

凝聚合力 助推延安民间文艺创新发展

王江

延安历史悠久、文化底蕴深厚，是全国首批历史文化名城。自2023年全国民间文艺版权保护与促进试点工作开展以来，在中宣部版权管理局、陕西省委宣传部的指导下，延安市委制定了一系列行之有效的民间文艺版权保护与创新发展措施，同时不断提升版权服务能力，以确保障民间文艺版权保护与促进试点工作得以深入实施。

在此过程中，延安市委形成了“一体三翼四融合”的独特工作态势，以民间文艺版权全面保护为核心，依托政策引导、服务优化、产业促进三大翅膀，实现了传统文化与现代创意、版权保护与产业发展的深度融合。

制度先行 构建版权保护新生态

一年来，延安通过开展民间文艺普查、作品备案、版权登记、宣传推广、版权转化等工作，推动延安民间文艺版权高标准保护、高质量发展、高效益运用。

强化组织保障，细化工作措施是延安市委的主要工作抓手。延安市委、市政府高度重视全国民间文艺版权保护与促进试点工作，将试点工作纳入《2024年文化建设行动方案》。成立工作专班，定期召开试点工作联席会议，研究讨论重大问题，统筹协调，推动试点工作顺利开展。在广泛听取各方对试点工作意见建议的基础上，精心制定《延安全市民间文艺版权保护与促进试点工作方案》，明确指导思想、工作目标、重点任务以及实施步骤等内容。组成调研团队，深入重点县区和企业、单位开展走访调研，召集民间文艺传承人、民俗专家、法律界人士举行座谈，全面调查了解延安民间文艺版权保护的现状和保护诉求，客观评估现状。建立工作月报、季报制度，定期汇总，把握进展，研究分析问题，督促整改优化。

通过强化宣传引导，延安市委营造了

良好的版权工作氛围，陕西发布、西部决策网等平台分别以《陕西延安入选全国民间文艺版权保护与促进试点地区》《延安：延安入选试点 绽放新光彩焕发新活力》等为题，对延安入选试点地区进行宣传推广。陕西广播电视台《秦风热线》栏目对延安市委负责同志、民间文艺工作者代表进行了直播采访。同时，结合“4·26”世界知识产权日、第三次修订后的《著作权法》正式实施纪念日等时间节点，广泛开展民间文艺活动，提高群众知晓率。举办延安民族管弦乐团首演音乐会、延安新编陕北秧歌展演、宝塔山下唱民歌等活动，组织陕北民间艺术全国巡展，安塞腰鼓、子长唢呐、安塞剪纸、延川布堆花等民间文艺亮相央视《新春非遗之夜——2024总台春晚特别节目》、上海旅游节、香港《永远的山丹丹》等，举办文艺大讲堂、陕北说书民间艺人培训班和陕北秧歌秧歌编创培训班等讲座培训，常态化开展“我们的中国梦——文化进万家”“文艺六进”等文化惠民活动，民间文艺进社区、进景区、进校园等活动560余场次。

多元融合 展现民间文艺新风貌

摸清底数，才能更好夯实民间文艺版权保护促进基础。延安按照科学性、广泛性、地域性、代表性的“四性”原则，采取田野普查、文字记录、图片拍摄和音频视频等方式，梳理出民间文艺十大项1332小项。其中，民族语言类1项，民间文学类381项，传统音乐类100项，传统舞蹈类95项，传统戏曲类19项，民间曲艺类23项，民间美术类84项，民风民俗类180项，传统技艺类414项，传统医药33项，其他2项。13个县(市、区)均各有1个突出代表，概括为“13艺”：子长唢呐、延川大秧歌、延长棒子舞、黄龙猎鼓、黄陵抬鼓、洛川整鼓、甘泉莲花灯、富县飞锣、宜川锣鼓、志丹羊皮扇鼓、安塞腰

鼓、宝塔区木兰鼓(舞)、吴起铁鞭舞。

全市有人类非物质文化遗产项目1个，非物质文化遗产代表性项目国家级13个、省级85个、市级288个、县级1006个。有世界级剪纸艺术大师6名、国家级非物质文化遗产代表性传承人9名、省级65名、市级212名、县级838名。有国有文艺院团9家，30人以上民间艺术培训中心(职业艺术表演团体)13个，腰鼓协会、剪纸协会、陕北文化促进会、千人秧歌协会等民间文艺社团100多个。

通过完善体系，延安市委有效搭建起了民间文艺版权保护促进平台，建立了“一体三翼四融合”的工作体系。“一体”指：以秦创原(延安)创新促进中心(全国版权示范园区、陕西省版权工作服务站)为主体，开展作品登记工作。“三翼”指：一是依托(陕西)知识产权维权援助中心延安中心，设立县区、高新技术产业开发区、新区大学生创新创业小镇三个知识产权维权援助基层工作站，为社会大众、创新主体提供高效、便捷的知识产权维权援助。二是成立知识产权公共服务联盟，组织高校、知识产权服务机构、孵化器企业、技术转移机构等14家单位签署《延安全市知识产权公共服务联盟协议书》。三是通过民间文艺版权纠纷调解委员会、陕西省版权示范单位、非遗传习所、民间艺术工作室等社会团体，广泛开展版权宣传、培训等工作。“四融合”是指民间文艺版权与学校教育相融合，形成高质量研究成果；与人才培育的融合，提升民间文艺工作者的版权意识和技艺水平；与文化场馆的融合，丰富展览内容，提升文化内涵，创造良好环境；与文化产业融合发展，推动民间文艺作品的商业化、产业化，为传承民间文艺提供经济支持，为乡村振兴和文化繁荣注入新动力。

创新机制 引领版权保护新风貌

针对民间文艺版权保护力度不够、传

承传播不规范、保障制度机制不完善、品牌创新意识淡薄等问题，延安市委、市政府将试点工作作为一项全局性工作来抓，组织试点专班，深入基层调研，摸实情解难题。广大文艺工作者、法律服务志愿者自发参与试点建设，全社会共同关注民间文艺版权保护与促进的氛围逐渐形成。

除此之外，延安市委还积极发挥检察公益诉讼、法院人民调解等职能。在宝塔区设立陕西省首家民间文艺版权纠纷调解人民委员会，负责调处人民法院委派的司法调解案件、版权部门委派的行政调解案件及当事人自行提交调解申请的行业性、专业性调解案件。

按照“抓点带面、整体推进”的思路，结合延安市委工作实际，实施民间文艺资源普查行动、民间文艺保护研究行动、民间文艺文化品牌培育行动、民间文艺志愿服务实践点建设行动、民间文艺文化产业开发行动等五大行动，以部分基础条件较好的县区、单位为撬动点，确定宝塔区、安塞区、延川县、洛川县、黄陵县、高新区管委会、陕旅集团延安公司(圣地河谷文化旅游产业园区)、延安故事文化创意有限责任公司等8个先行先试县区和单位。五大行动牵头单位和先行先试县区、单位企业大胆探索、主动作为，结合工作实际，编制重点任务清单和责任清单，健全完善配套举措，建立“纵向贯通、横向联动”的政企合作机制，在民间文艺版权保护与促进的路上先行一步，为全市提供可复制、可推广的经验做法。

下一步，延安将在国家相关管理部门和陕西省委宣传部的支持指导下，聚焦试点工作总体目标，持续深化调查研究，动态掌握民间文艺版权底数；凝聚各方力量，优化民间文艺版权服务；聚焦产业发展，激活民间文艺版权资源；强化法治建设，推进民间文艺版权保护；加强培训宣传，营造民间文艺版权氛围；压实工作责任，强化民间文艺版权保障，推动民间文艺版权保护与促进试点工作不断深入。

话剧《向延安》上演 红色精神闪耀舞台

本报讯(记者 刘婧)11月3日，延安大剧院10·15艺术节收官演出话剧《向延安》温情上演。舞台上，演员们全情投入，用精湛的演技生动地再现了革命先辈们为了理想和信念，奔赴延安的坚定决心和英勇事迹，让观众被剧情深深吸引。

话剧《向延安》改编自作家海飞的同名小说，由导演李伯男执导，本剧以1937年淞沪会战打响后的乱世上海为时代背景，延续原著小说中的主题和情节，讲述了主人公在乱世中的艰苦卓绝和对理想信念的坚守。通过丰富的群像戏深入刻画复杂人性，在矛盾与冲突中传递真善美；以极具包裹式的参与感让观众沉浸到谍战现场，带领观众体验一场思考人性、探索信仰的精神旅程。

观众杨耀祥看完演出后说：“演出太震撼了，演员们的表演很有感染力，我仿佛回到了那个年代，对延安的历史有了更深刻的认识和理解。”

“下一步，我们还将继续坚守我们的文化和初心，弘扬红色的主旋律，希望能给大家带来更多更好的文化体验。”延安新投文化旅游发展有限公司剧院运营部部长刘洋说。

停机坪试飞成功 打通航空救援通道

本报讯(记者 谷婉瑜 通讯员 丁嘉源)近日，甘泉县应急管理局联合市应急救援与航空护林中心，在甘泉县体育运动中心开展了甘泉县停机坪启用试飞工作，进一步提升了甘泉县应对各类突发事件和各类应急处置能力，提高了航空应急救援领域的安全应急救援运输保障能力，完善应急响应机制，增强与各相关部门的协同作战能力。

本次直升机(B-725H)自市应急救援与航空护林中心起飞(黄陵田庄机场)，飞往甘泉县。甘泉县应急管理局立即启动应急处置方案，迅速疏散停机坪周边人群，并组织准备相关试飞工作。当天直升机(B-725H)按照计划，顺利完成了试飞工作。

此次停机坪启用仪式，标志着甘泉县应急救援“空中生命通道”正式打通，“地空结合、多方联动”的立体救援网络初步建成。应急停机坪启用，将直接应用于突发事件的航空救援，以便在发生自然灾害、事故灾难时，提供灾情侦察、抢运遇险人员、转移被困群众和伤员、运送救援力量和救灾物资等服务，把握救援的黄金时间，最大限度提高应急救援效率，降低事故灾害造成的人员伤害和经济损失。

延安青年结婚新选择——

坐着公交来迎亲 吸睛拉风又时尚

记者 李欢 任琦 张鹏飞



● 新郎马亮用公交婚车接新娘王芸

“是你，是你，身后的青春都是你，绘成了我的山川溪流……”10月21日早上，伴随着甜美的音乐，新郎马亮携迎亲

队伍出现在宝塔区双拥大道，吸引众人目光的，是他们所乘坐的公交婚车。只见公交婚车车头挂着大红花，流

动屏幕上显示着“马亮、王芸接亲专线”的字样，“1314”的车牌号寓意着“一生一世”，车身贴满了喜庆的红色心形贴纸以及新人的结婚照片。红色两侧“我们结婚啦！”“郎有才华前途好，女有美貌惹人喜”的横幅也格外引人注目。

“哇，太拉风时尚了！”“这个好，真真创意！”在市民群众的阵阵惊叹声中，新郎马亮带着迎亲队伍，簇拥着漂亮的新娘上了公交婚车。新娘脚踩玫瑰花瓣，笑意盈盈地与新郎牵手同坐，车内满满的“囍”字映红了他们幸福的笑脸。车上亲朋好友的祝福声、欢笑声、歌唱声，伴随着婚车一路前行，温馨浪漫的气氛瞬间拉满。

“公交婚车，这是移风易俗新时尚，比豪车有意义多了，值得推广。”“环保简约又热闹，为新人点赞。”很快，新郎坐着公交婚车迎亲的视频在网上热传，市民们纷纷点赞转发评论，并送上美好祝福。

能得到市民的广泛认同与祝福，马亮和王芸非常开心。马亮说，之前与王芸一起去酒店订餐，顺便打听婚车，酒店工作人员给介绍了公交婚车。“当时是第一次听说，觉得特别新颖，看了公交婚车的效果图，觉得很满意。回家后又和长

辈商量，他们也表示支持。”马亮说，看到布置好的公交婚车后，他们夫妻都感到非常惊艳、满意，家人和亲朋好友也都觉得十分有创意，还特别热闹。马亮说，公交车在延安还比较少见，他会把公交婚车推荐给更多的朋友。

王芸也表示，这公交婚车不仅空间大，又低碳环保浪漫，大家一起热热闹闹的，同时也是绿色出行的践行，自己觉得非常满意，也非常开心。

延安市委公共交通有限责任公司第一分公司副经理薛哲介绍说，今年以来，他们秉持“公益性+市场化”的理念，积极创新服务模式，将普通的公交车打造成浪漫的婚车，全力为新人提供独特的婚礼体验。

“我们的车辆全是纯电动车，低碳环保、性价比高，服务范围为市区内，价格以1314元为基础价，可以根据新人的不同需求进行预订。这一服务推出以来，我们接到了许多咨询电话，近期又预订了4单，很受年轻人的欢迎。”薛哲说。

近年来，随着人们生活水平的提高和思想素质的提升，人们渐渐摒弃豪车豪礼等攀比陋习，更加注重婚礼的别致用心和个性化追求，公交婚车的应运而生，无疑是我市倡导文明婚俗新风的又一生动实践。

苹果飘香 诗人赴约



近日，在秋日暖阳的照耀下，宝塔区万家乡王家沟村的富硒苹果喜获丰收，宝塔区诗词学会组织会员前来采风。该村的50亩富硒苹果地，通风透气，光照充足，果实大小匀称，色泽艳丽，引得游人纷纷入园采摘、品尝。据果农申候毛介绍，他种植富硒苹果已有7个年头，除了每年秋季会为果树施富硒肥外，每隔一年还会为每棵果树上200斤发酵好的羊粪作为肥料，经检测每公斤含硒量为101微克。

通讯员 刘玉花 摄

范华：黄龙是个好地方

记者 杜音樵 通讯员 白杨越

“黄龙的一草一木，一景一物，一山一水，抑或山川河流，农家小院，都充满着浓郁的黄土情结，它们让我的作品彰显着生命的坚韧与顽强、人文的朴素与纯净。”近期，前陕西省国画院院长、国家一级美术师、陕西省美术家协会副主席范华，再一次踏入黄龙这块土地，为当地的书画爱好者带来了关于国画创作的讲座。

早在2019年，范华就结缘黄龙，他将自己多年收藏的珍贵文物和精品书画作品捐赠给黄龙。黄龙县特设立了“范华艺术馆”，展览总面积410平方米，陈列展出了“范华绘画作品”“范华书法作品”“范华捐赠文物藏品”及“范华捐赠书籍刊物”四部分内容，其中范华书画作品40余幅和范华收藏捐赠文物23件、书籍刊物40余册。整个展厅共分“黄土文化、黄河文化和黄帝文化”三个篇章，免费对公众开放。此后，范华隔三差五来黄龙给书画爱好者讲课，或者带学生来

写生。每当别人问他为什么将个人艺术馆设在黄龙，范华总说：“政府的支持、人民的热情让我义无反顾。黄龙优越的自然环境、深厚的文化底蕴也是原因之一。这里，是创作的天堂。”在他看来，黄龙拥有得天独厚的自然景观和丰富的人文历史。这里山川秀丽，自然风光壮美，为画家们提供了无尽的创作灵感。同时，黄龙悠久的历史和丰富的民俗文化也为艺术创作提供了深厚的土壤。古老的传说、传统的民俗活动以及独特的地域文化，也成为国画创作的题材，丰富了作品的内涵。另一方面，黄龙有重要的地理位置，能够更好地促进关中、陕北地区的文化交流与融合。

范华的到来，让黄龙县有了第一家专业艺术馆，不仅“送文化”，更在群众中间“种”下了文化的种子，提升了群众的审美能力和鉴赏水平，推进全民艺术普及，文化惠民、文化为民、文

化利民。在古村古建的白马滩镇圪崂村，范华带着广大书画爱好者前来写生，他们三五成群地散落在各个角落，支起画架、摆好画板，将眼前的山川、田野、村落当作素材，开启艺术创作之旅。有人专注地勾勒着线条，有人熟练地调配颜料，还有人正在对即将完成的作品进行最后的装饰，现场洋溢着浓厚的艺术氛围。

绿意盎然、生机勃勃的白马滩镇一度让他认不出来，昔日黄土漫天、贫穷落后的模样早已不见踪影。如今，暖山河畔露营地成为黄龙康养旅游打卡“新地标”，一排排水上木屋矗立其中，碧绿的池水中，五彩斑斓的锦鲤自在遨游，游客熙熙攘攘，群众安居乐业。

几十年前，范华就曾踏足黄龙县。那时的黄龙遍地是低矮潮湿的平房土屋，现在却已是高楼林立，四通八达……再次来到黄龙县，他惊叹于这里

翻天覆地的变化，今天的黄龙，碧水蓝天、产业多元、经济腾飞、乡村振兴、乡风文明，人民群众走在脱贫致富奔小康的康庄大道上，日子越来越好，越来越甜。

谈话间，范华称自己为“黄龙的一员”，作为黄龙的一员，他对这样的变化感到非常欣慰。

近些年，通过在黄龙的实地创作，范华对“陕西的一页书”的黄龙有了更加深刻的理解，同时也对这片土地产生深深的眷恋。他希望，范华艺术馆为艺术家们提供创作的源泉和交流的平台的同时，让更多人了解和欣赏到国画的魅力，进一步推动黄龙文化建设和社会发展，为地方经济发展注入新的活力。

“黄龙是个好地方。”近些年，范华多次来到黄龙写生创作，带动了来自各地的艺术家和艺术爱好者前来参观、交流和学习，也进一步提升了黄龙的文化知名度。他说：“希望所有人都爱上黄龙这片土地。”

秋到秦直道



深秋，富县张家湾镇马莲沟秦直道段两旁的枫叶如红、银杏金黄，交织出一幅绚烂的秋日画卷。古道上，落叶铺就了一条金色的地毯，每一步都踏出了历史的回响。远处山峦层叠，色彩斑斓，仿佛是大自然最得意的调色盘。阳光透过稀疏的云层，洒在历经千年的直道上，光影交错，更添几分岁月的沧桑与静美。如此美景，不时引来游客到此一游，沉醉在这秋日独有的壮丽与遐思之中。

通讯员 吴龙迪 摄