

# 推动社会主义文化繁荣兴盛

## ——新中国成立75周年文化发展成就综述

新华社记者 周玮 王鹏 徐壮

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。

在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，凝聚亿万人民为新中国发展不懈奋斗。

新中国成立75年来，社会主义文化发展之路愈走愈宽广，为民族复兴积蓄更基本、更深厚、更持久的力量。

### 人民至上

2024年2月，北京人艺经典话剧《茶馆》再次登上舞台。自1958年首演以来，这部北京人艺的“看家戏”始终经久不衰、一票难求。

《茶馆》不仅深刻刻画出旧时代的黑暗与痛苦，暗示了新世界对当时民众的迫切性，更以诙谐幽默的京味儿语言展现不同时代的风土人情和井井生活。

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

由新中国成立初期的一穷二白迈入大繁荣大发展的新时代，文艺为人民，是贯穿新中国文艺史的精神脉络。

上世纪五六十年代，人们读着《创业史》，唱着《我们走在大路上》，心潮澎湃投入建设大潮；上世纪八九十年代，大家听着《在希望的田野上》，读着《平凡的世界》，看着《渴望》，满怀热情投入时代洪流；进入新时代，人们在电视剧《大江大河》、电影《流浪地球》中，感悟一个大国的气度与创造。

75年来，我们党坚持以人民为中心，不断满足人民多层次、多样化、多方面的精神文化需求，群众文化生活日益丰富多彩，文化软实力大幅提升。

文艺创作精品迭出——从《红色娘子军》《野火春风斗古城》《天云山传奇》《庐山恋》，到《黄土地》《秋菊打官司》《甲方乙方》《长津湖》；从《许茂和他的女儿们》《组织部来了个年轻人》《白鹿原》，到《繁花》《人世间》《雪山大地》……文艺创作者坚持深入生活、扎根人民，用一系列精品佳作回应时代主题和人民心声。

文化服务设施不断完善——新中国成立初期，公共文化服务设施极其短缺，1949年，全国公共图书馆仅有55个、博物馆21个。2023年末，全国共有公共图书馆3246个、博物馆6833个。我国公共文化设施建设取得长足进步，为丰富群众文化生活提供了有力支撑。

文化事业繁荣发展——自2003年文化体制改革试点到全面展开，文化产业快速发展，新业态迅速兴起。2023年，全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入129515亿元，文化服务业支撑作用增强，文化新业态行业带动效应明显。

着眼满足人民群众精神文化生活新期待，高质量文化供给不断增强人民群众的文化获得感、幸福感。

### 守正创新

1979年，大型民族舞剧《丝路花雨》在中国西北诞生。创作者们从敦煌莫高窟的壁画和彩塑中寻找灵感，将千年前的文化瑰宝编排成扣人心弦的舞台作品。

今年5月，《丝路花雨》迎来了首演45周年。这些年，《丝路花雨》常演常新，将丝路风情与敦煌文化带到40多个国家和地区，向世界展示着博大精深的中华文明。

国家之魂，文以化之，文以铸之。75年来，我国着力建设中华优秀传统文化传承发展体系，积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承工作，以自信开放的姿态更好推动中华文化走出去，中华文化焕发新的时代光彩。

薪火相传，守护好中华民族的文化根脉——不久前，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”申遗成功，成为我国第59项世界遗产。

新中国成立以来，我国文化遗产保护领域不断拓宽，保护体系逐渐完善，保护成效日益凸显，保护意识不断增强。目前，我国有全国重点文物保护单位5058处，较1961年公布的第一批全国重点文物保护单位180处，增加了20多倍；国家级非物质文化遗产代表性项目1557个，43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，居世界第一。

与古为新，担负起新时代的文化使命——别具匠心的考古盲盒、精致可口的文创雪糕……今日之中国，“文博热”火爆、“文创风”劲吹。

革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。从1972年湖南长沙马王堆汉墓发掘广受关注，到《国家宝藏》《典籍里的中国》《如果国宝会说话》等文博节目创新出圈；从创建国家文物保护利用示范区，到支持各地建设非遗工坊6700余家……中华优秀传统文化因创新创造彰显出旺盛的生命力、创造力、影响力。

扬帆出海，为人类文明作出新的更大贡献——2023年5月，中国与中亚五国领导人“长安复携手”。在赠送中亚国家元首的礼品中，有一件“何尊”。透过西周何尊铭文“宅兹中国”，世界更加理解“何以中国”。

新中国成立初期，我国主要同社会主义国家及亚非拉友好国家进行文化交流；改革开放后，我国对外文化交流不断扩大和深化；特别是党的十八大以来，文化交流、经济贸易和文化投资并举的“文化走出去”，令中华文化影响力日益增强。

数据显示，2009年至2021年，我国文化服务进出口规模由177亿美元增长至1244亿美元。《琅琊榜》《媳妇的美好时代》等影视剧、网络文学作品在海外收获大量“粉丝”，海外中文学习人数超2500万、累计学习和使用中文人数近2亿……文以载道，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

### 立心铸魂

金秋时节，中国共产党历史展览馆迎来络绎不绝的观展者。从2021年6月18日开馆以来，接待观众数百万人次。

这座承载百年峥嵘记忆、彰显新时代恢宏气象的殿堂里，一件件实物、一幅幅展板、一张张照片，记录中国共产党人独特的精神标识。

井冈山精神、长征精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、脱贫攻坚精神……以伟大建党精神

为源头的中国共产党人精神谱系，滋养着中华民族心灵家园。

75年砥砺前行，75年英雄辈出。前三分之二人生用钢枪保卫人民、后三分之一人生用锄头造福人民的开国将军甘祖昌，“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”的石油工人王进喜，“最高境界是爱人民”的援藏干部孔繁森，用无私的爱和智慧点亮万千乡村女孩人生梦想的“燃灯校长”张桂梅……牺牲、奋斗、创造，从革命年代“取义成仁今日事”，到改革岁月“贫穷不是社会主义”，再到新时代“中华民族伟大复兴的中国梦一定能够实现”，新中国的英雄模范以实际行动诠释和光大中华民族品格风范。

人无精神则不立，国无精神则不强。75年来，我们党始终注重物质文明和精神文明协调发展，坚持一手抓物质文明、一手抓精神文明，在推动经济快速发展的同时，促进社会主义先进文化繁荣发展，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，立志气、强骨气、筑底气。

伟大的事业需要伟大的精神。实现中华民族伟大复兴中国梦，必须弘扬中国精神、凝聚中国力量。

“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”，24字要求明确了社会主义核心价值观的基本内容，是对党长期践行的核心价值观进行的科学提炼，为中国精神注入了新能量。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。让党的创新理论“飞入寻常百姓家”，一个个新时代文明实践中心在中华大地落地开花，以文化人、成风化俗。

打造中华文化重要标志，长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设贯通文脉、彰显自信。

推进网络文明建设，壮大网上主流舆论阵地，加强网络空间文化培育，深化网络生态治理，“大流量”澎湃正能量。

……当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也巍然耸立。沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行，新时代中国饱蘸历史笔墨，挥写中华文化新篇章。

## 中国科研人员发现植物新物种“金樽水玉杯”

新华社广州9月16日电（记者 胡拿云）中国林业科学研究院热带林业研究所生物多样性与生态服务团队、华南农业大学植物生物学基础国家级实验教学示范中心科研人员在海南尖峰岭国家级自然保护区发现一罕见植物，基于形态学与物候学研究结果，确认该植物为新物种，并将其命名为“金樽水玉杯”。这一研究成果近日在国际植物分类学期刊《Phytotaxa》上发表。

“金樽水玉杯”为小型全菌根异养植物。须根短粗，茎直立不分枝，呈金黄色，内壁具网格纹饰。论文通讯作者、中国林业科学研究院热带林业研究所研究员许涵介绍，水玉杯属植物对环境要求极为严苛，大部分分布于热带地区、小部分分布于亚热带和暖温带地区。海南生态环境独特，为“金樽水玉杯”提供了良好的栖息环境，是我国水玉杯属植物多样性热点区域。

论文作者、华南农业大学高级实验师羊海军表示，“金樽水玉杯”命名来源于我国唐代诗人李白的著名诗篇《将进酒》，因该植物花色金黄，花形如杯，所以将命名融入“莫使金樽空对月”的意境中，意在把植物作为传统文化载体，彰显自然之美与人文之韵，有助于增强大众的生态观念，促进跨文化交流。

羊海军介绍，水玉杯属植物是非常稀有的物种，对森林生态环境变化高度敏感。“金樽水玉杯”的发现，表明海南热带山地雨林保护状况优良，丰富了植物物种多样性，拓展了野生植物种质资源。

## 哈尼梯田边，绿水青山蝶变“幸福靠山”

新华社记者 严勇 曾维

从山脚延伸近海拔3000米的山巅，梯田级数最多可达3700多级，仿佛一直牵到云端；白云深处，藏着阡陌交通和几户人家。

这里是坐落在云南省红河哈尼族彝族自治州元阳县等地的世界遗产红河哈尼梯田文化景观，独特的森林、村寨、梯田、水系“四素同构”生态系统模式，是当地人民尊崇自然、顺应自然、保护自然的杰出范例，堪称人与自然和谐共生的典范和人类农耕文明的“活化石”。

眼下，在红河哈尼梯田元阳核心区的阿者科村，梯田即将迎来收割，不时能听到村民们在家里磨镰刀的声音。累了，有人即兴哼上一曲哈尼古歌的调子。

这样的场景在阿者科年复一年上演，就跟吃饭喝水一样平常。哈尼族小伙马有德原先不觉得有什么稀奇，可偏偏就是寨子里这不起眼的日常，把很多外地游客迷住了。

如今农忙之余，马有德在家门口做起了旅游接待工作，带着一批又一批游客到梯田、抓鸭子，尝尝地道农家饭，体味乡情。

阿者科，哈尼语意为“滑竹成片之地”，是当地典型的哈尼族传统村落。2013年红河哈尼梯田申遗成功前，这里虽坐拥大美风光，但鲜为人知。相对封闭的交通区位、传统低效的稻作农业方式等，制约着阿者科村的发展，村内一半劳动力外出务工，村落空心化现象明显。

阿者科村党支部书记普宇成说，以前，对一些农户来说，梯田是财富，也是一种制约。这是由于村寨周边山荒坡险，地形崎岖，缺少大片平坦的土地，大型现代农耕设备很难在此耕作。梯田产量低、利润少，村民增收难，慢慢也就没有多少人愿意种田了，遗产保护面临挑战。

破题得益于一个“计划”。2018年1月，中山大学保继刚教授团队应元阳县政府邀请来调研，在遵循遗产保护自身规律基础上，为当地量身打造了“阿者科计划”。以“房、人、田”为基础，65户村民以传统民居、梯田、居住、户籍等人股，通过分红鼓励村民保护传统民居、耕种梯田、保留村寨。

今年7月下旬，阿者科村再次迎来乡村旅游发展分红大会，村民们满怀期待地排起长队，依次签字、按手印，领取自己的生态红利。

“我家分了1万元，加上前面的9次，总共分了3万多元。”村民马小芬家的老房子保存得好，也一直坚持在家种田，每次都是分红“大户”。

资源变资产、村民变股民，家家有收入、年年能分红。中山大学驻村队员龙宇彤介绍，阿者科村通过实施内源式村集体主导的旅游发展模式，把优质文化遗产的综合效益转化为高质量发展的持续动力，走出了一条遗产保护、文化传承、经济发展、群众受益的绿色可持续发展之路。

家乡变化也鼓舞着在外的年轻人。2022年，大学毕业一年的马有德从昆明回到家乡，积极参与到乡村旅游的发展中来，成为全村第一个返乡大学生。“以前我们往外面跑，现在换外地人扎堆来我们这里。”他说。

数据显示，自2019年景区运营以来，阿者科村接待国内外游客18.7万人次，共计分红233.25万元，户均分红35886元。

阿者科村是“两山”理论在世界遗产地的生动实践。近年来，元阳县还大力推广“稻鱼鸭”综合种养模式，探索建立“公司+基地+合作社+农户+互联网”的种植生产经营模式，不断提升梯田综合收益，实现“一水三用、一田多收”，梯田综合亩产值由2000多元提高到8000多元。

梯田红米、稻田鱼、鸭蛋等当地绿色特产知名度、美誉度不断提高，产业的发展让世界遗产品牌惠及当地群众。

据红河哈尼梯田世界文化遗产管理局介绍，在多方努力下，遗产地的森林覆盖率不断提高，农田水利设施逐步完善，“四素同构”生态系统得到有效维护，保持了世界遗产的历史真实性、风貌完整性和文化延续性。通过因地制宜发展乡村特色产业，遗产区生态红利初步显现，群众生活更加富裕，农民人均可支配收入从2013年的3928元增长到2023年的14736元。人们世代守护的“绿水青山”转化为“幸福靠山”。



## 2024年中国健身锅庄舞大赛在拉萨举行

9月15日，西藏自治区那曲市比如县娜秀文化艺术队在比赛中。

当日，2024年中国健身锅庄舞大赛在西藏拉萨举行，共有来自全国各地的26支队伍参赛。

新华社发 卢丹阳 摄



### 为您服务

遗失声明马上登，  
延安日报帮您忙。  
证件丢了不要慌，  
扫码进入输入信息，  
延安日报帮您忙。

地址：延安市宝塔区南大街新闻大厦 联系电话：3226222

## 遗失声明

延安市宝塔区姚店镇大山吃塔村大山吃塔组股份经济合作社不慎将个人(沙东东)私章丢失，防伪码:6106020127156, 声明作废。

延川庆源石化经销有限责任公司新舍古加油站加气站不慎将成品油零售经营许可证正本丢失，证号:油零售证字第61060220029号, 声明作废。

父亲魏万里、母亲寇长娥不慎将女儿魏若溪出生医学证明丢失，出生证编号:T610028126, 声明作废。