



陪伴 引领 助力 筑梦

润心茶礼课程结业展示

茶香袅袅 古韵悠悠

我国是茶的故乡，也是茶文化的发源地。为了更好地传承和学习茶文化，使学生在高雅有趣的茶艺活动中接受中国传统文化熏陶，延安市新区第二小学从2022年起，特开设了润心茶礼校本课程。暑假前夕，走进延安市新区第二小学，四年级学生正在开展该项课程的结业展示活动。

该校执行校长殷海琴介绍，润心茶礼作为四年级学生的一门校本课程，通过对茶文化的学习和展示，是对我国传统文化的一次生动传承。该课程内容涵盖了茶叶的分类与认识、茶具的认识、冲泡流程体验、茶礼学习、茶文化探索等。每学年结束，学校都会以班级为单位精心策划一场主题鲜明、流程规范的润心茶会。茶会涵盖茶席布置、茶艺表演、茶文化知识讲解等多个环节，还会邀请全校师生及家长共同参与观赏并评价。

本次润心茶会上，同学们带来了丰富多彩的茶艺表演。瞧！四年级八班所展示的是《宋代点茶》。点茶法是从唐代煎茶法发展而来，在宋代达到了鼎盛，成为当时饮茶的主流形式。宋代点茶不仅涉及复杂的步骤，还注

重器具的使用和水温的调节，是一种繁琐而享受的过程。只见展示的同学们取出茶饼在微火上稍炙烤，去除水分，将茶饼包裹后放在茶臼中捣碎，然后将碎茶放入碾槽中碾成茶末，之后使用罗绢筛网细筛碾磨好的茶末，以确保茶末的细腻度。待沸水二次冲泡茶盏，趁盏还有余温时拨入茶末，执壶注水，将茶末调成茶膏。注水时用茶筴击拂茶汤，产生持久的泡沫，形成汤花，咬盏挂杯，幻化出花草虫鱼图纹。别看同学年龄小，泡起茶来有模有样，姿态优雅端庄，不时赢得观众阵阵掌声。

四年级五班所展示的《茶香四季》则是通过闻茶香，品茶汤，借茶怡情，以茶养德，在四季的流转中，感受不同的美，感悟相同的道。他们想要通过这一节目祝愿所有人在未来的日子里，茶香相陪，喜乐相随！

听！优美欢快的音乐响起，只见舞者们迈着轻盈且优美的舞姿缓缓走来，她们似乎把大家带进了一座美丽的茶园，和舞者们一起采摘着茶叶。原来这是四年级九班和十一班为大家带来的《采茶舞》。采茶舞是流传于民间的传统歌舞，各地的采茶舞，虽然略有

差异，但是总体上都是与采茶密切相关的，而且内容丰富，动作优美。

终于到了品茶环节，同学们带着自己专属的茶具，按照传统礼仪，缓缓坐下泡起茶来，他们还邀请老师、家长、同学一起品尝不同的茶。端起茶杯，先闻其香，再轻品一口，让茶汤在口中回荡，然后慢慢下咽，感受茶水的甘醇与香甜。这时候，似乎感觉整个世界都安静下来，只有茶水的清香在空气中飘荡。很多家长和同学表示，学习茶文化是一场美的相遇，体验茶文化更是一种美的享受。

“通过学习茶艺，可以让孩子们了解中国茶文化的历史和传统，培养孩子们的品位和修养，培养耐心和专注力。”殷海琴说，“茶艺也是一种社交媒介，还能帮助孩子们提升社交技能，学会在人际交往中保持谦逊和尊重，并在日常生活中更加重视和享受茶的乐趣。”

(记者 樊江江)

● 学生一起品茶



● 学生给老师敬茶



● 学生表演节目《宋代点茶》



导读

B2版· B3版·

● 让艺术之花朵绽放
● 诗词不会黯淡

B4版·

● 我在宝图学素描
● 家访，一场爱的行走



春风化雨 以美育人

美育是提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的教育。在德智体美劳“五育”中，美育与其他“四育”紧密联系、互相促进。习近平总书记指出：“美育是立德树人的关键一环，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养”。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视学校美育工作，把学校美育工作摆在更加突出位置，推动学校美育实现了跨越式发展。我们要把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，贯穿学校教育各学段，通过美育提高学生审美能力和人文素养，引导全社会重视美育价值。

美育是一种独特的教育方式，它融情感教育、心灵教育、人格教育等于一

体，潜移默化地影响人、陶冶人，促进身心和谐统一和健康发展。美育通过审美的方式，帮助学生陶冶人生，培养高尚健康的品格，启迪思想智慧、激发创造活力，全面提升学生的人文素养。

美育与德育密切相关。中外许多思想家、美学家都注意发掘审美中的伦理价值。蔡元培提出：“美育之目的，在陶冶活泼敏锐之心灵，养成高尚纯洁之人格。”审美具有引导人们向善的德育功能，美育能帮助人们形成健康的观念、趣味和理想，让人超越个人私利、私欲，培养高尚的人格，提升人生的境界。可见，美育在促进德育发展方面有得天独厚的长处，而德育也可以为美育明确规范和内容，让美育确立正确的方向。

美育与智育相辅相成。有的人可能会

认为，美育仅仅局限在艺术教育领域，美育搞得多了会影响智育的开展。这其实是一种认识误区。美育与智育不但不矛盾，还能有效促进智育。这集中体现在美育对创新思维的激发和培养上。创新思维的核心是想象力，而美育是培养人们丰富想象力的有效途径。艺术创作、审美等活动，能极大激发和调动人的想象力和创造力，培养创新思维和创新能力。美育的这一特性，对各专业、行业都有适用性。也就是说，美育能够促进创新思维的培育进而促进智育，而智育则能够提高人们认识和把握事物发展规律的能力，也能促进美育。

美育与体育相互融合。绝大多数体育运动都遵循美学原理，都与美育交叉融合。体育训练可以促进人的身心健康，使人具有发达的肌肉、健美的形体。因此，体

育是实施美育的重要方式之一，而美育则是体育的内在追求和目标之一。绝大多数体育运动，如体操运动、冰上运动、田径运动、水上运动、球类运动等，都具有各自的审美追求，甚至拳击、摔跤、击剑等激烈对抗的运动也不例外。

美育与劳动教育也是紧密联系的。马克思在批判资本主义异化劳动的同时，揭示出“劳动创造了美”的真谛。人的一切劳动都遵循美的规律，从某种意义上说，美的规律也就是劳动的规律。从根本目的上说，劳动教育与审美教育完全一致，都是为了促进健康人格的发展。引导青少年积极参加劳动，会使他们在接受劳动教育、取得劳动成果的同时，潜移默化地感受到审美的愉悦，进而提高审美素养。

(朱立元)

主 编/忽弋琛
本版编辑/樊江江
视觉设计/杨红亚
组 版/王 娟
校 对/石芳蔚
电话:0911-8216611
邮箱:czzk2021@163.com