

# 引导科技向善 报道真实中国

## ——来自第六届世界媒体峰会的声音

新华社记者

随着人工智能时代到来,只用一条指令,就能在没有人参与的情况下写出一篇新闻稿件;只需几个关键词,就能自动绘制一幅“以假乱真”模拟现实世界的图像;只要讲一个故事,就能生成一段流畅而富有创意的高清视频。

14日在新疆乌鲁木齐开幕的第六届世界媒体峰会上,来自全球106个国家和地区的208家媒体、政府部门、国际组织等机构的500多名代表,围绕“人工智能与媒体变革”的主题,就如何引导科技向善、报道真实中国展开深入交流。

### 人工智能对传媒的影响是变革性的

人工智能是新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量,对全球经济社会发展和人类文明进步产生着深远影响。

“人工智能技术为传媒发展带来的机遇和挑战是巨大的,‘媒体变革向何处去’是时代赋予我们的一道必答题。”新华社社长傅华说,新闻媒体要积极拥抱人工智能,加快推动媒体系统性变革,坚持“赋能而非替代”,始终强调人的主体性,坚守新闻伦理,注重对技术使用的规范和治理,共同走向更加美好的智能未来。

中宣部副秘书长陈文俊说,媒体不仅是人工智能发展的见证者、记录者,也是推动者、实践者,面对人工智能技术带来的机遇和挑战,应拥抱技术变革,积极创新创造,坚持智能向善,坚守价值追求,加强媒体交流,促进共同发展。

与会者认为,人工智能不但能大大提高新闻报道生产效率,也能有效扩大新闻报道受众范围。

“我们对生成式人工智能在三个关键领域的潜力感到特别兴奋:减少编辑部的机械工作,用机器增强记者的工作能力,以及通过构建和运用新的人工智能工具来改变我们的业务未来。”路透社

社长特别代表、路透社亚太副总裁颜灵思说。

半岛媒体集团执行总裁穆斯塔法·苏瓦格的特别代表萨拉赫丁·阿卜杜拉举例道,人工智能可以帮助预测各领域的发展从而确定公众更感兴趣的新闻选题,可以通过一些领域的快速成稿让记者专注于深度调查性报道,可以使实时语音识别和翻译变得更加容易,可以为受众定制更加个性化的创新内容和互动体验。

秘鲁安第斯通讯社社长非利克斯·巴斯介绍,其媒体实验室开发的人工智能数字人使用多种生成的土著语言播报新闻,突破了西班牙语和英语两种语言的限制。“这个案例证明,我们可以积极利用高科技生产高质量的内容,目的是让更多的人看到,同时也维护媒体的基本理念:提供信息和教育。”

“人工智能不仅仅是一种技术工具,它正在成为竞争力的一个基本因素,将决定谁能留在媒体的前沿。”匈牙利ATV集团首席执行官科瓦奇·陶马什说。

### 人工智能只是工具,背后永远是人

伴随人工智能技术更新迭代,新闻生产在向高质、高效、高产、高能方向发展的同时,人工智能生成图片、视频等加剧着虚假信息传播风险,媒体发展面临挑战。

联合国发展系统驻华协调员常启德援引联合国秘书长安东尼奥·古特雷斯的话说,如果不加以控制,人工智能所带来的危险可能对民主、和平与稳定产生严重影响,这可能从虚假信息、误导性信息的传播、仇恨言论的扩散以及所谓“深度伪造”技术的使用开始,而确保人工智能被用作提升公民参与度的有益工具,媒体发挥着重要作用。

“人工智能只是一种工具,无论技术如何发展,每项创新的背后永远是人。”塔斯社社长安德烈·孔德拉绍夫呼吁,在人工智能已开始改变媒体行业面貌的当今世界,新闻工作者应保持专业水准,客观理性思考,齐心协力地利用这一机会增进人类共同福祉。

人民日报社编委委员、秘书长余继军说,主流媒体既要加强对生成式人工智能的研究和应用,也要高度重视技术滥用导致的个人数据泄露、虚假信息生成、知识产权侵权等潜在问题,强化新技术新应用安全风险评估和防范,促进其健康发展和规范应用。

马来西亚《星洲日报》总编辑郭清江认为,在人工智能时代,假消息事件将在全球不断重演,使社会秩序变得愈发脆弱。“流量固然重要,但绝不能饥不择食;对于媒体行业而言,我们需要的是正能量的流量,以加强与巩固本身存在的价值。”

### 世界多元文化共同发展需要“中国故事”

本届峰会,既是全球传媒界的盛大聚会,也是全球媒体实地了解中国、报道真实中国的重要窗口。

新疆维吾尔自治区党委副书记、自治区政府主席艾尔肯·吐尼亚孜表示,世界媒体峰会是各国媒体对话沟通和思想碰撞的重要平台,更是文化交流与深化合作的广阔舞台,希望媒体朋友把亲眼看见、亲耳听到、亲身感受到的全面、客观、真实的新疆介绍给国际社会。

“我迫切希望更多了解新疆在扶贫攻坚、基础设施建设和维护社会和谐稳定等方面取得的重大成就。这不仅对新疆具有重要意义,而且对包括非洲在内的世界其他地区也具有指导意义。”南非独立传媒集团总编辑维尔森·苏博拉蒙内说,“作为媒体从业人员,我们有责任

保证讲述真相,披露事实,并与世界分享有关进步和发展的真实故事。”

《拉曼查周刊》是塞万提斯的故乡——西班牙卡斯蒂利亚-拉曼恰自治区的一份报纸。“尽管存在地理上的距离以及各种差异,但在这一片我习惯称之为堂吉珂德和风车的土地,我们同样对中国发生的事情十分感兴趣,我们将目光投向这个伟大的国家,深信我们的关系对双方都意味着巨大的潜力。”周刊社长罗莎琳达·利萨诺说。

而包括人工智能在内的新科技,正在帮助“中国故事”更好地呈现在世界面前。

中央广播电视总台副台长胡劲军介绍,今年以来,总台推出了中国首部文生视频AI系列动画片《千秋诗颂》、首部AI全流程微短剧《中国神话》、首部AI译制英文版纪录片《来龙去脉》等,持续以具有时代感、科技感的视听艺术新样态讲好中国式现代化故事。

“‘中国故事’的国际传播不仅是中国自身发展的需要,也是世界多元文化共同发展的重要组成部分。”香港新闻工作者联合会主席李大宏说,“多样性是人类文明的魅力所在,更是世界发展的活力和动力之源。各具特色的文化传统,各成体系的思想创见,各不相同的制度模式,只有互通有无、取长补短才能获得共同发展。”

巴基斯坦联合通讯社执行社长莎宾·奥斯曼·哈塔克说,“一带一路”倡议让沿线国家看到了新的选择、新的可能。“这是一条联结不同文明的道路,这个平台为我们在多样性中寻求和谐共生提供了基础。”

与会者认为,全球媒体应充分利用人工智能等先进适用技术,推动全行业共同走向更加美好的智能未来,更好履行媒体肩负的责任与使命,为弘扬全人类共同价值、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

(记者 白瀛 范思翔 关俏俏 于涛)

# 河南发现距今约5000年大墓 推测为古国君主墓葬

新华社郑州10月14日电(记者 桂娟 史林静)近日,一座距今约5000年的大墓在河南永城王庄遗址被发现,该墓葬出土遗物350余件,是目前发现大汶口文化时期规模最大、出土器物最多的墓葬之一,为研究中华文明起源的关键时期提供全新样本。

数以百计的玉器陶器、代表财富的猪下颚骨、纹饰繁复的象牙饰品……新发现的M27是一座特大型大汶口文化墓葬,总面积逾17平方米,从墓葬规格来看,墓主地位显赫,推测为古国君主之类。

王庄遗址现场负责人、首都师范大学历史学院副教授朱光华说,此发现说明王庄遗址并非普通聚落,而是史前淮夷古国的都城所在。

王庄遗址位于河南永城市苗桥镇,是一处距今约5000年的大汶口文化中晚期大型聚落。2023年以来,河南省文物考古研究院、首都师范大学、中国社会科学院考古研究所、商丘市文物考古研究院等组成联合考古队,对该遗址展开考古发掘。

联合考古队领队刘海旺介绍,2024年王庄遗址新发现大汶口文化墓葬45座,已清理27座,部分墓葬等级较高,出土器物丰富,且墓葬中普遍含有代表财富的猪下颚骨。

其中,M27大墓长约4.8米,宽约3.6米,墓室有棺有椁,随葬品十分丰富,包括各类陶器、玉饰300余件。刘海旺说,高等级墓葬出土的石圭、玉钺等具有浓厚的礼制色彩,对夏商周及其后的礼制文化影响深远,尤其是此次墓葬的发现,彰显出史前中原地区王权的初步形态。

截至目前,2024年度王庄遗址共出土各类器物一千余件,从器物形制来看,遗址文化面貌复杂,其主体遗存隶属大汶口文化,又带有中原仰韶文化、南方屈家岭文化和良渚文化等因素。

“王庄遗址是多元文化交流的熔炉,既受东方海岱地区与中原地区文化影响,还有来自长江流域的史前文化因素,同时形成自己的特色,其发现实证中华文明的初始交流,为研究史前不同区域文化融合提供了重要标本。”中国社科院古代史研究所副所长李新伟说。

目前,该遗址发掘工作仍在进行中。

# 内地与香港青少年在吉林研习民族文化

新华社长春10月13日电(记者 李双溪)12日,来自香港浸会大学附属学校王锦辉中小学、深圳市蛇口育才教育集团育才实验学校等41名师生抵达吉林省长春市,他们将在长春市、延边朝鲜族自治州等地开启为期6天的民族文化研习之旅。

此次内地与香港青少年民族文化研习活动由文化和旅游部民族民间文艺发展中心、吉林省文化和旅游厅、中国民族民间文化艺术交流协会(香港)共同主办,旨在让香港青少年了解多彩的各民族文化,感受多民族融合发展的中华文化魅力,提升他们对中华文化的热爱,增强国家认同和家国情怀。

13日在延边博物馆,师生们被精美的服饰、精巧的手工艺品吸引,不少学生一边听着随团导师讲解,一边拍照做笔记。已连续三次参与研习活动的香港浸会大学附属学校王锦辉中小学七年级学生郭晨皓说:“以前只在电视上了解过当地文化,没想到当地的服饰这么漂亮、历史这么悠久,亲眼看到这些加深了认识。”

本次研习活动中,师生们还将参观朝鲜族农乐舞展示馆、延吉市文化馆等地,学习传统民歌、舞蹈,体验传统服饰、传统美食制作技艺等。

“港澳青少年民族文化研习计划”自2010年启动以来,已成为香港、澳门青少年到内地学习交流的重要文化活动之一。截至目前,已有千余名港澳青少年到内地20余个民族聚居地开展研习活动。

# 第二十二届海峡两岸图书交易会台北开幕

新华社台北10月15日电(记者 傅双琪 王承昊)第二十二届海峡两岸图书交易会(以下简称“海图会”)15日正式开幕。本次活动是继2018年第十四届海图会之后再次在台湾举办,主会场设在台北,吸引200多家两岸出版机构和版权机构参与。

本届海图会台北主会场展馆面积6000余平方米,设立大陆图书展示区、台版图书展销区、两岸版权洽谈及新书发布区等展区。

主办方介绍,海峡两岸出版界组织了最新出版的精品图书参展,其中大陆参展图书近2万种,既有符合两岸业界采购需求的图书品类,也有适合两岸版权交易的热门品种,还有读者喜爱的文

学类、生活类和少儿类等图书,以及适合两岸图书馆藏、学术研究的史料典籍。

其中,如中华文化系列图书《中华家训经典全书》《奇妙的本草世界:二十四节气本草百科》《汉字与中华传统文化》;闽台文化系列丛书《福建古厝》《闽南音口述史》《八闽茶韵》,以及厦门文化特色图书《厦门侨批故事》《福建的世界遗产:鼓浪屿》《闽南非物质文化遗产丛书:延平郡王信俗》等图书首次在台湾集中展示。

本届海图会期间还将举办20余场两岸图书版权贸易对接会、多场新书发布会和两岸出版合作研讨会,同期在台中和高雄设立精品图书展示交流分会场。

台湾两岸出版交流协会理事长、台北天龙图书董事长沈荣裕受访表示,两

岸通过图书增进交流和交集,就更容易更深入地互相了解,也就增进了融合。“我经营书店20多年,从大陆引进了3000多万本简体字书籍。”他说,受市场规模影响,大陆图书出版选题更广泛,中医、科技和艺术等方面的书籍在台湾很有市场,引入大陆图书,可让台湾读者受益。

台湾图书出版联合展位推出了来自大陆的《如果历史是一群喵》系列历史科普书籍。展位负责人罗鸿裕表示,这套图书以诙谐幽默的方式讲述历史知识,做到了寓教于乐,在台湾深受中小学生学习喜爱,很多学校将其列为推荐读物。目前台湾中学教育压缩了对中国历史的学习,很多教师家长希望通过课外读物来弥补这部分的不足。

台湾长歌出版社不仅在海图会上推广艺术类图书刊画册,还现场展出若干画家画作。长歌出版社社长吴放介绍,出版社致力于两岸艺术交流,展出的都是引入台湾的大陆画家作品,在台湾很受欢迎。吴放认为,在当前形势下,推进两岸文化艺术交流尤其必要。

本届海图会以“书香两岸,情系中华”为主题,由中国出版协会和台湾图书出版事业协会、台北市出版商业同业公会、台湾图书发行协进会共同主办,会期将持续到21日。

海图会自2005年7月创办以来,已在厦门和台湾成功举办19届,实现两岸图书贸易采购约7亿元,达成两岸版权贸易和合作项目4000多项。

# 波斯语版《新时代人文经济学》智库报告发布

新华社乌鲁木齐10月13日电(记者 郑明达 何小凡)波斯语版《新时代人文经济学》智库报告13日在乌鲁木齐发布。

当日发布仪式上,伊朗迈赫迪媒体集团总经理穆罕默德·迈赫迪·拉赫马提向新华社社长傅华赠送了波斯语版智库报告。

拉赫马提表示,新时代人文经济学是关于人、文化、经济共同发展的创新理论,提供了新的发展模式和理论视角,为包括伊朗在内的众多国家带来新启发。通过出版波斯语版《新时代人文经济学》,迈赫迪媒体集团希望将更多中国经验和中国方案介绍给伊朗人民。

《新时代人文经济学》智库报告由新华社国家高端智库课题组撰写。报告向世界展现了新时代新征程上中国正在践行的一种发展新范式,即在现代化道路中厚植人文底色,在人文与经济的良性互动中迈向高质量发展。这一发展新范式是习近平经济思想和习近平文化思想的实践运用,

是认识中国式现代化的一把钥匙。

报告去年12月在第五届世界媒体峰会上发布,伊朗迈赫迪媒体集团随后取得波斯语版翻译出版权。

迈赫迪媒体集团是伊朗主流媒体机构,旗下拥有迈赫迪通讯社和《德黑兰时报》等媒体品牌,总部位于德黑兰。



# 新编历史评剧《东垣大医》在京展演

10月14日,演员在北京长安大戏院演出新编历史评剧《东垣大医》。

当日,作为中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会共同主办的“与时代同行,与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演入选剧目,由河北省石家庄市评剧院一团创排的新编历史评剧《东垣大医》在北京长安大戏院上演。该剧以中国医学史上“金元四大家”之一的李杲为原型,讲述其学医行医,著书立说,大医济世的故事。

新华社记者 马宁 摄

延安日报

# 为您服务

地址:延安市宝塔区南大街新闻大厦 联系电话:8229222

遗失声明 扫码进入 证件丢了不要慌

## 遗失声明

汪国强不慎将位于延安市宝塔区慧泽路51号院宝园小区窑洞4排207号不动产权证丢失,证号:陕(2024)不动产权5634号,声明作废。

延安心悦居房地产营销策划有限公司不慎将公司财务专用章丢失,防伪码:6106020265222,声明作废。

父亲郭小军、母亲刘苗不慎将儿子郭岩照出生证明丢失,出生证明编号:R610337160,声明作废。

宝塔区蟠龙镇曹刘沟村卫生室不慎将陕西省医疗门诊收费票据丢失,票号:YA1400057476-YA1400057500,合计25张,声明作废。

钟龙不慎将本人残疾证丢失,残疾证号:61060219901218201732,声明作废。