



说书艺人在乡间演出



安塞剪纸展



居民观看文艺汇演

文化铸魂润民心

安塞区文化建设工作纪实

通讯员 郝丽萍

10月的安塞，褪去几许浮躁，多了几分娴雅。

在这样的季节里驱车穿行，无论是身处城市社区还是田野村落，耳畔回荡的皆是一串串动人的笑声，耳闻目及满是广大百姓幸福的感觉。幸福来源何处？神闲气定之后细细品味，除了物质富足外，无疑是美丽鼓乡浓浓的文化氛围，生活在这里的人们，在不知不觉中享受着文化带来的幸福。

1 守正创新，文艺活动繁荣发展

安塞历史文化底蕴深厚，黄土风情文化璀璨夺目，红色革命文化辉煌灿烂，是西北地区黄土高原文化、民间艺术具有代表性的区域之一。近年来，安塞积极举办多项重大文化活动，为这片土地注入了新的活力与魅力。从大型的民俗文化节到国际艺术交流活动，每一个活动都成了安塞文化发展的重要里程碑。

今年8月27日至30日，“鼓舞陕北 乐动新时代”全国民间鼓舞鼓乐展演暨首届安塞鼓文化艺术交流活动在安塞举行。28日晚的开幕式上，来自全国各地的15支民间鼓舞鼓乐表演艺术队伍进行了精彩纷呈的展演，陕北民歌、陕北说书等纷纷登台亮相，多形式、多角度地展现了民间艺术之美。29日上午，第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演（鼓舞鼓乐）初评活动在安塞区举办。中国民间文艺山花奖是经中宣部批准，由中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会共同主办的国家级民间文艺最高奖。

在本次评选活动中，由全国各省区市报送的23个鼓舞鼓乐作品中精选而出的11个作品

进行现场表演，集中展示了我国绚丽多彩的鼓舞鼓乐艺术，展现了新时代人民群众昂扬向上的精神风貌。通过专家评审，中国民间文艺家协会公众号公布了第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演终评名单，由安塞区选送的《安塞腰鼓》成功入围。整个活动期间，安塞区围绕“五张文化名片”开展了文化旅游产品展览展示活动。

“鼓舞陕北 乐动新时代”全国民间鼓舞鼓乐展演暨首届安塞鼓文化艺术交流活动在安塞举办，必将对加快安塞文化旅游引领区建设、助推区域经济社会高质量发展具有重大的现实意义。”安塞区委书记曹振宇说。

9月4日上午，由陕西省美术博物馆和延安市安塞区人民政府联合主办的“圪梁上的歌——安塞农民画作品展”在陕西省美术博物馆开幕。展览现场，“和安塞农民画家一起解读黄土高坡上的生命活力”公教活动吸引了众多观众。安塞农民画家身着传统服饰，通过讲、剪、画展开互动，热情地向观众现场展示安塞农民画的独特魅力。这样的体验让观众不仅近距离感受到安塞

农民画的独特韵味，更在参与中加深了对这一艺术形式的理解和喜爱，让这场展览成为一次难忘的艺术之旅。

农民画作品展共展出作品124件，主要以安塞老中青三代艺术家创作的代表作品为主，分3个单元呈现。现场观众纷纷表示，展览中的安塞农民画，构图别致，精准捕捉生活瞬间，以蒙太奇手法多角度审视日常，展现出非凡的创意与视角，绚烂的色彩在天地间发出强烈的呐喊，令人叹为观止。

9月14日晚，第35届上海旅游节开幕式暨开幕大巡游在上海南京东路世纪广场盛大举行。由安塞区旅游服务中心组织的50余名农民腰鼓手表演队伍精彩亮相，向全世界人民展现出了安塞腰鼓的独特魅力。作为第3个表演的方队，安塞腰鼓刚一出场，便以粗犷雄浑的鼓声和有利的步伐赢得现场阵阵掌声和欢呼声。

安塞区旅游服务中心主任李勇说：“上海旅游节是全球非常有影响力的一个旅游文化活动，安塞腰鼓连续5次参加上海旅游节演出，通过参加旅游节演出，不仅宣传了安塞文化，而且进一步提高了安塞腰鼓在世界范围的知名度和影响力。”

2 全民参与，文化成为幸福口碑

安塞古有“上郡咽喉”之称，以腰鼓、剪纸、绘画、民歌、曲艺为代表的民间艺术多姿多彩。

“参加北京奥运会开幕式的演出，是我们一生的荣耀。”安塞腰鼓队的队长刘师傅回忆起当时的情景，依然激动不已。“那一刻，我们代表着安塞，代表着中国，把安塞腰鼓的魅力展现给了全世界。”他说。

近年来，安塞腰鼓不断创新发展，在保留传统特色的基础上，融入了现代元素，使其更具时代感和观赏性。安塞腰鼓队多次参加国内外重大活动的演出，如北京奥运会开幕式、上海世博会等，向世界展示了安塞腰鼓的独特魅力。安塞腰鼓，作为安塞最具代表性的文化名片之一，以其雄浑的气势、激昂的节奏和独特的艺术魅力，征服了无数观众。

陕北民歌是安塞的另一张文化名片。陕北民歌以其质朴的语言、真挚的情感和独特的旋律，反映了陕北人民的生活、情感和精神世界。安塞作为陕北民歌的重要发源地之一，培养了众多优秀的民歌手。

年轻的民歌手小赵说：“我从小就喜欢唱陕北民歌，它是我们家乡的声音。现在有很多机会参加各种比赛和演出，让更多的人听到我们的歌声，我觉得特别自豪。”

近年来，安塞区积极举办陕北民歌大赛、民歌演唱会等活动，为陕北民歌的传承与发

展作出了积极贡献。

剪纸艺人李大妈一边展示着自己的作品，一边说：“我剪了一辈子纸，这是我们的传统手艺，不能丢。现在有很多年轻人也开始学习剪纸，我很高兴看到这门手艺能传承下去。”

安塞剪纸题材广泛，包括人物、动物、花卉、风景等，内容多反映陕北人民的生活场景和民俗风情，安塞剪纸艺人通过精湛的技艺，以其细腻的刀法、精美的图案和丰富的寓意，将生活中的美好瞬间定格在纸上，成为中国民间艺术的瑰宝。

安塞农民画以农村生活为题材，描绘了农民的劳动场景、丰收喜悦、民俗活动等，展现了陕北农村的新风貌，也因其鲜艳的色彩、夸张的造型和浓郁的生活气息，深受人们的喜爱。画家老张说：“我们用画笔记录下生活中的点点滴滴，这些画都是我们对生活的热爱和对未来的美好憧憬。”

曲艺也是安塞文化的重要组成部分，安塞曲艺形式多样，包括说书、道情、快板等，这些曲艺作品以幽默风趣的语言、生动形象的表演，反映了陕北人民的生活百态和价值观念。

安塞曲艺艺人通过口传心授的方式，将这些传统艺术形式传承下来，为安塞的文化发展增添了一抹亮丽的色彩。曲艺艺人王师傅说：“我们的曲艺都是祖祖辈辈传下来的，现在我们要把它传承好，让更多的人了解我们的传统文化。”

为了将文化更好的发扬光大，安塞区每年都会举办一些民俗文化活动，人们可以欣赏到安塞腰鼓的雄浑气势、陕北民歌的悠扬旋律、剪纸的精美细腻、农民画的绚丽色彩以及曲艺表演的幽默风趣。

来自北京的游客李先生在观看腰鼓表演后感慨道：“以前只在电视上看过安塞腰鼓，现场观看真是太震撼了。陕北民歌也特别好听，让人感受到了这里浓郁的文化氛围。”

法国艺术家玛丽在参加完安塞的国际艺术交流活动结束后表示：“安塞的文化让我着迷，这里的民间艺术有着独特的魅力。我从中学到了很多，也希望把安塞的文化介绍给更多的人。”

此外，安塞还举办了各种主题的文化展览、演出和比赛，这些活动涵盖了文学、音乐、绘画、舞蹈等多个领域，为广大文艺爱好者提供了一个交流学习的平台。通过这些活动，安塞的文化氛围日益浓厚，文化事业得到了蓬勃发展。

近年来，安塞区立足“中国民间文化艺术之乡”优势资源，聚力就业增收，持续开展腰鼓、剪纸、农民画、民歌、曲艺等民间文化艺术培训，让更多人背上腰鼓，拿起剪刀，握住画笔，唱响民歌、弹起三弦，成为特色就业的主力军，让“中国民间文化艺术之乡”成为推动区域经济高质量发展，促进文化事业、文化产业和旅游业融合发展，助力乡村振兴的重要抓手。

3 以文融景，“文旅”招牌熠熠生辉

全域旅游、文旅融合、文化名片……这一系列耳熟能详的热词，将近年来安塞区文化旅游融合发展的历程紧紧串联，见证、记录、吸引着越来越多关注的目光。

安塞丰富的文化资源为旅游业的发展提供了强大的动力。近年来，安塞区以建设“乡村振兴示范区、文化旅游引领区”为目标，充分依托文化资源厚重优势，把发展文化旅游产业作为乡村振兴的有效抓手，将文化植入旅游、用旅游承载文化，着力构建“两点两线”为核心的文旅融合发展新格局，有力推动了乡村振兴。

腰鼓山是安塞的标志性景点之一，广场上矗立着巨大的腰鼓楼远远就能望见，外地游客来到安塞，首先也是与“天下第一鼓”亲密合照，站在山上俯瞰安塞全景，了解安塞腰鼓的历史文化。

来自广州的游客陈女士说：“看过腰鼓楼，了解了安塞腰鼓的历史文化，再来看腰鼓表演，那种震撼的情感会更加浓烈。”

安塞腰鼓、安塞剪纸、安塞民歌……提起安

塞区，很多人会想到极富特色的文化标识，这片土地孕育了享誉全国的民间艺术文化，但你可曾知道，这里还有一个风景秀丽的乡村旅游休闲地。

近日，“在这里读懂初心使命——网络媒体革命老区行”采访团来到安塞区高桥镇南沟村生态示范园，站在南沟村生态园最高处的观景台俯瞰景区，可以看到成片的苹果园划出整齐的曲线，不远处还有水库、采摘园……

之前的南沟村是一个典型的拐沟村，村民生活贫困，村集体一年也没有什么收入。为改变贫穷落后的面貌，安塞区高桥镇根据文化旅游资源优势确立了“创建全市文化旅游名镇”的发展目标，并依据南沟村毗邻延安市区，北接枣园、南连万花，村内自然植被覆盖率高等特点，把南沟村确定为发展乡村旅游的试点村。

2015年，在镇村两级党组织的不懈努力下，南沟村外出创业成功的企业家张维斌回乡创业，助力村民拆建并举，全面启动集现代农

业、生态观光、乡村旅游为一体的南沟生态农业示范园建设。

南沟村生态园建立矮化密植苹果示范园、塞北牧场发展现代农业。建成了休闲垂钓园、沙地摩托车、木屋酒店、花样迷宫、观景台等项目发展乡村旅游。

现在的南沟景区是3A级旅游景区，里面有动物观赏、花卉观赏，还有儿童游乐、沙地摩托、餐饮、住宿。在农业采摘方面，有樱桃、苹果采摘。农民每年的人均收入能达到2万余元。

据悉，生态园自正式开园以来已累计接待游客近200万人次，实现产值1000余万元，被评为“陕西省（南沟）现代农业园区”“省级水土保持示范园”“延安市乡村旅游示范村”等荣誉称号，以独特魅力吸引游客们前来体验。

乡村旅游的发展不仅为游客提供了一个休闲度假的好去处，也为当地农民带来了可观的经济收入。南沟村村民赵永东说：“收入有了，腰包鼓了，做梦都不敢想的好日子来了。”



安塞腰鼓动地来