

延安古代历史人物

北朝·乱世建功的王德、王庆父子

王德，字天恩，北魏武川郡(今内蒙古武川县)人，为内徙胡人后裔。出身贫寒之家，父丧，无钱安葬，无奈将其子公奴及小女儿妹卖于他人，以营葬事。后奉养老母至百岁而终，以孝梯闻名乡里。青少年时期自学武功，精于骑射，投身北魏天柱将军朱荣麾下。

孝明帝武泰元年(528)秋，北魏宗室元颢在朝廷内乱中为求自保，投降南梁武帝萧衍，受封为魏王。十月，在南梁名将陈庆之护送下北上复国。次年五月，元颢坐镇洛阳，改元建武。六月，尔朱荣等拥戴元子恂为帝，率数十万大军反攻洛阳，此战中，王德身先士卒，首先攻入城内，元颢兵败，逃到临颖(今河南漯河市北)，被县卒江丰斩杀。王德以破城首功被封为讨夷将军，晋爵内官县子。此后他南征北讨，屡立战功，晋爵深泽县男，加封龙骧将军、中散大夫。永熙三年(534)初，随西夏州刺史宇文泰攻灭叛将侯莫陈悦，成为宇文泰的心腹大将，以奉迎元宝炬西迁长安之功，进封下博县伯，行东雍州知州。大统元年(535)，晋爵为公，封车骑大将军、北雍州(今黄陵县城南)刺史。不久擢升征西大将军、平凉郡(今宁夏回族自治区白银市平川区境内)郡守。

大统三年(537)春，王德任西魏平凉太守时，与失散多年的儿子邂逅，欣喜之下将乳名公奴改为王庆，字兴庆。王庆随父历西魏、北周，深受宇文泰信任重用。

东魏、西魏割据期间，互相攻伐，战事不休。大统三年正月，东

魏权臣高欢率大军进犯弘农郡(今河南灵宝，辖有豫西和关中东部潼关、华阴、华州地区)，王庆随宇文泰大军在潼关城外小关一带突然发动袭击，东魏大将慕容彦不及防，引兵赴阵，宇文泰将其诱至小牧泽中杀出，大破慕容，东魏兵死伤殆尽，慕容自杀身亡，高欢不战而退，西魏收复弘农郡。

当年八月，宇文泰率王德父子、独孤信、赵贵、梁御、李弼等十二员战将讨伐东魏。在弘农盘豆镇(在今河南灵宝县境，距潼关四十里)降服东魏守将高叔礼，获其戎卒一千人。接着攻克陕州(今豫西陕县)，斩杀刺史李徽伯，擒获守将高干，俘获八千余人，豫西各地守将纷纷率部来降。高欢欲雪弘农战败之耻，带兵二十万，在蒲坂(即蒲州，今山西永济)写浮桥。宇文泰侦知高欢欲渡河西犯，便由弘农潜兵向西，将士隐藏在东大荔之东南四十里沙苑一带芦苇丛中，设伏以待，只命王庆以小股兵力诱敌深入。高欢欺西魏兵乏将寡，轻敌冒进，西魏伏兵四起，奋力冲杀，杀敌一万，缴获铠仗十八万具，俘虏其卒七八万众，东魏溃不成军，高欢仅率数骑逃脱。此战是古代以少胜多的著名战例，使得濒临灭亡的西魏绝处逢生，并对此后北周统一北方以及隋唐王朝强盛产生深刻影响。初出茅庐的王庆“复弘农，破沙苑，并有战功，每获殊赏”。大统十年(544)，朝廷授予王庆殿内宿卫的殿中将军，成为皇帝近臣。

大统十三年(547)王德授大都

督，领原州(今宁夏固原)、灵州(今宁夏灵武)、显州(今甘肃宁县、正宁境内)三州、五原、蒲川二镇(均在今内蒙古西部)诸军事。大统十四年卒于涇州刺史任上。

西魏恭帝元年(554)，宇文泰病逝，临终将执掌国政大权交给胞侄宇文护，建立北周。周孝闵帝元年(557)，宇文护授封大司马，晋爵晋国公。他力荐王庆为典签(又称主书、典签师或签师)，此职权力很大，可决定州郡刺史行事去留，为州镇人所瞩目。王庆左右逢源，“枢机明辨，渐见亲待”，故日见受宠，被引为心腹，升授军事统帅大都督。宇文护大权独揽，三年内连杀宇文觉、拓跋廓、宇文毓三帝。大将赵贵、独孤信对其掌权不满，暗中策划将其除掉，事败后纷纷被害，北周政权遂稳定下来。宇文护也升任总领百官的冢宰卿(即宰相)，总领左右十二军，一时权倾朝野，成为北周的实际主宰者。此后王庆失宠，贬任兵部中大夫之副小宾部，分理接待外邦使者之事。后来不时出使突厥、吐谷浑，又在外交领域颇有建树。

周明帝武成二年(560)春，王庆出使吐谷浑，与其划分疆界，“仍论和好之事，渥主悦服”。当时，突厥可汗欲聘北周皇室之女为王妃，共结姻亲之好。北齐恐怕他们两家联合于己不利，遂遣使携重金向突厥求婚。突厥贪其重赂，竟答应联姻，北周闻之，便以杨荐为正使、王庆为副使出使突厥，重结两家军事联盟。王庆引突厥铁骑

与隋国公杨忠(隋文帝之父)进入山西北境内炫耀武力，北齐迫于军事压力，礼送魏皇的姑母、世母(即伯母)回到北魏，魏、齐暂时和好。突厥怀疑两家结盟，予以阻拦，西魏又遣王庆出使突厥说明情况，“可汗感悦，结好如初”。

周武帝保定五年(565)，王庆复与宇文贵出使突厥迎娶公主入周。“自此，以庆信着北蕃，频岁出使”。后来突厥可汗暴卒，王庆奉使吊唁。突厥侍臣对王庆说：“突厥风俗，亲属吊唁亡者，都要以刀剪(刀)面(划伤面部)表哀。况且如今两国和亲，岂得不行此事。”王庆坚决不从，维护了北周朝廷的尊严，“武帝闻而嘉之”，尽录王庆前后出使之功，擢升兵部中大夫，晋爵为县公。后历任丹州、敷州(即鄜州，今黄陵，隋初移治今富县)二州刺史，“为政严肃，吏不敢欺”。

建德四年(575)闰十一月，齐将尉相贵寇略大宁，延州总管王庆击走之。周末帝大象年间(579—580)，擢任总管汾、石二州五镇诸军事、汾州刺史、延州总管，进位上柱国。隋开皇元年(581)，晋爵平昌郡公。卒于延州任上。

(选自延安地方志丛书《段双印主编的〈延安古代历史人物传〉》)



这所法国学校里来了中国的武术世界冠军

新华社巴黎11月4日电(记者 肖亚卓)巴黎16区的让·德·拉封丹公立中学4日迎来了一批特殊的客人——来自中国国家武术队的世界冠军们在这里举行了一场精彩的武术表演和互动活动，吸引了大批学生、教师和家长参与。

“我们这支队伍刚刚在日本参加完武术套路世界杯，不少队员都是这次世界杯的金牌得主，马不停蹄就来到了法国。”国家体育总局武术运动管理中心主任张玉萍告诉新华社记者，“中法之间的武术交流由来已久，今年有第六届中法武林大会，这也是中法建交60周年的庆祝活动之一。”

据张玉萍介绍，除了当天走进法国校园的活动，这支队伍前几日还在巴黎与法国国家武术队合作举办了一场武术表演，并在巴黎中国文化中心进行了一场关于武术文化的讲座，还在埃菲尔铁塔下带来了一场武术“快闪”活动。

“这次活动种类非常丰富，除了惯例的武术表演外，还有这种近距离与青少年的交流。我们希望通过武术这种在世界范围内有着广泛影响力的文化，加强两国人民尤其是青少年之间的交流，增进他们对中国文化的了解。”张玉萍说。

记者当天在现场注意到，运动员

们的表演让学生们大呼过瘾，随后的武术动作教学环节更是让学生们兴奋不已。11岁的阿伦此前在英国读书，4年前随父母搬到巴黎居住，从那时起开始接触武术。上台上的世界冠军们教授中国武术传统的抱拳礼时，他以“资深武者”的姿态向同学们介绍起抱拳礼的含义。

“左手为掌，右手为拳，左掌表示谦虚，右拳象征武力，一定要放在左手的后面，这是中国文化里‘先礼后兵’的意思。”阿伦讲得头头是道。他告诉记者，自己学习武术的兴趣源于功夫电影。“李小龙、成龙的电影我都爱看。”阿伦说。

当记者提到这些电影年代久远，不

像是11岁小孩会看的电影时，阿伦立刻反驳：“不不不，我觉得这些电影一点都不老，非常好看。”

法国武术协会负责人马克西姆·弗兰基内也被活动现场的热烈气氛所感染。他从9岁开始学习武术，至今已有20年习武经验。在他看来，武术不仅是学习一招一式，更是通过外在形式领会文化内蕴的途径。

“武术是一项具有文化价值的运动，既传统又现代。通过体育这门‘无声的语言’，我们希望能与中国建立良好的关系，促进两国人民的交流。未来，我们希望在法国的学校中推广武术。”弗兰基内说。

射以观德 中华传统射艺文化在香港传承焕新

龙镜伊



● 8月31日，香港中华传统弓总会学员杨芷欣在训练。 新华社发 吕小炜 摄

和心态。“如果说现代射箭追求挑战极限、突破纪录，传统射箭则更看重过程，强调修养身心。”刘德淳说。

中国古代将“射”与“礼”融合，形成了独特的以射箭运动为载体的射礼文化。“这里面包括了‘器’即器材，‘术’即技术，‘道’即哲学思想、文化内涵。”刘德淳感到很自豪，“中国传统射艺早已超越实用功能，更是一种文化，有助于培养人的君子风度。”

谢卓殷对此非常着迷，“我跟着明朝古书《武经射学正宗》里的歌诀和图画练习，希望能将这独特的中华文化景观加以复制和再现。”但书中仅寥寥数语，想要还原全靠摸索。

2023年，还在读大学的谢卓殷在校园内成立了射艺学会，还曾去内地拜访弓箭师傅。“这些事少有人做，更想把它做好。”

在屏山邓族文物馆里，还保留着清朝官兵箭。如今，屏山邓氏二十七代子弟邓德建依旧热衷于中国传统弓，因此特地为场馆借给弓会。

身着红蓝相间汉服的弓会教练谢卓殷，颇有书生气质。他自小热衷阅读古籍，了解到西周时期，射礼竞赛发展出了一套完备的规则系统，其中最精妙的环节还要求弓手配合音乐节拍进行射箭。

谢卓殷对此非常着迷，“我跟着明朝古书《武经射学正宗》里的歌诀和图画练习，希望能将这独特的中华文化景观加以复制和再现。”但书中仅寥寥数语，想要还原全靠摸索。

2023年，还在读大学的谢卓殷在校园内成立了射艺学会，还曾去内地拜访弓箭师傅。“这些事少有人做，更想把它做好。”

弓会与许多香港本地学校建立了合作，通过射箭体验及讲座向青少年推广传统射艺。杨云说：“我们希望学生在学习过程中，了解到更多中华历史文化。”

刘德淳希望能打造出中国传统弓的文化基地，将传统射箭发展成融合体育锻炼、文化交际和自我提升的运动。

文化自信 多向交流

在国内外各种传统弓比赛中，选手需要带上自己国家和地区的传统弓，并穿上民族服装，按照历史故事和规则还原古人射箭打猎的场景。杨云介绍，东西方的传统弓形和射法均可参赛，并使用奥运会的环靶计分方式。

杨云非常喜欢这种“各显神通”的氛围。“这种文化自信是最直观、最有说服力的。很多外国选手从认识中国传统射箭装备开始，了解并爱上我们的弓箭文化。”

在一次国际比赛中，杨云与一位德国大叔结下深厚友谊。“国际上常用的是三指扣弦的地中海射法，而中国传统弓使用蒙古式射法，用大拇指扣弦，并套上扳指防止弦线勒伤。”因为热爱中国传统射箭装备开始，了解并爱上我们的弓箭文化。

“在青海比赛时，我们看到一个非常有特色的中国传统三角靶，就把它带回了香港。”刘德淳说。

此外，弓会在香港的社区定期举办体验日，制作传统文化靶，比如在中秋节讲述“后羿射日”的故事，在端午节射“五毒靶”等，吸引不少香港居民前来体验。

穿越千年时光，中华传统射艺文化正在香港重放异彩。杨云说：“每个人都做一点点，汇聚起来就是很大的力量。”

射以观德

中华传统射艺文化在香港传承焕新

香港元朗的一个农庄里，十几位弓箭手一字排开，手持竹木和动物角制成的中国传统弓，若干支箭收纳于皮质箭筒挂在腰间。搭箭、举弓、瞄准……拉满的弓仿佛一只只振翅欲飞的大雁，“唰唰唰”，树叶间响起箭矢划破空气的干脆声音。

香港中华传统弓总会(以下简称弓会)由2018年成立至今，聚集了近百位中华传统射艺爱好者。今年8月，在波兰举行的2024年欧洲历史射箭比赛中，弓会教练杨云获得了层压弓男子成人组铜牌。

射以观德 内外兼修

记者拿起一把中国传统弓，手感油润而坚韧，与奥运会射箭项目所用的现代弓相比，它极其“简朴”——没有箭台，没有瞄准器，也没有搭箭点，是“裸弓”。杨云表示，在古战场上，抬手就能射才符合需要。

“中国传统弓历史悠久，底蕴深厚，但现代人知之不多。希望能在香港集结更多志同道合的朋友，推广中国传统弓运动和射艺文化。”弓会会长刘德淳说。

每周有四天，弓会的四个训练场会提供专业的传统射箭课程。一拉一放，射箭的动作看似轻松简单，实际上站位、搭箭、扣弦、开弓等每一步都需要身体精细的控制。

仅仅为了能“稳定且放松地拉弓”，女学员杨芷欣在三年里就进行了大量练习。这是个看似矛盾的技巧，需要在使劲的同时放松不用力的肌肉，若注意力稍有分散，便“失之毫厘，谬以千里”。

在弓会训练场，“射以观德”这句口号无处不在。它典出《礼记·射义》，即观察一个人射箭，可以看出其品德

“感知中国”·内蒙古文化周系列活动在蒙古国开幕

新华社乌兰巴托11月4日电(记者 阿斯钢 苏力雅)由中国内蒙古自治区人民政府新闻办、中国驻蒙古国大使馆、蒙古国文化体育旅游和青年部共同主办的“感知中国”·内蒙古文化周系列活动4日晚在蒙古国首都乌兰巴托拉开帷幕。

中国内蒙古自治区人民政府新闻办主任江新辉，中国驻蒙古国大使馆临时代办、公使衔参赞张木星，蒙古国文化体育旅游和青年部副秘书长达瓦扎拉格勒等中蒙两国官员及各方代表等数百人出席开幕式。

江新辉表示，本次内蒙古自治区充分发挥地理相邻、人文相亲等方面的独特优势，在中蒙两国经贸往来、文化交流、医疗卫生、生态环境等各领域合作中发挥着重要桥梁作用。“感知中国”·内蒙古文化周活动已在蒙古国连续多年成功举办并让蒙古国朋友进一步感知中国、了解内蒙古，在活动中也深深地感受到蒙古国民众的真诚与友善。

达瓦扎拉格勒表示，希望通过这一系列活动进一步加强蒙中两国文化关系，促进跨境旅游。

据介绍，本次活动将持续到7日，包括少林武术专场演出、优秀视听作品交流展播、电视剧赠播、中国电影周、蒙医义诊等活动。开幕当晚，《武魂》少林武术专场演出在乌兰巴托上演。30多名功夫表演者轮番登台，表演了少林集体镇山棍、硬气功、少林十八般兵器、八段锦、少林三醉等节目，充分展示中华传统武术的文化魅力。

“感知中国”是国务院新闻办公室创设的品牌活动，是国外公众在本国直接了解中国、感受中国、体验中国的一个重要平台。

首届世界新石器时代大会在土耳其召开

新华社土耳其尚勒乌尔法11月4日电(记者 李振北)首届世界新石器时代大会4日在土耳其东南部城市尚勒乌尔法拉拉开帷幕。来自64个国家的近千名学者参会，探讨新石器时代相关研究成果。

此次大会由土耳其文化和旅游部、伊斯坦布尔大学及哈兰大学联合主办，将持续至8日。会议围绕定居生活方式、自然环境影响、社会等级、认知模式、符号与身份等主题展开讨论，内容涵盖建筑、信仰、技术、语言与创新等多个领域。同时，大会还将探讨放射性碳测年法等科学方法在考古学中的应用。

伊斯坦布尔大学考古学家内吉米·卡鲁尔表示，本次大会旨在汇集全球关于新石器时代的研究成果，深入探讨不同地区与时期的新石器文明，并展示最新的考古发掘成果。

20余名中国学者参加本次大会。中国国家文物局考古研究中心的李晓哲表示，本次大会为全球考古学界搭建了交流平台，有助于深化中土考古合作，提升中国考古的国际影响力。

尚勒乌尔法拥有许多重要历史遗址。大会期间，与会学者还将参观当地的哥贝克力石阵和卡拉汉石阵等新石器时代遗址。其中，哥贝克力石阵距今约有1.2万年，是目前已知最古老的新石器时代遗址之一。

香港故宫文博馆将推出“当紫禁城遇上凡尔赛宫”展

新华社香港11月4日电(黄茜恬)香港故宫文化博物馆4日宣布，将于12月18日推出“当紫禁城遇上凡尔赛宫——十七、十八世纪中法文化交流”特别展览。

据介绍，此次展览旨在庆祝中法建交60周年及中法文化旅游年。展览由香港故宫文化博物馆、故宫博物院及法国凡尔赛宫联合主办，将展出近150件珍品，呈现17世纪下半叶至18世纪中法宫廷在文化、艺术、科技等领域相互启发及交流的历史，以及两国源远流长的友谊。展览将持续至2025年5月4日。

此次展览将分为4个单元，分别聚焦紫禁城和凡尔赛宫的关键人物及空间、科学与外交、工艺互鉴与创新，以及艺术与思想交流。展品包括9件中国国家一级文物，以及法国凡尔赛宫珍贵馆藏和一些近年来的新收藏。

展览最后部分将特别设置主题学习区，开展互动自学活动，帮助访客进一步探索17、18世纪受中法交流影响的艺术品，发掘当中有关文化交流、互鉴、创新等有趣知识。

长安日报



扫码进入
输入信息
证件丢了不要慌
延安日报帮你忙

为您服务

地址：延安市宝塔区南大街新闻大厦
联系电话：8226222

遗失声明

延安圣远建筑工程有限责任公司不慎将建筑业企业资质证书副本丢失，统一社会信用代码：91610600719705888W，证书编号：D361219554，声明作废。

曹亚丽不慎将位于陕西省延安市宝塔区柳林镇燕沟社区王福苑小区8号楼3单元1803室不动产权证书丢失，不动产权证书编号：陕(2021)不动产1509号，声明作废。

父亲姜国庆、母亲刘小雪不慎将儿子姜正衡衡出生证明丢失，出生证明编号：U610407617，声明作废。