

诗词不会黯淡

延安市第一中学高二(4)班 王一言

中国是一个诗词的国度,古往今来的诗词浩如烟海,它们随千年的月光照耀在我们的心田,那些前人所理解的天地宇宙、山水田园、英雄美人、忠君爱国、个人际遇……都浓缩在韵律的抑扬顿挫之中,因而创造了一个美丽清新的世界。

渗入人心的古典诗词,是梧桐树上的细雨,是暗香醉人的花阴,是小楼微凉的东风,是月光下闪过的惊鸿,是稻花香里的蛙鸣,是大漠深处的梨花开,是云海与晓雾的相连,是落红与芳草的呓语。

我很喜欢古诗词,寻找古人的视角,你会发现他们的感触是何其浪漫,在桥下春波的青绿里想念飞鸿之影,在峥嵘的青山前与其对话,这种感觉,像

是穿越平静的海面、闪耀的银河那般激动与喜悦,透过这优美的诗词,与古人神会,一同看庭前花开,看燕子归来。

有人认为,我们不必有意模仿古人,那些都已成为过去,古人所写的诗反映的是他们的时代,在今天意象已经被古人用尽了,所以现代人写古诗是行不通的,将现代诗写好已是不错。

可是,我们会不受“白首为功名,旧山松竹老”的触动吗?我们会忘了那“床前明月光”吗?我们没有得到“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”之中的哲思吗?或许,有些事物,永远都不会成为过去。我们并不是古人,当然也没有体验过他们的社会与生活,可是,我只是想描述一个傍晚的烟

花,也可以用“烟花惊四处,几里共涟漪”这样简单明了的句子来捕捉浪漫,品味诗情,心里对诗词的热爱是不会被时间之久远所阻隔的。再者,青山千年仍为青山,春水千年仍为春水,鸿雁始终为音信的代表,杨柳始终拂去离人的脚步,意象是不会变的,但是同一意象的不同诗词,其美感也会大相径庭。

中国诗词在很早就重视形式美,讲究句式整齐,大多采用押韵和对偶的形式,西周至春秋的四言诗大体保存在《诗经》中,“桃之夭夭,灼灼其华。之子于归,宜其室家”和“昔我往矣,杨柳依依,今我来思,雨雪霏霏”就是对形式美的诠释。后来,从乐府诗到宫体诗,从律诗到词曲,皆是文学之士对形式美的追求所

致。“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”这一句的韵脚,就很容易让人在过目以后久久不能平静。

诗词里,有风流的才子:“愿君多采撷,此物最相思”,有多情的红颜:“人道海水深,不抵相思半”,有勇敢的将士:“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”,有绝尘的隐士:“舍南舍北皆春水,但见群鸥日日来”。

绽放的青春,消失的斜阳,叶落的深秋,人生的悲欢离合,世间的喜怒哀乐,千年的心血铸就,都浓缩在一首首长诗、短诗之中,犹如老树的年轮,记录了岁月的流淌,也雕刻着人生与成长。

一首好诗,穿越千年,在今天与你相遇。

中国梦 青春梦

宝鸡文理学院历史系文化管理班 南江长

遥望星河,看众星捧月,叹得天地华盖,沁人心怀。近观人间,听百姓欢笑,聊得世事人生,奋斗终身。

民族之魂,伴随时代之路,肝胆相照般,爱抚世间每一生命。理想之音,紧跟改革之声,轰轰烈烈,奏响人生华丽乐章。见千古江山之奠基,看世代帝王之造势,博得我大中华山河,岿然不动。

每望之,热涌翻滚,催人前行。人皆有之,则国梦可成。自古德行天下,念得孔儒之道,实属当今时代之妙药。坚持之意义,复兴之必然,不可缺也。

无用之理,只得突破开拓,方能长远。万里征程,唯有不惧其艰,方能圆梦。

青春蓬发的力量,有超越一切的渴望。

重新腾飞梦想,会剑指未来,直奔充满希望的明天。

游清凉山

延安职业技术学院附属小学四年级(6)班 崔俊辰

清凉山是延安的一大名山,又名太和山,小时候我就游览过,但记忆有些模糊,还一直想再去了解它的历史,体验站在山上一览众山小的感觉。今年的四月初八我终于再次游览了清凉山。

我们站在清凉山的山脚向上看,山势雄伟、壮观,山上大大的“清凉山”三个字映入眼帘。我在网上了解了一些和清凉山有关的资料:清凉山万佛寺,宋代石窟,陕北四大石窟之一;1937年1月至1947年3月,中央印刷厂印刷车间设在清凉山上;被称为红色延安的“新闻山”,为中国革命作出了不可磨灭的功绩,1956年8月6日入选第一批省级重点文物保护单位;2006年5月25日入选全国重点文物保护单位;2011年被评为3A级旅游景区,全国三大红色教育基地。清凉山东侧是延安时期的新华广播电台、新华通讯社、解放日报社。万佛洞石窟群是中央印刷厂、纸币厂、卫生所和新华书店等革命旧址所在地。

我和爸爸妈妈,还有大姨、大姨夫开始爬山了,我们是沿着石阶向上爬的,爬了一会儿,我们一行人就累得满头大汗,但我们始终坚持,继续向上攀登,终于到山顶了,眼前是一片开阔的平地。

通往山顶的路有点儿窄,但到山顶之后走的路可就平坦多了。我们先来到琉璃塔,琉璃塔总共分为七层,从下到上,越来越小,上面还有一些好看的图案。看完之后,我们又来到了太和庙。太和庙人山人海,妈妈说这里是清凉山的顶峰,庙区有真武祖师殿、状元桥、财神庙、娘娘庙、药王庙、圣母殿、三天门等,是陕北地区仅次于白云山的重要宗教活动场所。

游览完之后,我们一行人就愉快而轻松地沿着山路下山了。

延安的清凉山特别雄伟、壮观,要把每个景物都介绍一下的话,那可是三天三夜也说不完。我特别喜欢清凉山,它在革命战争年代作出了不可磨灭的贡献,有着重要的历史意义,是红色圣地延安的重要标志。

(指导老师 赵佳佳)

朋友

宝塔知新小学四年级(1)班 赵歆伊



朋友,这两个字说来很轻,但又又有几个人能理解这两个字的深深含义呢?

朋友,是诗仙李白在送别汪伦时写下的千古名句“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”;是欧阳修晚年被贬颍州之时,思念故友而写下的“酒逢知己千杯少,话不投机半句多”。

老师说:“说真话的不一定是朋友,但不说真话的一定不是真正的朋友。有福同享的不一定是朋友,有难同当的一定是真朋友。”

朋友之间没有任何代沟,相处是

以诚信作为基础的。朋友之间的友谊需要诚实、宽容与接纳,要做到“己所不欲,勿施于人”。

朋友,是在你有困难时,为你挺身而出的人;是在你摔倒时,把你扶起来的人;是在你伤心时,跟你一起解开心结的人;是在你孤独时,陪伴你的人。

真正的朋友,不会在你失败时嘲笑你,不会在你失去一切时抛弃你,更不会在你背后说你坏话。他像海边的海鸥,为你唱出欢快的歌声;他像海边沙滩上的贝壳,为你讲好听的故事;他像天空中的白云,永远陪伴着你。

国宝大熊猫

延安实验小学三年级(9)班 许葆琪



“像熊比熊小,像猫比猫大,竹笋是食粮,密林中安家。”你们知道它是谁吗?它就是我们的国宝大熊猫。

大熊猫的外形很有趣。它们肚子胖胖的圆圆的,鼓起来就像一个大气球,有着黑白相间的毛色,头和肚皮是白色的,眼圈、耳朵和四肢都是黑色的。它那黑黑的眼圈,在白白的脸上,就像一个保镖戴着一个墨镜,加上那笨拙的走路姿势,十分呆萌可爱。

大熊猫吃什么呢?大熊猫以

竹叶、竹茎、竹笋为食,有时也吃肉。大熊猫的祖先吃肉,后来找不到肉了,它们就吃野外的竹子,渴了就来小河边大口大口地喝起水来,这样代代相传,大熊猫就成了“素食主义者”。

大熊猫为什么会成为中国的国宝呢?是因为大熊猫珍稀度高、数量少,是文化的象征、外交的使者,所以才会成为我国的国宝。

了解了那么多大熊猫的知识,你们喜欢它吗?如果喜欢就一起去保护它们吧!

底线之花

延安市实验中学高2022级(2)班 党雪怡

种一朵花,最重要的是土壤,其次是养分。没有土壤,花就无法拥有生命;而只有土壤,没有养分,花就无法成长。对于一个人而言,底线即为土壤,高线即为养分。为人之所道,应坚持“高线”,守住“底线”,立人之根本。

立人之根本,需守住底线。身为为人,最重要的是为人的底线,若是没有为人为之底线,便人人皆可踩上一脚,打上一拳,无人关心,无人在意,视为无物。春秋战国时期的管仲,先后侍二主,或许有人说他不忠,可他助齐桓公安定百姓,使百姓安居乐业,国家富足强盛,可见他并非是不忠,只是他忠的是天下之黎民,守的是百姓之底线,使

百姓闻之,皆是赞言。而失去底线之人,如吴三桂,为了自身的情感纠纷就打开国家大门,让敌军侵入,从而亡国害民,破坏了民族完整,遗臭万年,百姓闻之,唾弃不已。故而,一个人若想安身立命,首当其冲的便是要“守住底线”。

立人之根本,需坚持高线。康德在《实践理性批判》中曾经说过:世上有两样东西使我深深敬畏,就是我头顶的璀璨星空和心中的道德准则。我想,在这道德准则中,“高线”必占得一席。前有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”坚贞不屈、为国而死的文天祥;后有为民族觉醒付出一切,英勇就

义的李大钊;今有放弃国外高薪待遇,放弃诺贝尔奖,毅然回国的王承书、钱学森和邓稼先等伟大科学家。他们在抉择面前,都放弃了自己触手可及的地位和财富,去寻找、去实现自己的高线,立足于人之根本。因此,高线不可不谓是高门之栋、长桥之梁。

立人之根本,守民族之底线,坚持民族高线。先有国后有家,先有民族后有个人。以个人之根本为基石,架起民族之高线,守民族之底线。汉朝民族英雄霍去病,为了国家的稳定、人民的安宁,不远万里孤身潜入敌营,使得匈奴归于汉朝,守住了民族的底线。抗战时期,在毛泽东、刘少奇等伟人的正确领导下,我

国人民以坚强不屈的民族精神为底线,以争取民族独立发展为高线,不懈奋斗,最终才迎来了新中国的成立。而在新时代的背景下,欧美部分国家敌对中国的行动,日韩侵占中华优秀传统文化的行为等还在不断进行。在百年未有之大变局下,我们更应守住民族底线,坚持民族高线,维护祖国统一。

人是社会的重要组成部分,立人之根本不仅立的是人的根本,立的更是社会和谐的根本,民族团结的根本和世界和平的根本。新时代青年是未来的希望。正因如此,我们更要坚持高线,守住底线,立人之根本,努力让美丽的地球村开满底线之花! (指导老师 张艳丽)

温柔的狮子

延安培文实验学校三年级(1)班 李睿豪



原始森林的深处,茂密的树木遮挡了阳光,鸟儿的歌声与潺潺的溪流声交织成一首自然的交响曲。在这片绿意盎然的地方,生活着一只孤独的狮子。其他动物对它敬而远之,害怕它的凶猛与暴力。但狮子心中,却隐藏着一个不为人知的渴望——友情。

狮子曾经是这片森林的霸主,它的每一个动作,每一次咆哮,都使其他动物战战兢兢。但随着时间的流逝,狮子渐渐发现,它的孤独与恐惧胜过任何动物的敬畏。它曾试图接近其他动物,但每次都被冷漠和恐惧所拒绝。它心中满是孤独和失落,对友情的渴望变得越来越强烈。

一天,狮子在森林的深处发现一瓶神秘的魔药,它好奇地闻了闻,心中涌起一股强烈的好奇心。狮子心想:“也许这魔药可以改变我,让我不再孤独。”于是,它毫不犹豫地喝下了魔药。瞬间,狮子的身体发生了奇异的变化,它的皮毛变得柔软,声音变得温和,甚至连步伐都变得轻盈。

正当狮子陶醉在这突如其来的改变中时,它听到了小白兔的呼救声。原来,小白兔不小心掉进了河里,正挣扎着想爬上岸。狮子看到这一幕,毫不犹豫地跳入河中,用力将小白兔拉上岸。小白兔被狮子的举动吓坏了,以为狮子要吃了自

己。然而,狮子并没有这样做,而是温柔地对小白兔说:“我只是想帮助你,不要害怕。”

从那以后,狮子和小白兔成为了朋友。其他动物也开始改变对狮子的看法,它们看到狮子的改变,开始接纳它,与它和平共处。狮子终于找到了它渴望已久的友情,它珍惜这份友情,用自己的行动证明,真正的强者不仅仅拥有力量,更是心中充满善良与温柔。

这就是那只温柔的狮子,它的故事告诉我们,每一个生命都值得被尊重和理解,真正的友情是建立在互相理解和尊重的基础上。(指导老师 王海侠)

我与“不白吃”的文化缘

延安新区第一小学五年级(4)班 魏高菁

“不白吃”是一个拥有7000多万粉丝的美食博主。大概是在2019年,我无意中在电视上看到一个动画片——《我是,不白吃》,里面的主角是一个长得像土豆的人,他上知天文,下知地理,无所不知,无所不晓。从此,我就喜欢上了“不白吃”。“不白吃”的口头禅是“我是,不白吃,我真是太有文化了”。这句话让我印象特别深刻,就连我弟弟都经常说:“我是,不白吃,我真是太有文化了。”

现在的“不白吃”已经不仅是一个美食博主了,他还是一个文化人,出版了“不白吃”系列书籍,比如《这就是大中华美食》《美食的十万个为什么》《不白吃话山海经》《吃透中国史》《苏东坡传》《古诗词漫游记》《漫画中国新科技》等。最近,我刚看完他的《漫画中国新科技》,这套书包括了《芯片》《大火箭》《卫星》《中国天眼》《月球探测器》《原子能》《海洋探测器》《火星车》。今年高考全国语文考试新课标II卷的题目与“嫦娥四号”和“天问一号”相关。谁要是看过“不白吃”的《月球探测器》和《火星车》,作文肯定能得高分,我真是太佩服“不白吃”了。“不白吃”的《漫画中国新科技》用最简单的方式告诉我们中国最新的科技发展,让我对中国新科技有了了解,也为祖国感到荣耀和自豪,更能激发我学习的热情,尤其要为中国未来科技发展作贡献。“不白吃”系列书籍,都很搞笑幽默,让我在快乐中学到好多知识。

和“不白吃”相关的东西我都让爸爸帮我买了,现在我除了拥有“不白吃”系列已出版的所有书籍,还有“不白吃”水杯、“不白吃”涂色书、“不白吃”抱枕、“不白吃”手提包等。“不白吃”经常在北京搞活动,因为各种原因,我总是想去但却没有去成。跟着“不白吃”学习,我越来越热爱学习;跟着“不白吃”学习,我真是越来越有文化了。现在我有一个特别大的梦想,就想去北京见见真正的“不白吃”,希望我的梦想能尽快实现。

我是“不白吃”最忠实的粉丝,我真是太有文化了!

(指导老师 郭豆豆)