

山水醉人不知归

—宜川县大力推进旅游业发展纪实

记者 朱佳雨 通讯员 胡晓蒙

优美的自然风光、深厚的历史文化、独特的民俗风情……到宜川旅游去哪儿好？不同的人会给出不同的答案。因为在这里，处处是美景。

近年来，宜川县以黄河流域生态保护和高质量发展为统领，坚持“整体规划、环境优化、彰显文化、多业融合”的发展思路，不断加快旅游产业链补链强链，全面推动景点观光游向休闲度假游转型，助力县域经济高质量发展。

截至2024年6月底，宜川全县旅游产业值5.17亿元，比2023年同期增长14.13%；旅游接待241.3万人次，比去年同期增长34.8%；旅游综合收入9.95亿元，比去年同期增长48.51%。

“旅游+”让游客更欢心

近日，恰逢学生放暑假，壶口景区弧幕影院《黄河之水天上来》“弧幕3D动感”电影受到广泛好评，不少外地游客纷纷表示，观看体验极为震撼，不虚此行……截至目前，《黄河之水天上来》“弧幕3D动感”电影观看人数场场爆满，座无虚席。

壶口景区弧幕影院《黄河之水天上来》是以黄河为主题的“弧幕3D动感”电影，集创新技术、增强现实于一体，依托黄河壶口瀑布浑厚深远的历史文化，打造“超真实”的震撼视听娱乐体验。为游客提供了“超真实”的黄河流域自然风光的视听体验，感受黄河壶口瀑布的无限魅力。

除了“弧幕3D动感”电影，火爆的还有景区的壶口食集，自从去年“五一”开始营业，已有26家商户入驻，食集里白天还常态化表演陕北说书。“今天来到壶口景区的壶口食集，这里美食非常多，有子长煎饼、凉粉还有凉皮，味道特别好。”西安游客张春荣说。

壶口文旅公司总经理助理高杰说：“为了提升游客的满意度，我们现在正在对《黄河大合唱》表演进行重新设计和编排，对舞台进行更高标准的建设，力争给游客更震撼的视听享受。”

提起在宜川的行程，张先生留恋地说：“令我印象最深刻的是在袁家大院吃农家饭菜、住陕北窑洞、品农耕文化、赏黄土风情。”

张先生所说的袁家大院，位于宜川县东部塬区羊家庄村，距黄河壶口瀑布7.5公里。一走入袁家大院，“咚咚咚……”粗犷豪迈的斗鼓声化作千雷迎面涌来，是马学军带着他的队员用激昂的斗鼓声迎接远道而来的游客。

马学军现年50岁，家住附近的郭下村，前些年因主导产业苹果受灾严重，就来这里给游客表演斗鼓，赚外快补贴家用。

如今，随着游客越来越多，马学军一行8人开始在羊家庄北京知青旧居农家乐常态化演出。每天上午11点开始迎接客人，晚上9点篝火晚会结束后才能回家。这一天里，他们唱民歌、扭秧歌、打斗鼓，稍微一空闲还会被游客拉去合影和“现场教学”。

“靠着打鼓，我每年能赚3万元，两口子一年挣6万元，生活水平得到了极大提高。”马学军高兴地说。斗鼓表演不仅为游客带来陕北地域风情体验，也为这些祖辈为农的百姓开创了一条致富之道。

“真是不虚此行，在这里既参观了知青生活，还对陕北风土人情有了更深的了解。”说完，张先生带着妻儿忍不住也抢起了鼓槌，“斗”了起来。

随着壶口景区接待能力不断提升，壶口景区“回头客”日益增长，去年非门票收入达到了8000多万元。

仿古扣今“打卡”历史

盛夏时节，历经久旱的丹州大地终于迎来了降水。家住西安的张先生带着妻儿，驱车在沿黄公路缓缓而行，刚领略过气势磅礴的黄河壶口瀑布、独特别致的窑洞农家小院后，在秋林抗战纪念馆区长椅上小憩，一边让孩子学习革命先辈不屈不挠的斗争精神和无与伦比的民族气节，一边感叹道：“变化可真大啊！”

“我们今年对景区内草坪、花坛等地进行春季绿化养护，为游客提供更加舒适的游览环境，得到了游客的认可。”馆长张新平说，“截至目前，景区日常接待工作及节假日游客接待安全有序进行，开展了一系列文化自然遗产日主题活动。接待散客3万多人，旅游团600余个。”

秋林抗战纪念馆位于宜川县城东10公里的秋林镇秋林村，距黄河壶口瀑布20分钟车程。是国家4A级旅游景区、陕西省第四批文物保护单位，延安爱国主义教育基地、中国延安干部学院现场体验教学点、中共延安市委党校教学基地、延安社科普及基地。

景区以第二战区司令长官部秋林旧址陈列馆“太极古镇 抗战秋林”为主题，展出抗战文物和图片440余件。充分展示了1937—1945年之间，中国共产党积极倡导并坚决维护抗日民族统一战线，在秋林开展全民抗战，承载起全民族抗战的希望，支撑了中国敌后抗战的战略全局，彰显了中国抗日战争是一场全民族共同奋起御侮的人民战争，谱写了中国抗战和世界反法西斯战争史上光辉灿烂的篇章。

“我们追思历史、缅怀先烈的意义在于坚定理想信念、继承先烈遗志、弘扬革命传统。先烈们的事迹令人震撼，让我很敬佩，回家后我也会把他们的事迹说给孩子们听。”来自安塞区的朱女士不住地感慨。

“目前，第二战区司令长官部秋林旧址二期陈列布展工程已完成立项工作，正在挂网采购。我们还在申报第九批全国重点文物保护单位、第九批陕西省文物保护单位。”馆长张新平说。

近日，随着博物馆研学的火热，宜川县博物馆多了西安高校大学生开展爱国主义教育活动的踪影。

宜川县博物馆现有历史文物陈列120余件，民俗文物50余件。历史展厅——壶口涛声分农耕初创、丹州沧桑、古渡奇观、丹州烽烟四个单元，以历史发展依次陈列，展示独特宜川历史文化文物；民俗展厅——丹州瑰宝分为四个单元，有丹州古经、农家风情、饮食文化、艺术之乡，展示宜川特色非物质文化遗产。宜川县博物馆已成为宜川县城文化旅游的一张新名片。

博物馆讲解员带领同学们推开了宜川历史文明和民俗文化的“大门”。学生李承琦说：“我被古代文明的聪明才智所感动，深深意识到我们应该珍惜历史文化遗产，传承和发扬我们的文化。”

在宜川县，不仅有壶口瀑布，还有凤翅山牡丹公园、县城文峰塔、县博物馆等一大批旅游胜地，引得游客交口称赞。全县旅游实现了从“点状发展”向“块状布局”的转变。

乡村旅游“游兴正浓”

近年来，随着“进淄赶考”、哈尔滨“小土豆”等文旅IP的爆火，不仅冲击着传统的出游方式，也重新定义了旅游的含义。相比于在假期“加班式”旅游，游客更愿意选择就近的休闲旅游方式，乡村旅游越来越火热。

走进英旺乡北底村亲子乐园内，虽然天气炎热，但这里却是一片欢声笑语。孩子们三五结伴，在游乐场里体验着别样乐趣。他们有的坐着滑草圈从山坡一路滑下，有的在拓展设施上你追我赶，有的体验着蹦床的刺激……园内尖叫声、呐喊声、欢笑声连成一片。

亲子乐园内大家玩得刺激，园外玩累了的孩子和父母则逛起了附近的采摘大棚，大家悠闲地采摘着香甜可口的西瓜和葡萄现采现吃，还有的游客挎着小筐悉心采摘，准备将这份甘甜分享给远方亲友。

“我来过北底村很多次了，这里除了儿童游乐场、采摘园，还有民宿和餐饮。孩子玩得很开心，晚上9点还不愿意离开。”游客李健说。

“我们大棚正好在滑雪场旁边，今年来采摘的游客比往年多了一倍，收入也多了一倍。欢迎大家来我们北底村游玩采摘。”北底村大棚种植户袁丽娟开心地说。

“往年农闲的时候只能在家里待着，今年村里打造了这个田园英旺景点，我在里面打扫卫生，增加一点收入。”北底村村民兰保平说。

北底村经济综合服务站站长崔振虎说：“亲子乐园6月15日开园以来，为村集体经济增加了3万元的收入。”

据了解，英旺乡依托全域旅游发展大环境，精心打造“栖心田园”乡村旅游品牌，充分利用北底村距县城车程近和村内拥有百年古槐、采摘大棚、田地、山岭、窑洞等资源优势，去年还规划打造了“栖心田园·冰雪之约”文旅项目，累计接待游客7000人，收入达6万元，单日最高接待游客1800人。田园英旺景点共解决了8个村民的就业问题，成为宜川县一道亮丽的风景线。

“下一步，我们还将探索性举办一些诗词大会、自行车比赛、研学等活动，利用好一些废弃的资源，盘活村集体经济。”崔振虎说。

宜川县文旅局局长、壶口景区管理局局长谢江龙介绍，下一步，宜川县将进一步树立“大文旅、大融合”理念，瞄准政策导向、区域发展、行业热点等突破点，全链发力推动文旅融合、农旅牵手、工旅联动、体旅结合、教旅互动、商旅并进、科旅共生和城旅共建共享，加大优质旅游产品和服务供给，激发旅游消费活力，为高质量发展赋能增效。深入挖掘黄河文化、宜川本土特色文化，研发推介特色文创产品，打造宜川味道系列小吃品牌，着力增加可看、可听、可吃、可触、可住、可玩、可带“七维”体验项目化，不断提升宜川旅游吸引力、感染力和影响力。

一句句点评温暖人心，一场场活动引人注目，一批批游客慕名前来。如今的宜川县正以开放的姿态迎接各地游客，用自己的实际行动，不断擦亮宜川旅游招牌。



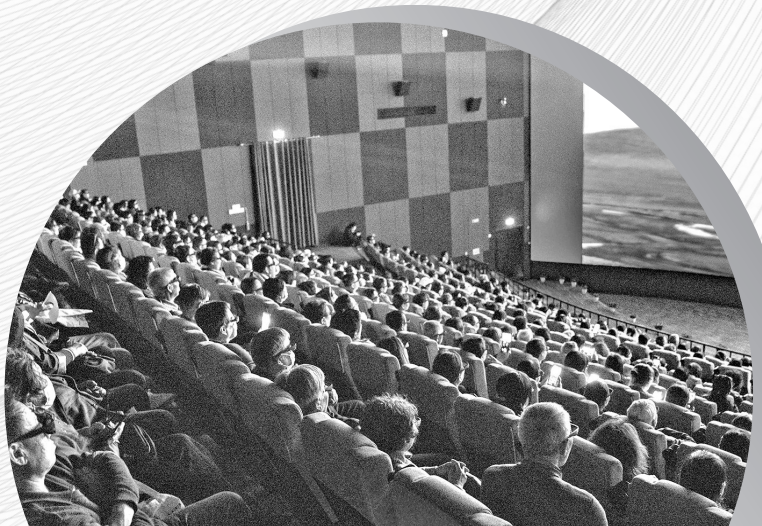
● 游客在壶口食集就餐



● 学生们到宜川县博物馆参观



● 游客在乡村体验采摘乐趣



● 《黄河之水天上来》“弧幕3D动感”电影放映



● 当地干部职工在秋林抗战纪念馆上党课