

# 行走在桂林的诗行

清华大学附属中学延安学校初三(15)班 李静姝

桂林山水甲天下,玉碧罗青意可参。

——题记

时至今日,李娟老师笔下的桂林仍历历在目,她曾以“空气清新如甘泉,青山如黛,江水如蓝”描绘其美,令我心驰神往。今夏,我终于踏上这片土地,亲身体会了那宛如天然水墨画卷般的桂林山水,它们悠然流淌在岁月的长河中,点缀着祖国的大好河山。

清晨,一缕凉风拂过,我们乘着小舟悠然荡漾在漓江之上。江水碧绿如绸,随着船夫轻巧地点浆,平静的江面泛起层层细腻的涟漪。两岸青山奇峰耸立,形态各异,有的似骆驼漫步江边,有的如宝塔直插云霄,山峦起伏间,绘就一幅绝美的山水画卷。旭日初

升,江面顿时波光粼粼,山峰披上了一袭绚丽的金沙。我们顺流而下,任由漓江轻抚,所有烦恼仿佛都随着流水远去。

俗语云:“秋北京、夜上海、雾重庆、雨桂林。”夏日里的桂林,雨水尤为丰沛,烟雨蒙蒙中,桂林更添几分迷人韵味。

日正当头,我们步行来到了十里画廊,公路两旁栽满了樟树和桂花树,桂林的樟树虽不像茅盾笔下陕北挺拔的、绝不旁逸斜出的白杨树,但它却有自己独特的魅力,它不在意别人的目光,肆意地生长着,犹如一把把撑开的巨伞,那茂密的枝叶为人们遮挡住炽热的阳光,带来一片清凉。再探头往后看去,清澈见底的遇龙河蜿蜒流淌在十里画廊之间,如同一条灵动的丝带。河水碧绿如玉,微风拂过,泛起层

层涟漪。河边坐着钓鱼的爷爷,只见他一手握钓竿,另一只手拿着烟卷,身上披着用干草编织而成的蓑衣,旁边还放着大竹篓,我生怕惊到那爷爷,连忙绕弯走了。

“朋友们,快转身,后面可是著名的‘金猫出洞’啊。看,山崖上有一小洞,右下部有一奇石,像一只正欲出洞的金猫,简直活灵活现,巧夺天工。听当地传说,见了金猫,鼓了腰包,就是说观此景会走运呢。”导游刚说罢,爸爸连忙拉着我朝着金猫拜了又拜,妈妈见状,哈哈地笑了起来。

“山水有相逢,终会到桂林。”在这个夏日,我如愿以偿,成了桂林山水间的一名赏景人,如同李娟老师笔下所描绘的那样,沉醉于这片如诗如画的仙境之中。

(指导老师 李苗)



## 浪

清华大学附属中学延安学校高一(4)班 张格瑜

海面下,翻涌着,  
五四的明灯长亮,  
前浪勇进,新的力量,孕育着。

海面上,波动着。  
自由民主的口号洪亮,  
前浪涛涛,后浪起势,聆听着。

海面上,起伏着。  
凌晨黑夜的教室明亮,  
揣着远大前程的灵魄闪亮,  
前浪拍岸,后浪昂首,号召着。

海面上,汹涌着,  
民族团结国家统一的歌声嘹亮,  
核废水停排的呼声响亮,  
世界和平再无泪水的诚心光亮,  
沙滩呻吟,后浪挥手,呐喊着。

后浪循前浪,  
拍在前浪肩上,  
回头,后面还有浪。

## 月光下

延安实验小学四年级(9)班 王艺霖

月光的光照在溪上  
轻柔朦胧  
水塘里也盛着月光  
若隐若现  
似远又近

清风吹过草野  
闲云掠过牛羊  
秋风姑娘送来了大片的金黄  
瓜果的甜香拦住了我  
前进的脚步

小鸟依在枝上赏月  
秋虫哼唱着梦乡的歌谣  
人们坐在树荫下  
幼小的孩子们  
早已进入了梦乡

(指导老师 郇晓霞)

# 谢谢,爸爸

延安大学文学与新闻传播学院汉语言文学专业2023级(4)班 张蕾

就又走了。

我生病了,外公外婆带我去医院,但没检查出病因。妈妈和那个“黑”叔叔一起回来,带着我去了更好的医院。在医院里,挂号、待诊、缴费、化验,各种预约,都是惠叔叔一个人跑上跑下。有一天,刚在医院检查完,正是下班高峰期,本想打车去宾馆,但没有打到车,我们只能步行。正走着,天上下起大雨,豆大的水滴砸在脸上、头上和身上。雨越下越大,坑坑洼洼的路面迅速被水覆盖,下水道像一个个小瀑布,倾泻着路面的积水,我们只能在路边商铺的屋檐下避雨。过了好久,雨依旧下着,没有停下来的迹象。惠叔叔看到我越来越冷,身上开始发抖,就果断地建议赶紧回酒店。他边说边脱下外衣,紧紧裹住我的身体,然后蹲下来,要背我回去。我当时已经七岁了,很久没有人背过我,突然有点不知所措,连连拒绝。可叔叔态度很坚决,耐心地向我

解释:“地上积水太多,水很凉,鞋和裤子被打湿了,会病得更严重。”我懵懵懂懂、慌慌张张,趴在了他的背上,我裹在他的衣服里,再也感受不到雨滴砸落在身上的疼痛,只见他的脚踩着浑浊的雨水,一步步地走着。他的背坚实而沉稳,已经折腾一天的我有了困意,迷迷糊糊地睡着了……

醒来时,我已经躺在酒店床上了,妈妈看见我醒来,就过来问我感觉怎么样(因为那天抽了好多次血),叔叔也跟着妈妈过来,我看见他的鞋子裤子全湿了,他轻柔地问我想要吃什么,我摇摇头,他就为我点了一份鸡汤,让酒店服务员送了上来。鸡汤送来后,他给我盛了一碗,端过来喂我喝。我当时不知道怎么了,喝着喝着就哭了,眼泪像断线的珠子砸在碗里。叔叔一看我哭了,瞬间不知所措,慌乱地帮我擦着眼泪,嘴里还不停地念叨:“乖,别哭了,哪儿不舒服告诉我……”我

当时不知道哪里来的勇气,就突然怯怯地问了一句:“你可以做我爸爸吗?”话一出口,气氛先是凝固了几秒,然后叔叔十分夸张地喊来了妈妈,手舞足蹈地给妈妈说:“她叫我爸爸了!从今以后,我就是她爸爸。”

他把碗递给妈妈说:“我出去一下。”再次回来时,眼睛红红的,继续那么温柔细心地照顾我。从那以后,我们的关系就十分亲近。不久后,他和妈妈结婚了,他真的成了我的爸爸,我很久没有说出“爸爸”这个名词了,对我来说,既陌生又渴望。记得他们结婚那天,我鼓起勇气给他写了一封信:“可能我对爸爸这个名词还不熟悉,但您让我可以再次喊出这个词,真的很谢谢您,可以成为我的爸爸。”

他填补了我童年的空白,还将陪着我妈妈走很远很远的路。现在,我依旧最想对他说:“谢谢您,爸爸,您让我有一个完整的家,让我知道自己也值得被爱。”

# 拔牙

柳林镇中心小学六年级(4)班 成添

这两天,我牙床上一位“老员工”好像要退休了,但似乎又舍不得马上走,占着岗位不干活还捣乱,搞得我吃不香睡不好。无奈之下,我只好忍痛决定:必须马上“辞掉”它。

听妈妈的建议,我先洗了一个苹果,企图让这位“老员工”知难而退,谁知它老奸巨猾,一个大苹果被我啃完了,它却纹丝不动,一点没有走的意思。

好吧!既然你不想自己走,那我就找个粘牙高手带你走,我拿来昨天刚买的一袋高粱饴,一连吃了好几个,哎呀妈呀!它不但没走,还在那里更加肆无忌惮地向我“示威”。

这我哪能受得了,妈妈说不行就只能找牙医解决了,我偏不,我就不信我还治不了你了,“老虎不发威,你当我是病猫呀”!

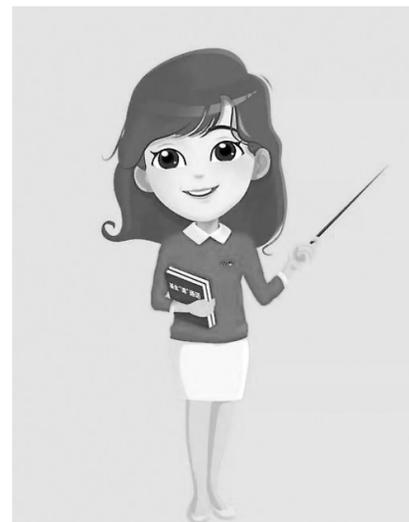
没办法,最后只能使出我的杀手锏了。我知道妈妈胆小,便趁着妈妈去厨房做饭的时候,迅速找来一根线,照着镜子把它拴在那位“老员工”身上,接着又把线的另一头绑在卧室门把手上,“啵”一声,门被我踹开的瞬间,那位“老员工”便“嗖”的一下灰溜溜地“下岗”了。

我和这位“老员工”的战斗,最终以我的胜利结束了,知道真相的爸爸妈妈,很是惊讶,他们没想到我竟有勇气自己拔牙。

(指导老师 薛玉梅)

## 有您,真好

宝塔知新小学六年级(5)班 张思懿



清晨的校园里,您总是来得最早;太阳的余晖照在窗户上,您办公室的灯光依然明亮;三尺讲台上的您风姿绰约。这就是您——郝老师。

作为一名人民教师,您别无所求,只是把知识传授给可爱的学生;您别无所爱,只想把全部身心投入到您心爱的事业中。

郝老师您温柔可亲、爱生如子。记得有一次,我在操场上奔跑时,一个小男孩突然出现在我的面前,我躲闪不及摔了一跤。您看到后,急忙跑过来,焦急地问:“没事吧,摔疼了没有?”那神情,仿佛摔倒的不是我,而是您自己的孩子。您蹲下身,细心查看我的伤口,然后扶我去了您的办公室,拿出碘伏,用棉签轻轻地为我消毒,时不时关切地询问:“还痛吗?”郝老师,有您真好!

您总是在默默地耕耘,为我们的成长付出努力和汗水。对于有些基础薄弱的同学您经常利用课余时间,“抓”着他们查漏补缺。您总是这样,不放弃任何一个学生。郝老师,有您真好!

我们每个人都像是一棵茁壮成长的树苗,离不开老师这位园丁的辛勤浇灌,如同我们的成长才离不开老师这位园丁的辛勤教育一样。郝老师,感谢您一直以来的关心和教导,我想对您说一声:谢谢您!有您真好。

# 找寻

延安市第一中学高二(4)班 吴柯含

面前是成堆的试卷,杂乱的字迹里寻不到青春的足迹,同学们都在奋笔疾书,只有我呆呆地望着窗外。昨天楼下的樱花还没有开放,今天再次低头,不知何时已绽出朵朵争艳,我迎着风,站在窗前,看着杨树绿黄的嫩芽,迟迟不愿离去。

上课铃声把我从远方拉了回来,我摊开本子,写下一些给春风的话语。即便是触摸不到的玉兰、柳条,也会听到我的呼唤吧!

新闻里,江南的春早已开始运动,同学们抬头看着画面里的景色,心里默默记下春的模样。同桌突然拍了我一下,抬头时,他眼中的景色我便又一次失去了。

常常想,如果没有繁杂的功课,此刻我也会是那个折花赠君的少年;如果不是呕心沥血,只为了搞懂一道数学题,此刻我一定要站在竹亭旁,静静听那雅鸟的歌唱。可惜他们不会知道,在多少个夜深人静时,少年做了多少场寻春的梦,而久久不愿醒来。

梦里的少年,曾坐在梧桐树下,手里拿着一本无字的书。树叶缓缓下落,刚好掉在了少年翻的那页,他轻轻合上书,才发现书的名字叫《答案》,然后梦醒了……

我时常留恋自己幼时的那些作品,后悔没有把他们留在生命中。人总是在不断失去,因为当时并不知道它们的重要。如果那些画作和文字还在的话,我一定把它们装裱在相框里,挂在房间的

墙壁上。以此来纪念我再也回不去的童年和慰藉今天难以写出如此纯真美好文字的自己。

回想起那时候因为乱写乱画,不知道浪费了多少纸张和胶带,当大家都嫌我浪费之时,母亲总是一次又一次买来,从不埋怨一句。后来,表妹拿起画笔时,我也同样为她留下了一张照片,并让外婆给她准备了一个收藏夹,希望把她的童年留存下来。就像让我感动的外婆,将我三年级时的作文还一直留到了现在。

数学老师在课上读了他凌晨写下的一篇文章:出题人费尽心思是为了显示学识的渊博,还是折磨学生的心理,以此来消磨他们的激情。他们用“内卷”来形容这个时代,说内卷是时代精神的标配,但“躺平”又何尝不是一种对生命的热爱。除去枯燥无味的知识,人类知识应当是让世界充满爱与理性之光的。

就像教数学的高老师,把文字作为抒写情怀的工具,而灵魂则是从学科思考中脱出的哲学;就像语文老师课上凭一篇自己的文章感动了全班的同学,是因为对祖父的情感是用泪水写成的;就像历史课上同学们听得聚精会神,只因故事让历史多了一份人间气。

又下课了,文章还没读完,故事还有很多。再次上课,又该打开课本,翻到下一单元了……

最近不想写字的时候就翻开手边一

本关于敦煌历史的书,久久不愿放下,仿佛我和它之间有一种宿命。好想去一趟敦煌,去吹一吹瓜州的风,走一走玄奘的路,看一看张芝的字……那儿的文化鲜为人知,却为世界所瞩目。可我终究败给现实,我们是“小镇做题家”,我们要拼命走出流浪山。既然去不了远方,我就静静地写诗吧:

“僧人/留好经书/一个夜归的人正在路上。”

夜里,我梦见了莫高窟前的波斯菊……

清明假期与友人来到路遥墓,坐在墓旁,一场无声的对话。在多少个难眠的夜里,翻开先生的书,是高加林的人生,是少安少平的世界,也是晓霞走的那夜,黄原的雨水融到了我的泪里。我打开手机放上一句先生喜欢的歌:“上河里的鸭子,下河里的鹅……”啊,你是否听到了后生的呼唤:

清明午后,随友二三;登文汇山,拜谒路遥。松柏青青,塑像矗立;菊花簇簇,面朝延水。

四十春秋,甘苦交杂;悲哉文学,壮哉文字。人生难度,世事转变;我今来思,斯人安在。

七岁过继,只求能学;养母讨饭,供其读书。青年激扬,红革副委;大学受困,幸蒙延大。

日日携提,路程遥远;苦难岁月,平凡世界。构思大汗,病躺西京;著书不

易,作者何能。

迎春花开,魂归黄土;河水泱泱,高山仰止。呜呼大才,人民作家;呜呼归去,精神永存。

墓旁,一位青年坐着,他和我们一同静静地听着、看着,然后双眼直直地盯着坟头,默默点燃一根烟。先生走了,但他留给了我们面对生活的勇气,平凡世界的故事我们仍在续写。

虽然陕北大地的风刮不起尘土了,但延河的水还在流着,站在塑像前我想起了《平凡的世界》开头的诗:“黄土高原严寒而又漫长的冬天,看来就要过去,但那真正温暖的春天还远远没有来到。”

又回到学校,看到一只落在地上的未开的玉兰花,周围满是伤痕,我捡起来带回了家。同学们不理解,花都是伤痕,拿回去干什么?

直到我把花瓣一层层拨开,大家才争相赞叹它的美丽。所以你看,就算是遍布伤痕,只要被人发现,依然是风采动人。我们也不必偷偷摘一朵完整的花,它们各自有自己的美。这个时候我把花插在花瓶里,我成就了它,它也装点了我的生活。

或许明天早晨花早已枯萎,但只要它今天存在过,就已是永恒。如果你也遇上了一朵被遗忘的花,千万要为你创造出一个新的生命。

等明天来临,我们依旧找寻春天,在每个花开的地方都有一个种花的人。是你吗?少年!