文挥洒的笔墨里
是从你的血脉中以生命酿就的期许
你头顶的秦时明月和星汉灿烂
早就预言了几千年的风雨
和百年的沧桑
你将中华文明的精神内核
在黄帝陵珍重地收藏
再用开天辟地创未来的魄力
去开启一扇象征着勃勃生机的大门
绘就民族复兴的宏伟蓝图
延安！延安！
你不屈不挠的生命律动
是从壶口瀑布借来的惊心动魄的力
势不可挡地
唤醒沉睡的东方巨龙
宝塔山不动不摇地伫立
正如铮铮铁骨的人们誓不做奴隶
支撑起五十六个民族永不折腰的脊梁
革命的惊雷
从你的脚下震荡到神州大地
延安！
你是最美丽的梦开始的地方

于我而言
你还有一个名字叫“太阳”
百年屈辱，生灵涂炭
在亡国灭种的血泪挣扎中
你顽强地屹立
纵然一开始你被压迫着发不出声音
纵然无数只黑暗的手要扼杀童年的你
你顽强地屹立
虽然没有一个人知道
你献出所有的所有
最终会走向什么样的结局
你像天边光芒万丈的太阳
慷慨地将自己全部的热力
平等地献给惨淡的岁月
献给受伤的河山和疲惫的土地
献给痛苦中麻木的百姓
和挣扎着摸索前路的灵魂
延安！延安！
彼时你从未想过
你的名字将开启怎样辉煌的历史
你只是用你的全部
去爱，去守护，去创造
在国家即将坠入无底深渊的每一个历史节点
你都义无反顾地站出来

用你彼时还未长成的肩膀与羽翼
力挽狂澜！
你曾一次次在生死存亡的斗争中
把独属于中国人的骨气与血性
谱成一首又一首豪迈的英雄赞歌
在每一个有血泪有苦难的角落唱响
延安！
你是升起的太阳
永永远远挂在全国人的心上！
于我而言
你还有一个名字叫“生生不息的希望”
一个民族用几千年铸就的根基
在你这里拔节生长
长成了参天的大树屹立在世界的中央
你从世世代代的惯性中
看到了打破宿命枷锁唯一的道路
那就是让真正的生命去获取真正的自由
若创造这一切奇迹的只有人民
那就把主体的地位还给人民
一切为了人民，为了人民的一切
为人民而服务
鞠躬尽瘁，死而后已！
你从祖祖辈辈承受了一切的重担中

喊出了第一声“不”
向冷酷的自然说“不”
将黄土高原改造成绿野千里
向压在百姓身上的重重大山说“不”
向着自由和自主的方向一步一个血脚印
却从未想过一丝一毫的妥协
你用“不”
蹬出一条“真”、“是”、“求”、“无限可能”的路
绿意里藏着千年万年的生机
纪念里诉说着永不忘却的爱与期待
延安！延安！
你的基因早已注定你生而不凡！
延安！延安！
你是永不磨灭的信仰
是母亲那温暖而又慷慨的胸膛
你用饱经沧桑的土地
从血与肉中酿出最甘甜的乳汁
将摇篮中的新中国无私地喂养
你是初心的最初
是使命的起点
在你的土地上
最伟大的人们孕育了最伟大的构想
再把那构想

一点点变成了奇迹一般的现状
我们永远牢记着名字的那些人
毛泽东、习仲勋、张思德、刘志丹、李克农……
在你的怀抱里坚定着意志走向最好的
升华
你呵护着星星之火在黑暗中执着发光
直到它化成可以燎原的红太阳
把整个东方大地照亮
延安！延安！
你把黄土地的质朴和坚韧深藏心中
带着由你孕育的几千年中华文明
去寻找它与世界最惊心动魄的碰撞
你满目的红是信仰的颜色
是心脏跳动的源头
是爱的灿烂和太阳的温暖
你不屈的绿
是生命的底色
是希望的星辰落到了现实的土地
是“自力更生、艰苦奋斗”最浪漫的表达
三种颜色的和谐交融
勾勒出革命人在历史洪流中执着的
奋斗
是初心的永世不忘
和坚守使命的砥砺前行
延安！延安！
你是过去，现在和未来
你所有的梦想汇成四个字
国泰，民安！
中国！延安！

“圣地蓝”的前世今生

贺清明



延安久负盛名，名为“革命圣地”“红色摇篮”，延安在中国革命的历史地位众所周知。延安的发展有目共睹，延安人把清澈如水般的碧空万里自豪地称为“圣地蓝”，心底的自信与豪迈，令人艳羡，今日“圣地蓝”相比四十年前“雾霾天”境况，天壤之别！

1983年秋是我人生转折点，在千军万马过独木桥的岁月，我幸运考上距家乡不远的延安大学，背起行囊，扛起老木

箱，脚踏棉布鞋，身穿绿布衫，我独自坐班车去学校报道。那时的大学校园比中学强不了多少，教室是二层楼房，饭堂是粗糙水泥地，没座椅板凳，吃饭蹲地围圈，边吃边聊；操场没硬化，跑道铺的是煤炭灰渣，雨后跑步泥水乱飞；住的是窑洞或薄壳房，取暖用煤炉，冬天北风呼啸，窗玻璃震得哗哗响，室内炉火熄灭，人团缩在被窝里瑟瑟发抖。大学五年，我没离开延安。记忆最深的是冬天的雾霾，人不敢在外面多待，鼻孔过不了多久就成了“黑烟筒”，一点都不夸张。宿舍烧煤炉，烟筒易被烟渍塞满，烟会倒流。我们住在半山腰的窑洞里，周围居民家散养的鸡时不时在我们眼皮下晃荡，你说它们是白鸡吗？羽毛青紫黑乌，说是乌鸡吗？又不像，黑烟污染的鸡若给洗个澡就会变成白鸡。

记忆中有次体育课尤为铭心，1984年冬，我们上了唯一一次滑冰课，是之前从未接触过的体育项目，小时候在河滩冰面上滑冰车、溜冰摔跤的体会尚有，穿上窄如刀锋的冰鞋，站都站不稳，别说滑了，同学们坚韧不拔，摔倒后爬起来，再摔再爬起来，原来冰面沉积的厚厚的煤烟

灰，在我们一次次摔倒中擦得干干净净，与周边冰面形成鲜明对比，我们穿在外面的棉衣，更是脏得不堪入目，洗了不知道多少盆黑水，才有了常色。冬天我们盼望下雪，即便雪后气温骤降，冻手冻脚，但洁白瑞雪让人心宽，“山舞银蛇，原驰蜡象”的美景叫人神往，盼的是雪后的天空雾霾减轻不少，天变蓝了，空气清新了，人也清爽许多。短暂而爽心的日子很快过去，风轻了，雾霾如幽灵般死灰复燃，唯有静静期待春天降临。1988年大学毕业，我逃离般远走他乡，不仅是想尽早独立，更重要的是受不了严重雾霾，然而，我却没走多远，到了北方一个县城工作，住在小县城，冬季烧煤取暖做饭，雾霾是必须有的，比原来的空气好不了多少。回望过去，80多年前，一群筚路蓝缕的马克思主义信徒，中国共产党早期革命者，为寻求民族解放缔造崭新中华人民共和国，历经千难万险通过二万五千里长征，来到红色根据地——延安，那时的延安人烟稀少、偏僻落后，中共中央进驻后，为解决被国民党封锁导致的缺少食现象，在自力更生艰苦奋斗精神指引下，开荒南泥湾，发展经济，自给自足，不仅上演了“兄妹

延安凤凰山

刘玉花

一座山巅
俯瞰了全城美景
这是凤凰变化的西岭
注入天地灵气
传承千古神话
这里
经历了多少狼烟
秦皇设寨六郎转兵
今朝伟人
登山为峰
谈笑风生定乾坤
文昌殿
往来墨客吟
万里飘香香
山也文昌，树也书童
山高路阔，花魁鸟鸣
孩童寿星相聚
日春夏、日秋冬，四季人不穷
恍若入仙境，神游九重重