

责任编辑/马政 组版/王娟 校对/石芳蔚

一块等了35年的月饼

记者 郑鹏 通讯员 谢岗



● 王建民(中)和家人分食月饼

“爸,你尝尝,这是我从甘肃带回来的月饼,看甜不甜?”9月13日,洛川县交口河镇柳畔村村民屈新德35年前被他人抱养的儿子通过公安民警寻亲回到了家。接过儿子递来的月饼,屈新德笑着咬了一口,高兴得像个孩子。伴着笑,屈新德口中的月饼渣掉了一身也顾不得拍一下,神情专注地看着儿子。

家境困难,出生两月被抛弃

1989年,屈新德的小儿子出生了。可是这个小生命并没有给屈新德带来欢乐,妻子长年有病,家中劳力只有自己一人,加上还有3个孩子要抚养,困难的家境让屈新德觉得无法将孩子抚养成人,于是产生了将孩子送人的想法。

两个月后,在黄陵县店头某煤矿上班的王斌找到了屈新德,称自己是店头某煤矿的矿长,愿意抱养屈新德的孩子。想着对方是矿长,孩子去了生活能好一些,屈新德和妻子同意王斌抱养儿子。

5岁的姐姐屈莹莹坚决不同意,她不让任何人靠近弟弟。为了护住弟弟,屈莹莹在睡觉时也紧紧地搂着弟弟。可是一觉醒来,弟弟不见了,屈莹莹哭得撕心裂肺。屈新德站在墙角神情痛苦,一言不发。孩子是妈妈身上掉下来的肉。两个月后,对孩子强烈的思念让屈新德的妻子反悔了,她哭着闹着要找回自己的儿子。孩子也是父亲的心头肉,一直心怀歉疚的屈新德决定要回孩子。

他去了黄陵县店头镇,可没想到,王斌的名字和矿长的身份都是

假的,将孩子抱走后就回了甘肃老家。屈新德不死心,1992年,他又跑到了甘肃找孩子,可还是没找到。

“我亏欠娃的,娃恨我,我认。”从那以后,对孩子的歉疚不时“噬咬”着屈新德,让他无法回避。每个中秋,屈新德都觉得月饼不够,每个春节,屈新德都觉得年味不够。

得知身世,欲寻爹娘盼团圆

屈新德的孩子被抱到甘肃后,养父为他取名王建民。养父去世后,养母今年年初和王建民聊天时告诉他,他是从洛川县抱养回来的。

“养儿方知父母恩,我也有两个孩子,是妈妈生前掉下来的肉。无论什么时候,父母都不会抛弃自己的孩子。”得知这个消息后,王建民并没有怨恨亲生父母。

“生父母给了我生命,什么时候也不能忘,我就想知道他们是什么样子,过得好不好。”朴素的愿望让王建民决定寻亲。

王建民的想法得到了养母的支持,但由于时间较长,养母也不记得王建民是从哪个村子抱来的,只依稀记得村名有一个“吉(音)”字。

王建民在抖音和快手上发了寻亲视频,视频也引发了不少洛川网友的关注,但一直没有线索。于是王建民和妻子来到洛川寻亲,所有和“吉(音)”字有关的村都跑了,但还是没有线索。

5月2日,王建民和妻子来到了洛川县凤栖派出所。助力团圆,公安机关义不容辞。洛川县公安局党委对此事非常重视,在刑侦大队成立了核查专班。

6月27日,寻亲工作有了重大的进展,线索指向了柳畔村的屈姓家族。根据线索,民警进行了实地走访调查。发现35年前屈新德由于家庭困难把一男婴送人,情况和王建民提供的线索高度吻合。

民警采集了屈新德的血样,送到延安市公安局进行比对核查,经

过省公安厅检验,公安部最后确认,屈新德是王建民的生物学父亲。

中秋重逢,觅得双亲了心结

“爸……”9月13日,当延安市公安局刑侦支队民警在认亲仪式上宣布“屈新德是王建民的生物学父亲”这一鉴定结果后,王建民和生父紧紧抱在一起,喜极而泣。

王建民的生母坐在一旁的椅子上,泪水夺眶而出。看着35年未曾谋面的儿子,她的双腿也因为激动不停地打着颤。

“公安民警来抽血时我就有预感,我的儿子要回来了。35年了,我天天想孩子。不管在他养父那,在我这生父这,只要能过好,哪里过都行。”儿子的归来,让屈新德兴奋得有些语无伦次。

为了庆祝弟弟回家,姐姐屈莹莹打出了“欢迎弟弟回家!”的横幅。哥哥屈银春点燃了礼花。村里不少乡亲也来参加认亲仪式,整个村庄都沉浸在王建民认亲回家的喜悦当中。

仪式后,公安民警送王建民回家。路上他们一家人的手紧紧地拉在一起,有说有笑,仿佛从来就没有分开过。

“生父母和养父母,一个生我,一个养我。他们对我都有着天大的恩情,我将用心用情善待他们,不辜负他们的生育之恩、养育之恩……”王建民发自肺腑地说。

民警离开时,屈新德追出家门招呼民警吃月饼。“你们也尝尝,今年的月饼,比往年的都甜!”

这场离别35年的亲情,终于在中秋节到来之际,迎来了欢天喜地的大团圆。

勿忘,九一八! 延安拉响防空警报

本报讯(记者 李星棋 吕辰雪 牛恩远)“呜……呜……”9月18日上午9时30分,延安上空响起了深沉悠长的防空警报声。

1931年9月18日,“九一八”事变爆发,中国人民从此开始了长达14年的浴血奋战。这是我们每个中国人都无法忘记的日子。又到9月18日,为教育引导广大干部群众铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、增强全市广大群众的国防观念,提高市民对警报音响的识别能力,在市国防动员指挥信息保障中心统一指挥下,我市新老城区及各县(市、区)所有防空警报终端同时响起。

“鸣36秒、停24秒;鸣6秒、停6秒……”防空警报试鸣分为预先警报、空袭警报、解除警报,

警报鸣响率达100%,警示民众永远牢记九一八事变,勿忘国耻。

“今天是九一八,虽然已经过去93年了,但是这段历史我们不能忘记。”市民杨子文在新区为民服务大厅门口,听到了防空警报后表示,“今日的中国,发生了翻天覆地的变化,中华民族伟大复兴迎来了光明前景,今日的警报是在提醒我们始终牢记历史,勿忘国耻,吾辈自强。”

当天,市国动办在鸣响警报的同时,走进新区为民服务中心广场、文化艺术中心等设立展板、发放宣传资料,向过往市民讲解防空警报信号、国防动员和国防教育法律法规等知识,增强人民群众的国防观念和依法履行国防义务的意识,营造浓厚的国防动员宣传教育氛围。

《安塞腰鼓》入选国家级民间文艺最高奖终评名单

为全省唯一入选的民间鼓舞鼓乐艺术表演

本报讯(记者 刘彦 通讯员 张志林)日前,中国民间文艺家协会公布了第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演(鼓舞鼓乐)终评名单,安塞区选送的《安塞腰鼓》成功入选,也是全省唯一入选的优秀民间鼓舞鼓乐艺术表演。

中国民间文艺山花奖是经中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会共同主办的国家级民间文艺最高奖。

8月29日上午,第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演(鼓舞鼓乐)初评活动在安塞区举办。评选活动中,由全国各省市报送的23个鼓舞鼓乐作品中精选而出的11个作品进行了现场表演,集中展示了我国绚丽多彩的鼓舞鼓乐艺术,展现了新时代人民群众昂扬向上的精神面貌。通过专家评审,《农乐长短——庆丰收》《欢庆丰收》《安塞腰鼓》和潮州大锣鼓《闹春》、上党八音会《喜庆锣鼓》(排名不分先后)5个作品进入到第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演(鼓舞鼓乐)终评环节。

舞鼓乐艺术,展现了新时代人民群众昂扬向上的精神面貌。通过专家评审,《农乐长短——庆丰收》《欢庆丰收》《安塞腰鼓》和潮州大锣鼓《闹春》、上党八音会《喜庆锣鼓》(排名不分先后)5个作品进入到第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演(鼓舞鼓乐)终评环节。

安塞腰鼓是流传于安塞区的传统舞蹈,是国家级非物质文化遗产之一,也是黄河文化的重要组成部分,具有鲜明的民族风格和地域特色。安塞腰鼓历史悠久、享誉中外,其风格强健豪放、刚劲饱满,被誉为“中华民族之魂鼓”“中华鼓王”“东方第一鼓”。千百年来,无论安塞腰鼓随时代变迁生发出怎样的新内涵,自强不息、乐观向上、奋力拼搏的腰鼓精神始终如一。

“新”系受灾群众 捐赠温暖人心

本报讯(记者 李欢)近日,延安市委统战部、延安市新联会到志丹县慰问受灾群众,并举行生活物资捐赠活动。

在受暴雨灾害影响最严重的城隍庙沟,一行人详细了解群众受灾情况,鼓励他们增强战胜困难的信心,做好灾后重建工作,并送上大米、面粉等生活物资。接着,市新联会将两车满载米面的车辆驶进志丹县民政局救灾物资储备站,把理事们筹集的1000袋米、面粉转交给民政部门,为受灾群众送去关爱和温暖。

据了解,今年8月份,志丹县遭受特大暴雨袭击,当地群众不同程度受灾。延安市新联会理事们得知这一情况后,主动履行社会责任,纷纷奉献爱心,并和相关单位积极对接,组织了本次慰问捐赠活动。

“志丹遭受受灾后,理事们都想献出自己的一份心意,大家有出资一两千元的,有三五百元的,共同购买了这批物资,希望能及时发到受灾群众的手里,也希望他们能尽快渡过难关。”延安市新联会副会长王敏(陕北霞姐)说。

“祥隶”作品亮相延安

本报讯(记者 刘婧)近日,由北京市石景山区文联、市文联共同主办,北京市石景山祥隶书法艺术研究会承办的“庆祝新中国成立75周年——第六届全国祥隶书法作品展”在延安枣园美术馆开展。

“祥隶”是当代著名书法家、中国书法家协会第三、四届理事王祥之研究创立的一种书体。该书体2002年被北大方正开发并人电脑字库,定名“祥隶”。祥隶以其古朴端庄、雄强大气、雍容贵气的鲜明个性和特点,赢得了业界和社会的广泛认可,深受广大书法艺术爱好者喜爱。

此次书法展中,展出了来自全国40位书法家的60幅精品力作。他们以精湛笔墨书写了毛泽

东诗词和格调高雅、积极向上的古代诗词、歌赋等,高扬主旋律,盛赞伟大祖国75年来取得的辉煌成就,表达了对党、对祖国、对人民的无限热爱。

王祥之说:“到延安,看到了宝塔山,让我想起了无数革命前辈艰苦奋斗的历程。在这里书写毛泽东诗词和历代名人佳句,颂扬革命前辈艰苦奋斗的精神,歌颂我们伟大的祖国,就是举办这次书法展的意义。”

市文联党组书记、主席孙文芳表示,“写好中国字,做好中国人”,用书法艺术讲好中国故事,传承华夏文明,已成为广大书法爱好者共同的追求。此次书法展不仅是艺术创作的结晶,更是时代精神的写照,承载着对国家的热爱、对民族的自豪、对未来的憧憬。

美协会会员学习木刻版画艺术

本报讯(记者 刘婧)近日,由延安鲁艺文化中心、延安市美术家协会主办,延安市美术家协会版画艺术委员会承办的首期木刻版画培训班开班仪式在延安鲁艺文化艺术中心举行。此次培训主要对延安市美术家协会20名会员中的木刻版画爱好者进行为期两天的培训。

此次培训由延安市美术家协会副主席、版画艺术委员会副主任、木刻版画家刘宏祥,延安大学鲁艺艺术学院副教授、延安市美术家协会版画艺术委员会秘书长郭丽娟两位老师授课。刘宏祥围绕版画艺术发展史,我国现代版画的艺术发展、版画的版种及版画的基础知识、木刻版画技术简

介、木刻版画的刻制过程、木刻作品的拓印及版画的签名等方面进行了详细解读,使学员们受益匪浅。随后,两位老师手把手给学员们进行实际操作示范。短短两天时间,学员们对木刻版画的创作热情高涨,他们伏案进行操刀刻制、印刷,忙得不亦乐乎。当他们看到印刷出来一幅幅散发着油墨清香的黑白木刻版画作品时,有一种从未有过的成就感和喜悦感。

延安市美术家协会将继续利用延安版画艺术中心这块阵地,立足本土资源优势,加大对延安社会各界群众及中小学生的木刻版画爱好者的培训力度,进一步壮大延安木刻版画人才创作队伍,推动延安木刻版画事业繁荣发展。

卜巷互助院的幸福“食”光

记者 李星棋 通讯员 赵维娜 李刚

初秋时节,走进黄陵县隆坊镇古路村卜巷组的幸福互助院,院内干净整洁,活动室里,陆续前来的老人们在这里打牌聊天,十分热闹。一旁的厨房里,厨师忙碌地为老人们筹备着午餐。

一个月前,古路村卜巷组利用原来闲置的支部活动室,添置厨具、聘请厨师,配套厨房、餐厅、活动室、休息室,建起村民互助院,村里60岁以上的老人都可报名在这里用餐,在这里休闲娱乐。互助院建成后,食堂根据老

年人膳食特点和营养需求,挑选易消化的食材,采取少油、少盐、少糖的健康烹饪方式,让老年人吃得舒心、吃得放心。运营近一个月,来吃饭的群众达到20余人。

“我们村组60岁以上老人就有59人,开办互助院最初的想法就是解决老年人的吃饭问题,这里吃饭费用还不到外边食堂的一半,希望老年人能以最少的成本,吃到更健康的食物。”卜巷组组长刘录平说。

村民田金楼子女在外地工作,他常年一个人在家。幸福互助院建

立之前,他也曾因为吃饭的问题而苦恼。“不做饭饿得不行,做饭吧一个人吃着也不香。”田金楼说,“自从有了互助院,不仅吃饭方便了,还能和乡里乡亲们一起下棋、打牌、锻炼身体,一天过得充实有趣,子女们在外工作也更放心家里。”

老有所养、老有所依、老有所乐。村组互助院不仅免费为村民提供报纸、棋牌、象棋等公共娱乐用具,还组织村民开展捏面花、跳广场舞,安排义诊义剪等活动,“精神食粮”逐渐成了互助院的一道“特色菜”。



红色灯塔指引深蓝航迹

为民爱军城舰共建

迸发出更强大的能量。”提起实战化训练,年轻女干部霍传凤深刻感受着擦着擦拳带来的变化。

去年,延安舰随编队执行实战化演训任务。对抗演练中,面对强大的“敌”方编队,在红方指挥所统一指挥下,延安舰灵活变化作战样式,与友方舰密切配合,出色完成区域防空、反潜等任务。

前不久,延安舰担任编队指挥舰,合理配置作战编组,指挥编队完成对海突击、对潜作战等实战化科目训练,在“背靠背”演练中多番战胜“敌”方编队,有效检验多项战法训法运用成效。

“检验任务早完成一天,我们就更能早日融入联合作战体系。”看着一项项被提上日程的崭新任务,一个个从“0”到“1”的崭新突破,霍传凤心潮澎湃,“唯有不懈奋斗,才能对得起家乡人民的殷切期待,对得起祖国交付的如山使命。”

强技能,乘风破浪,驰骋大洋!”

党的二十大报告指出,巩固发展军政军民团结,延安市退役军人事务局领导付艳雨将这几个字圈了重点。他说:“我们将持续发扬好军爱民、民拥军的优良传统,打造体现时代特征、富有特色的‘城舰共建’品牌,谱写新时代双拥工作新篇章。”

去年“六一”国际儿童节前夕,战士高澎和刘博结伴返乡,来到延安舰对口援建的延安职业技术学院附属小学,为学生们上了一堂别开生面的国防教育课。

“这是我们第一次实战化训练的场面,炮弹呼啸而出,瞬间就将靶标击沉。”刘博介绍着延安舰的点点滴滴,台下,孩子们听得入神。

延安职业技术学院附属小学前身是马文瑞红军小学,延安舰入列后,这艘红色战舰成为学校红色课堂的又一个明星。每逢人民海军成立纪念日,小学生们都会给官兵们写信、寄贺卡。

救家庭特殊困难教师,捐发英模画像展板和舰艇模型,互授“荣誉市民”“荣誉舰员”,开展“点亮信仰灯火”集体理论学习……延安舰与延安市之间的互动还有很多。

近年来,红色旅游以其独特的学习性和故事性,吸引了越来越多的游客,尤其是中青年群体成为红色旅游的主力军。红色旅游不仅是一种旅游形式,更成了一种具有深刻教育意义的文化体验。

文旅市场秩序井然

为保障游客的来延旅游体

(上接第一版)“有经验可以借鉴吗?”被问及这个问题时,王亮微微一笑,手指向通道里挂着的一幅大字——自力更生,艰苦奋斗。

外派跟训难、外请专家难,但战斗力生成不容迟滞。延安舰官兵不等不靠,学习南泥湾精神,按初中、高级建立培训任务清单,自主提出“带着问题学,周期反复考,走上讲台讲”的学考讲三步法,推行答辩式考核,严把培训效果和质量,全面夯实官兵专业基础。

这两年,他们又结合自身使命任务赋能加压,大胆设想未来战场可能出现的各种紧急战况,创新训法、磨炼战法、检验战法。

从“新”出发,曾让个别舰员有些犯难。为此,他们广泛开展“延安精神学什么,艰苦奋斗做什么,制胜深蓝靠什么”等自我启发式讨论活动。在“延安之声”广播中,他们增设党史故事版块,穿插播放《东方红》《保卫黄河》等发源于延安的革命歌曲,不断给官兵提士气、注能量。

“比起单打独斗,编组作战能够

(上接第一版)游人如织、热火朝天的场景在我市多个景区、旅游综合体等接连上演。今年中秋假期,我市文旅产品丰富多样,文化旅游活动丰富多彩,让广大来延游客能够嗨玩畅游,乐享假期生活。

红色旅游持续“长红”

我市红色旅游的热度在这个中秋假期持续升温,吸引了众多省内外游客前来感受红色文化的深刻魅力。

杨家岭革命旧址是不少游客的第一站选择。这里见证了中国共产党在艰苦岁月中的坚韧不拔和顽强奋斗,在这里,游客们能够深刻感受到红色文化精神。“我是第一次来延

传承红色文化 展现黄土风情



延安融媒印务有限公司

您身边的视觉设计与印务专家 致力做好城市综合服务商 商务专线: 0911-8080001 8216292

延安融媒传播有限公司

延安融媒传播有限公司 依托延安电视、广播、报纸、“我是延安”客户端等媒介资源,根据企业诉求提供一站式宣传定制服务。融媒传播·您身边的媒体宣传专家 咨询电话: 0911-2820066 8226222

总值班 孙文珍 值班主任 赵秉瑜 一版编辑 马政 一版校对 石芳蔚

本报特聘法律顾问 陕西树众律师事务所主任 律师崔树森