



# 把树种在宜川人心田



**主持人宁滢**：本期嘉宾薛仁礼，笔名凌波。中共党员，研究生文化。2005年9月6日，在保持党员先进性教育实践活动中，得到了中央政治局委员、中央组织部部长贺国强的亲切接见，其工作被充分肯定和表扬，并在全国乡镇基层党组织中被推广、学习和借鉴。延安社会科学界专家、陕西省作协作家；陕西省“百姓学习之星”，中国新文学学会乡土诗人分会会员，青年文学家杂志社理事、延安市摄影家协会理事、中国摄影网记者、摄影师、论坛注册会员。撰写、编纂200万字的书稿。

本期，薛老师将为大家分享宜川林业人“连续19年在黄河边种下4万亩、至少280万棵树”的事迹，这也是弘扬延安精神的最生动写照。

**薛仁礼**：春天，漫步在宜川的山涧旷野、城乡巷陌，满眼五彩斑斓、蜂飞蝶舞，花潮涌动。沿着国道，听涛阵阵，看林海茫茫，赏桃红柳绿……从昔日黄土高原的风沙弥漫到如今的绿意盎然、万紫千红，你会不由得感叹宜川林业人的了不起。

1995年，刘延江从延安林校毕业后被分配到宜川县铁龙湾林场观亭营林区。他欣

永远跟党走 奋进新征程  
党的故事我来讲(第三季)

喜若狂地去营林区报到，原以为，他能去有高楼大厦、窗明几净的单位工作，可眼前的破败景象，连像样的农家小院都不如，他心里顿感茫然、不安和凄凉。

林场内没交通工具、没有自来水、没有宿舍楼，从场部到工区要步行几十公里的山路；他们靠自己种菜、拾柴、做饭，住在自己搭建起的工棚里。春夏，草木旺盛，有时蛇会钻进他们的床铺……有人受不了这样的寂寞，吃不了这样的苦，半夜里卷起铺盖回了城，而刘延江却在林场扎下了根。

**主持人**：他是如何坚持党建引领发挥模范带头作用的呢？

**薛仁礼**：铁龙湾国有生态林场党支部，有党员11名，其中在职党员6名。在林区，长期相对单调的工作、地域偏僻的环境极易造成人孤独的性格。刘延江通过抓党支部建设，理论联系实际，工作上树立典型等一系列有效措施，丰富了文化生活、加强了职工思想和意识形态领域教育。

刘延江创新“党建+”新模式，增强党建工作活力，充分发挥党支部的战斗堡垒作用，使党员职工人人争先作表率，党支部开展“以红带绿、以绿映红”活动，凝聚起干事创业的磅礴力量，实现党建与业务的深度融合，收到了显著成效。

创新“党建小菜园”。他们利用在林场后院的小菜园，占地约为4亩，2022年4月命名为“初心”小菜园。延安精神是中国共产党的传家宝，是中华民族宝贵的精神财富。他们在延安时期毛主席亲自耕种农田菜园带领红军战士自力更生、艰苦奋斗为鲜活教材，灵活方式，创新运用“党建+亲身体会”的理念，通过亲自耕种“初心田”，落实自我“责任田”，结合主题党日及党史学习教育等活动，将“体验耕种初心田”作为探索党员教育管理新举措，用身边人讲身边事，让学习教育常态化、制度化，达到见微知著的效果，激发党员的先锋模范作用，创造性地开展工作，让党员教育更具实践性。

**主持人**：林场的工作一点都不轻松容易，那么他是如何进行科学管理的？

**薛仁礼**：宜川县铁龙湾国有生态林场，始建于1965年。涉及19个行政村，1.1万农业人口。林场内设2个管护站，有在职职工30人。辖区面积36.2万亩，森林覆盖率为58.9%，活立木总蓄积46.9万立方米。区内植物资源丰富，有森林植物580余种。

铁龙湾林场邻近县城，用制度约束和管理人，显得十分重要。建章立制、奖罚激励等一系列制度的建立和实施，注入了管理的活力。刘延江的约法三章——他们每天早饭前的点名签到、巡山时的检查督促和精细严作风，确保了任务清单的管理和落实落地。

铁龙湾林场的职工以大山为伴，坚持责任片区的常年巡查，查透堵漏、确保防火、乱挖盗伐等的绝对安全和保护。

“我心中有片森林，我要种更多的树”这是铁龙湾林场人的心愿和誓言。任职9年来，刘延江走遍了林场的沟沟岔岔、山山水水，对林场现有次生林的改造和新造林的营造进行了详细规划，做到心中有数、有的放矢、有序推进。

**主持人**：依托铁龙湾林场广袤的森林资源，推进“做大做强林间林下经济”生态发展战略，增加一方群众的收入，全力支持地方经济发展。具体是怎么做的？

**薛仁礼**：2022年，宜川的群众进山采集连翘、打酸枣核两项，收入约1亿元。

今年，按照“做大做强林间林下经济”生态发展战略，县委、县政府把发展连翘产业的育苗任务分给他们林场来完成，刘延江内心特别高兴。第一时间，他们组织林场的技术骨干和党员职工，充分发挥专业知识优势，围绕宜川新产业战略品牌目标，探索研究连翘繁育新路径，实施了“连翘育苗”项目。

宜川铁龙湾林场，分布有大面积野生连翘，而且品质较好，适于扦插育苗。为了落实省委、市委和县委开展“三年”活动，切实做好连翘的保护、培育和开发工作，宜川县铁龙湾林场建立起连翘苗木繁育基地，积极培育当地优质的苗木。

按照“支部引领、林场管理、职工参与”的模式，设立党员示范棚，带领职工包棚到人，总结繁育经验，收到了显著的成效。铁龙湾林场按照“野生品种驯化”和“优良品种本地化”两种方法，完成建设连翘繁育基地35亩，建设大棚14座，育苗可达80万株以上。

刘延江常说：“下苦人不容易，民工挣每一分钱都非常艰辛。”铁龙湾林场坚持连续造林队的用人机制，吸纳周围村域脱贫户参加连翘产业的生产劳动。今年4月份，他们临时雇用了10名脱贫户，其中，支出工资2904元，支援、实现了脱贫户不返贫的有效目标。

**主持人**：这么多年，宜川林业取得了不少成绩，这其中的艰难和辛苦只有他们自己心里知道，但是他们依然用一腔热血坚守着初心。

**薛仁礼**：“现在剩下的都是越来越难啃的硬骨头，但只要还有一寸荒山，我们就把树种进行到底。”铿锵誓言，这是自力更生、艰苦奋斗的使然。

去年3月28日，新华社刊发《不留一寸荒山——陕西宜川“悬崖造林队”种树记》，报道讲的是2004年以来，在黄河边连续19年，植树拦泥沙、造林保水土，在宜川县种下近4万亩、至少280万棵树，其中有1万多亩种在水土极易流失的黄河西岸悬崖、陡坡等人迹罕至的生态脆弱区。这一壮举，其奉献精神和创新精神得到了各级领导的赞扬和肯定。

国家5A级黄河壶口瀑布，是宜川县最具魅力的“金字”旅游品牌。

在黄河沿岸石质地段采取的石堰围栏、客土栽植；在土层浅薄的红胶泥土上，坚持挖大坑、填熟土、深栽植；为防止黄河沿岸大风摇晃采取的栽后培土堆等办法，是宜川林业人在陡峭山岩上种树积累的成功经验。

2014年，铁龙湾国有生态林场造林队成立后，付忠学任队长，造林队员在30人至50人之间。他们购置了锄头、洋镐、绳索和灶具、帐篷等野外生产生活用具，开始

了造林作业。

铁龙湾国有生态林场造林队的施工队和种树队员同吃、同住、同劳动。造林队到了偏远山村，没有地方住，就用彩条布搭建帐篷。到了晚上，30多名造林队员没有床铺，就用买来的塑胶板铺在地上，做起大通铺，挤在一起睡觉。遇有攀山作业，就地挖坑做饭，任凭灰尘弥漫或太阳暴晒。有时遇到山野废弃的土窑洞，稍加整理就成为他们临时的灶房……如此艰苦的条件，队员们没有一点怨言。他们，质朴高尚、可爱、平平凡凡而伟大。

**主持人**：您如何评价家乡和家乡这群“林业人”呢？

**薛仁礼**：宜川，物华天宝，人杰地灵；宜川，春光正好，绿意涌动。宜川的美丽，是一代接续一代人，发扬自力更生、艰苦奋斗的延安精神，用双手艰苦创造，以心血浇灌而成。他们是“绿水青山就是金山银山”最生动的践行者。他们以山为家、与苦为伴，心中描绘着一幅幅林班图，在荒坡上种树、在山崖上种树……把美好种植在宜川每个人的心田。



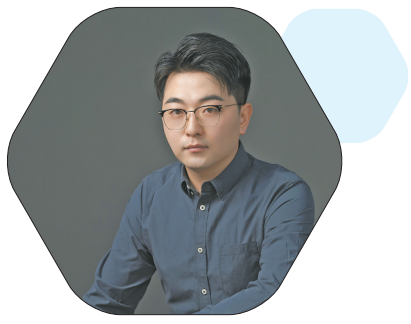
● 嘉宾薛仁礼

# 让“红色新闻山”永放光芒

## ——访延安新闻纪念馆副馆长李英翠



**主持人陈晨**：寻觅圣地往事，本期《延安年华》来到了特别板块《延安年华·馆长说》。



**主持人袁波**：本期我们邀请到了延安新闻纪念馆的副馆长李英翠，她2004年7月进入文博系统工作，先后在枣园革命旧址、延安革命纪念馆、延安新闻纪念馆从事宣传接待、藏品管理等工作。曾先后担任延安革命纪念馆保管部副主任、延安新闻纪念馆副馆长、中国延安干部学院兼职教师、延安市干部培训师资源库教师等职务，多次承担中省重要讲解接待工作，先后赴全国十多个省市进行宣讲演出。多年来，先后荣获延安第二届青年文化艺术节“青年歌手大赛”民族唱法二等奖、“陕西省导游大赛”最佳才艺奖、“纪念与传承——西柏坡杯”中国纪念馆宣教形式创新展示”精品奖、“追寻红色足迹、弘扬红色文化”讲解员风采展示全国一等奖、延安首届“金牌讲解员”红色故事大赛志愿者组一等奖等十多个奖项。

延安年华·馆长说

**李英翠**：说到《延安年华》，让我不禁想到那个如火如荼的革命战争年代，一个个历史画面、一张张历史照片、一段段感人故事，都让我真切感受到延安精神的深刻与厚重。作为延安人，我们更有责任将这段历史发扬光大，让更多的人能通过《延安年华》栏目来认识延安、了解延安。

**袁波**：作为宣传红色历史的传播者，您能不能谈谈，您对延安历史地位的认识呢？

**李英翠**：延安是一个神奇的地方，我们透过这座西北边陲小城的朴素平凡，可以看到她的内涵和伟大。正如一首诗中这样描述：“我爱延安路，延安路坎坷不平，延安路风沙如雾，但她正是我们民族走过的路。我爱宝塔山，山并不峻拔，也不那么清秀，但是，她曾唤醒过我们苦难的民族。我爱延安水，水面上可曾有过画舫如织？过多的沙土使她变得浑浊，因为她曾载过民族的重负。我每一次来到延安，总感到一个伟大的形象矗立在东方的国土上，她朴素、刚毅，用她辛勤耕耘出的小米，养育了一个值得骄傲的民族。”——这就是延安。在地图上，她只是微不足道的一个点，但在革命者的心中，她永远是一颗璀璨夺目的明珠，照耀指引着中国革命从胜利走向胜利。

延安又是一个圣洁的地方，上世纪90年代有位中央领导人曾这样评价：圣地无佛祖，延安有真经。意思就是说这里没有佛祖，但要求我们的干部要到延安来，因为延安有真理，有真经，出人，出干部，到延安来看一看，听一听，想一想，对确立我们正确的世界观、人生观、价值观是有好处的。

同时，延安有许多个第一，像第一个合作社——延安南区合作社纪念馆，第一个金融系统的纪念馆——陕甘宁边区银行纪念馆，新中国成立后成立最早的革命类纪念馆——延安革命纪念馆，当然还有我们延安新闻纪念馆，是全国唯一一个新闻事业专题类纪念馆等等。

可以说，延安有着极其崇高的历史地位，极其丰厚的历史人文底蕴，具有无比的吸引力。

**陈晨**：李馆长，可以和我们谈谈您对延安新闻纪念馆的认识吗？

**李英翠**：延安新闻纪念馆位于延安清凉山南麓，是全国唯一一座新闻事业专题纪念馆，始建于1986年，2004年在清凉山下重新扩建，展馆建筑风格独具特色，采用

了窑洞型设计，寓意着党的新闻事业是在延安的土窑洞里创建和发展起来的。外观呈土黄色，显得庄重而朴素。展馆总建筑面积3000平方米，其中，陈列面积1580平方米。内设四个展厅，分为三层六个单元，共展出文物180余件，珍贵历史照片、文献和各类图表资料400余幅，再现了延安时期新中国新闻出版事业的发展历程和辉煌业绩。

2019年10月实行免费开放。承担着爱国主义、革命传统、延安精神“三大教育基地”建设，对传承红色基因发挥着新的更大的教化作用。

延安新闻纪念馆作为延安的一个窗口单位，全面、真实展现了清凉山时期老一辈新闻工作者生活、战斗的风貌。馆内建筑采用了旧址和展馆相结合的建筑风格，这种独特的建筑风格，可以说在国内是仅有的。这也正是我馆的一大特点，我们还利用馆内旧址的五孔石窑模拟了当时新闻工作者的工作风貌，既生动又形象，成为了最受游客喜爱的景点之一。

延安新闻纪念馆作为新闻事业专题纪念馆，不仅具有重要的历史意义，还承担着传承革命精神、弘扬延安精神的社会功能。近年来，我馆通过举办展览、开展教育活动等多种形式，向广大游客传递着党的新闻事业、优良传统和革命精神，我们多次与各大高校合作办展，更大范围地扩大影响力，有效推动了红色文化的传承。

**袁波**：作为一名延安人，每天在城市中穿梭的时候，都会看到清凉山上七个红色的大字“万众瞩目清凉山”，李馆长可以和我们谈谈这几个字的意义吗？

**李英翠**：“万众瞩目清凉山”是1945年4月陈毅元帅在中共七大召开期间创作的一首诗《七大影集》中的一句。中国共产党的力量在这个时候不断发展壮大，已成为中国革命的领导核心，必将领导中国革命取得更大的胜利。同时这首诗也高度评价了中共七大召开的历史意义，为争取抗日战争的胜利和新民主主义革命在全国的胜利作了重要准备。

在七大开幕时，陈毅元帅曾赋诗：“百年积弱叹华夏，八载干戈仗延安。试问九州谁做主，万众瞩目清凉山。”从而给清凉山烙印上了特殊的红色印记。

延安时期，中国共产党的报刊、通讯、广播、出版等宣传机构汇聚在清凉山，被称

为新中国新闻出版事业的摇篮，成为延安闻名遐迩的“红色新闻山”，为中国革命作出了不可磨灭的功绩。

清凉山是中国革命的重要红色沃土，孕育了丰厚的先进文化，涌现出了无数救国救民的仁人志士。在抗日战争时期，无数有志青年从四面八方奔向延安，只为在黑暗的世界中追寻理想与信仰的光芒。也是在这个时期，以新华社为主的新闻单位驻扎在清凉山上的窑洞里，担负起党的“喉舌”重任，通过一张张报纸、一声声电讯号，将党的声音传播到全中国乃至世界，为革命发挥了不可替代的作用，使其成为“万众瞩目清凉山”的新闻圣地。

**袁波**：李馆长有没有什么话想和还没有来参观过延安新闻纪念馆的朋友说的呢？

**李英翠**：对于没有参观过的朋友，我想说，延安新闻纪念馆是一座充满历史底蕴和革命精神的纪念馆，它见证了新中国新闻出版事业的繁荣发展，成为了传承革命精神、弘扬延安精神的重要场所。记录了中国革命历史中的重要时刻和英勇斗争，更是了解中国近现代史的生动课堂。在这里，游客朋友可以更加深入地了解到党的新闻事业的发展历程和辉煌成就，也将有机会亲眼目睹珍贵的文物、历史照片和文献资料，亲身感受老一辈新闻工作者战斗生活的地方以及革命先烈的英勇事迹和崇高精神。

参观延安新闻纪念馆，不仅可以深入了解中国共产党的奋斗历程和新闻事业的发展，还能深刻体会到延安精神的核心内涵：坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神。这些精神对于我们今天的工作和生活仍然具有重要的指导意义。

所以在这里，我强烈建议还没有参观过延安新闻纪念馆的朋友，一定要来看一看，相信通过亲身体验和感受，会对中国革命历史有更加深刻的理解，对延安时期新闻事业有更加真切的感悟。

**陈晨**：请李馆长和我们谈谈作为新时期的文博工作者，我们要如何弘扬老一辈新闻工作者艰苦奋斗的延安精神？

**李英翠**：当年，老一辈新闻人时刻坚持党对新闻事业的正确领导，坚持马克思主义的新闻观，呕心沥血，艰苦奋斗，在艰难

的环境中宣传党的路线、方针、政策，讴歌人民群众的伟大实践，把党中央的英明主张，把革命的战略和策略，把人民群众的呼声，把胜利的希望，展现在亿万军民的面前，鼓舞了全国军民的战斗士气，为赢得抗日战争和解放战争的伟大胜利作出了卓越贡献。正是清凉山上的红色新闻人，见证和记录了那段光辉的历程，让“红色新闻山”永放光芒。

重温革命历史，作为新一代文博人，我们要在红色新闻史中汲取前行的力量，在老一代新闻人的事迹中校准自己的方向，从光辉历史中汲取实事求是、砥砺奋进的精神动力，传承老一辈新闻工作者的优良传统和作风，深挖红色资源，做好学习研究利用，与时俱进，求真务实，讲好革命的故事、讲好新时代的故事，致力于打造新时代红色教育阵地，更好发挥资政育人作用，为实现中华民族伟大复兴贡献自己应有的力量。

**陈晨**：李馆长有没有什么特别的感想分享给大家呢？

**李英翠**：2022年，党的二十大闭幕不到一周，习近平总书记就带领新一届中共中央政治局常委来到延安，并提出：延安革命旧址是一本读不完的书。那么作为新时代的文博工作者，我们应该继续学习老一辈无产阶级革命家留下来的宝贵精神财富和历史经验，将延安这本书永远读下去，将延安这段红色历史传播好。也希望栏目组通过《延安年华》这个平台将延安的红色文化进行广泛宣传，让更多的人了解延安，来延安朝圣取经。



● 嘉宾李英翠