

《乾坤湾》里有乾坤

通讯员 张伟 康烁



夜幕降临，延川县永坪镇的许多居民和永坪炼油厂的职工们纷纷涌向剧院，等待观看《乾坤湾》的演出。

《乾坤湾》是由延川县山花文化演艺(集团)有限责任公司编排出品的大型原创陕北道情现代剧。该剧讲述了20世纪60年代末，陕北乾坤湾村唯一的大学生“天生”，立志向贫穷和固封的思想宣战，事业有成后回村开发旅游资源，通过辛勤奋斗最终带领村民改变当地贫困面貌的故事。其间穿插了砸庙、高考、择业、开发旅游资源、爱情诸多方面的矛盾冲突、人性博弈和爱情抉择。

整部剧汇集了现代舞美与传统道情的视觉盛宴，跌宕起伏的精彩剧情和立意深远的奋斗情怀，让人深受感动。所演之处，观众反响热烈，几乎场场爆满。

“演员演技、舞台灯光，各方面效果都非常好，内容也很丰富，很好看。特别是这个道情，唱得非常棒。”观众延振东说。

“今天晚上看得真过瘾，平时我就特别喜欢道情，希望以后多演几次。”观众高月清说。

《乾坤湾》整部剧时长为2个多小时，却能牢牢抓住观众的眼球，并得到观众的不间断赞许，这离不开演员们高超的演技。俗话说，台上一分钟，台下十年功，为了能够全方位传达该剧的主题精神，台前幕后的演职人员全心投入、用心演绎。

作为该剧穿针引线的“引地”的扮演者，演员刘永芳尽管已参演过《九月枣儿红》《大山》等多部舞台剧，有着丰富的演出经验，但拿到剧本后，她还是第一时间就认真钻研起来。

“刚接到剧本时感觉很有压力，熟读剧本、理解角色、排练演出，角色年龄是从18岁到40岁，跨度很大，这个过程确实很辛苦。”刘永芳说，“在导演的指导下，我自己的摸索下，把最精彩的一面呈现给观众朋友们。”

为了进一步提高《乾坤湾》的艺术辨识度，主创人员在陕北道情上做了文章。全剧以陕北道情为音乐载体，用43个唱段串联，展现了大量的民间音乐元素，如陕北秧歌、陕北民歌、陕北唢呐、陕北说书等。整部剧的音乐是一次对陕北音乐文化的致敬，也是一次对现代音乐的探索。它不仅仅是剧中人物情感的表达，更是整部剧情感和氛围的营造者。通过音乐，观众能够更加深入地感受到剧情的魅力，体验到陕北这片土地的风土人情。

“我们大量地吸纳了陕北的民间音乐，比方说民歌，它里边的小调、平调、东路调，非常激励人，表现也酣畅淋漓。无论是表现欢快也好，还是惆怅、急切，给人感觉舒服，非常到位。”《乾坤湾》音乐统筹

郝风霖说。

《乾坤湾》的舞美、服装、灯光等也是一大亮点。有3块舞台可360度旋转变化呈现，通过运用兼具故事性和艺术欣赏性的现代影像和精美舞台技术，模拟再现村庄、沟壑、庭院、渡河、广场等场景，带领观众身临其境，仿佛置身于乾坤湾村一样，和剧中演员同呼吸、共命运。

“为了乾坤湾剧的完美呈现，我们在舞台美术、设计、制作上打破了一些传统的舞台美术设计，采取了布景360度大旋转的制作手法，并融入了延川民间艺术剪纸、布堆画、木刻等文化元素，使观众耳目一新。在服饰上，我们为演员制作了3套服装，体现了上世纪60年代到改革开放后的时代变迁。”《乾坤湾》道具制作、舞美老师庞壮说。

通过主创人员的精心设计，观众可以更加深入地感受到剧中人物的情感变化，同时也能够领略到陕北地区的文化魅力。在这部剧中，我们看到了天生、引地、大山……这些鲜活的人物，他们的名字就像这片土地一样朴实无华，但他们的故事却充满了波澜壮阔。他们的命运，与乾坤湾这片土地紧密相连，他们的选择，映照了时代的变迁。

“《乾坤湾》以现实题材为背景，以讲好黄河故事为宗旨，以展示黄河文化为元素，倾注了我们大量的心血与汗水。我们在继承舞台剧原有表现手法的基础上，进行了大胆的改革、创新、尝试，充分利用边陲秧歌、农耕秧歌、端登丰收秧歌等延川文化元素，结合时尚接地气的一些现代舞蹈，使观众在欣赏舞台剧矛盾、冲突、心灵构建的同时，得到了视觉美的艺术享受。”《乾坤湾》艺术总监、复排导演刘东良说。

《乾坤湾》在延安大剧院一经公演便获得了巨大成功，并在第十届陕西省艺术节大赛活动中一举获得最高荣誉奖——文华奖。大奖是鼓励，更是肯定。山花文化演艺(集团)有限责任公司这支起源于20世纪70年代初的“县文艺宣传队”，在半个世纪的沧桑旅途中，历经风霜雨雪，却始终践行着面向基层、服务群众的办团宗旨，而《乾坤湾》的成功更加坚定了他们在文化道路上勇于探索、敢于创新脚步。

“下一步，我们将根据时代脉络，传承、挖掘、编创出更多与时俱进、群众喜闻乐见的剧目，为全县文旅事业作出更大贡献。”延川县山花文化演艺(集团)有限责任公司总经理方忠朋说。

《乾坤湾》不仅仅是一部剧，更是一曲赞歌，是对这片土地深深的爱，是对那些平凡而又伟大的人们的致敬。在这部剧中，我们看到了生命的坚韧，看到了梦想的力量，看到了人性的光辉，它们如同黄河之水，源源不断、生生不息。

检修管网保供暖



● 工作人员对管网进行检修

本报讯(记者 雷荣 通讯员 袁妞)“我们小区2013年建成入住，10多年来管道严重老化，最近收到供暖公司维修通知，业委会协商一致，对老化的供暖管道全部更新改造，保障我们小区住户冬季安全温暖过冬。”延川县博爱医院小区业委会成员张东东说道。

连日来，延川县供热站陆续开展供暖期锅炉和管道设施检查维修工作。技术人员有条不紊地对供暖关键设备和附属设备进行检修，并对各个重点环节展开调试，及时排除隐患，确保供热设施设备完好无损、安全运行。与此同时，供热站早早做好了燃气储备工作，为冬季供暖提供充足燃料保障。

据了解，此次供热站对城区4个供热分站、8个供热点21台172蒸吨锅炉及附属设施，以及城区范围内的所有管道、阀门、检查井等附件进行全面排查维修。针对上个采暖期部分居民楼暖气不暖的问题，也仔细查找原因并维修。

同时，供热站工作人员还深入居民小区进行供热相关常识宣传，引导居民住户尽快对小区住户的支管网和暖气设施进行维修，提醒用户不要私自改动取暖设施，提醒物业要对小区内部管网老化、漏水等情况予以及时改造，并在显眼位置张贴居民告知书等，由供暖后的“居民上访”变为工作人员的“提前家访”。

延长烤肉跨越千里 香飘宜兴传递友情

本报讯(通讯员 李浩楠)10月26日，2024第二十五届太湖国际风筝邀请赛暨全国风筝精英赛(宜兴站)江苏省风筝公开赛在宜兴市盛大开幕，来自国内外300个风筝一展风采的同时，一家“延长烤肉”也引人夺目，吸引着络绎不绝的食客。

一边是千鸢竞飞，一边是香味弥漫。“延长烤肉”的经营者是两位经验丰富的烤肉师傅，一串串烤肉在他们的双手间上下翻飞，滋滋冒油，一旁的食客三五成群，烟火燎燎中，一起感受着来自陕北高原的烤肉魅力。

这并不是延长烤肉第一次出现在宜兴。今年10月11日，总投资400万元的“宜兴之家”特色美食项目——“延安味道”延长烤肉宜兴店正式投入试营业。该店以“延长烤肉+延长啤酒”为载体，将延长的地域美食文化、优质农产品等带到宜兴，与宜兴本地特色美食美美相融，别具一番风味。

据延长县驻宜兴市联络站主任宋凯介绍，店内所用牛羊等烧烤食材，均为当天从延长县运来的新鲜肉品，烧烤师傅及厨师均为延长当地烹饪制作经验丰富的“老师傅”。

从延长到宜兴，延长烤肉走了1300多公里，这不仅仅是地理概念上的行走，更是延宜两地双向协作的深情见证。

今年是宜兴与延长对口协作的第八个年头。近年来，两地聚焦巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，着力在农业产业、美食经济、特色文旅、人才交流等方面开展合作共建，使得“宜延友谊”品牌越擦越亮。在两地共同努力下，宜兴延长亲如兄弟，正携手并肩、跨越山海，携手共赴美好未来。

村上来了“蓝朋友” 挥剪收谷好身手



● 工作人员帮助村民收谷子

本报讯(通讯员 刘娟)“你们今年又来了，真的太感谢了……”在延川县大禹街道头旗行政村村的谷田里，村民们与一群身着蓝色加油站工服的“帮手”穿梭在田地里。这群“帮手”的到来，让农民们的脸上洋溢着幸福的笑容。

这群“帮手”是中国石油陕西延安销售分公司的工作人员。今年，已经是他们在头旗行政村村助农增收的第七个年头了。2018年，该公司在头旗行政村村建立了帮扶基地，结对帮扶发展特色产业，从春送良种、捐赠农具、技术指导，到秋季帮收、订购销售，助农惠农活动一帮到底、一条龙服务，带动农业发展和农民增收。

“今年7月份下了雨，我们就开始机锄、拔、补种，他们全程帮助我们。”村民高耀说。

“这个村的地理位置好，产出来的小米穗大、米质优良，熬出来的小米汤特别稠，营养价值非常高。”该公司综合管理办公室经理董严说。

阳光不紧不慢地洒在田地里，与大家劳作的身影交织在一起，构成了一幅充满生机与活力的丰收画卷。一把剪刀，一双手套是劳动的标配。在大家齐心协力的劳作下，不一会儿，一个个篓子里便装满了沉甸甸的谷子。



● “文华奖”奖杯



● 精心演绎



● 苦练技艺

陈公林：绘出晚年幸福生活

通讯员 陈子龙



● 陈公林(右二)为院友画画

养老院里老人的生活应该是怎样的?坐在摇椅上晒太阳?聊天?看电视?在黄龙县中心敬老院，一些老人们

的生活可不是这样，他们听音乐、下象棋、画画，每天过得既充实又丰富多彩。“来来来，看看我画的老头像不像?”“好着呢，像着呢……”

走进敬老院，这位提笔作画的人名叫陈公林。只见他调色起笔、勾皴点染，转瞬之际，一幅惟妙惟肖的水彩肖像呈现在纸上。

很难想象，老人如此娴熟的技艺，全都是自学自悟练出来的。

说起自己的绘画人生，陈公林老人乐呵呵地打开了话匣子。他说，以前，吃一顿热乎的饭菜、有一个温暖的房间都是奢望，每天都在为了生计忧虑，哪敢想象现在无忧无虑画画的日子。自从2021年来到黄龙县中心敬老院，在护理人员的帮助下，他又开始了自己从小喜爱画画的手艺，弥补了之前的遗憾。

利用绘画时间，来打发晚年的时光，几年下来到底画了多少张，老人自己也记不清楚了，但养老院的工作人员和其他老人看过之后，都赞不绝口。

“他经常在养老院里画画。今天才发现已经画了这么多，而且画得都很好，相信他以后会画得更好。”黄龙县中心敬老院老人贾洪田说。惟妙惟肖的老虎画像、色彩斑斓的

人物肖像水彩，陈公林老人的作品越来越成熟。对于老人来说，这不仅是兴趣爱好，更是老人重拾生活信心的精神食粮。

老人爱好画画，敬老院工作人员也很支持他、经常鼓励他，并为他购买纸张、笔墨、颜料等文具，希望他坚持创作。

“从小我就爱画画，一直有个当农民画家的梦想。来到养老院以后，有吃的、有喝的、有穿的，不用操任何心，我有了大量的时间来实现我的梦想。”陈公林高兴地说，“他们对我也很重视，没有材料了他们就给我买，所以我更加有劲。”

据了解，该院很多老人都各有擅长爱好，为了更好地鼓励他们，院里特意开辟了小菜园，设立了活动室，购买了花种、象棋、画具等，让老人们充分发挥自己的热情，尽情展现自身特长。

“把丰富老年人精神文化生活作为提高养老服务质量的举措来抓，我院充分发掘老人潜力，培养兴趣爱好，提高老人幸福感、获得感，让老人老有所学、老有所乐。”黄龙县中心敬老院副院长彭秀群说。