

故土情深

故乡的清晨

闫振华

在我的记忆深处，故乡陕北的清晨宛如一幅朦胧而又充满诗意的画卷。

当第一缕曙光还在山那边徘徊，故乡的大地便被一层浓浓的雾气所笼罩。这雾气像是大地在夜间呼出的气息，在黎明前夕弥漫于每一寸空间之中。山梁在雾中若隐若现，那原本雄浑、刚硬的线条变得柔和起来，仿佛是大自然用它那神奇的画笔，在这天地之间勾勒出一幅水墨丹青。

我沿着山间的小路缓缓前行，脚下的泥土带着丝丝凉意。路边的小草，挂着晶莹的露珠，在雾气中微微颤抖。路过一处窑洞，能看到农人在院子里摆放的农具。锄头和镰刀上挂着些许水珠，仿佛刚刚从晨雾中苏醒。

雾气不仅弥漫在山间，也弥漫在那古

老的村落中。一座座窑洞在晨雾的包裹下显得格外宁静，院子里的枣树挂满了红彤彤的果实，仿佛是一颗颗璀璨的宝石。窑洞内部虽不十分宽敞，但处处透着温馨。土炕是窑洞的重要组成部分，在寒冷的冬日，那烧得暖暖的土炕是一家人最舒适的港湾，炕上铺着色彩鲜艳的炕席，摆放着柔软的被褥，在这样的窑洞中生活，有着一一种无法言喻的宁静与满足。

窑洞前，老人们早早地就坐在小板凳上，微微眯着眼睛，目光中透着对生活的从容与淡然。妇女正蹲着身子，仔细挑选着刚摘回来的蔬菜。清洗干净的蔬菜挂着晶莹的水珠，显得鲜爽喜人。孩子们在院子里嬉戏玩耍，在这雾气弥漫的早晨，他们的笑声格外清脆。

诱人的美食香气，也和朦朦胧胧的晨

雾一道飘散。油馍馍，那可是陕北人早餐桌上常见的美味。把黄米磨成面，发酵后揉摊成型，再放入锅中油炸，在翻滚的热油中，油馍馍渐渐变得金黄酥脆、样子诱人。还有碗托，用荞麦面加水搅拌成糊，然后倒入碗中，上笼蒸熟。刚出锅的碗托散发着荞麦的清香，配上醋、蒜、辣椒油等调料，酸辣可口。在这些清冷的早晨，一碗热气腾腾的碗托，既暖胃又暖心。

我继续漫步，雾气渐渐散去，阳光开始透过云层洒下。远处的山峦逐渐显露出它的轮廓。那层层叠叠的梯田，像是大地的指纹，记录着故乡人民的辛勤劳作。金黄色的庄稼在微风中摇曳，诉说丰收的喜悦。在这美丽的景色中，我仿佛看到了父亲的背影。他粗糙的双手紧握着农具，在田地里辛勤地劳动，耕耘着未来。

随着太阳升高，雾气完全散去。展现在眼前的，是一片充满生机与活力的土地。连绵起伏的山峦、错落有致的窑洞、金黄的庄稼、清澈的小溪……这片土地上有我最亲的人，有我最美好的回忆，还有数不清的动人故事。在那战火纷飞的年代，陕北人民用他们的热血和勇气保卫着这片土地。那一个个可歌可泣的故事，成了历史的一部分。在和平年代，陕北人民用他们的勤劳和智慧建设着自己的家园，让这片土地变得越来越富饶。那一个个奋斗的故事，激励着故乡一代又一代的人。

离开故乡的日子，我常常想起故乡的清晨，想起那迷人晨雾中的美丽景色，想起那片土地上发生的许多美好事情。那是我生命中最宝贵的财富，那里有我永远的根。

诗海泛舟

金秋 故乡 年画及其他

高志旺

我站在小小山岗
踮起脚尖向远方的故乡眺望
七彩田野 秋高气爽
晚霞把我和山岗染成橘黄

我望见了童年的故乡
和那幅永久珍藏在记忆里的年画
让我怦然心动 思绪飞扬
是她陪伴我走过懵懂的时光

虽然物质匮乏
但在我心中却升起一片圣洁的天堂
鞭炮的颜色是那么的鲜亮
一顿普通的大肉萝卜馅饺子叫我永生难忘

除夕 年画 童年 少年
一股浓浓的乡愁注入我的心田
如一坛陈酿的老酒
在我的一生中弥漫……

因为爱

——写给第二十五个中国记者节

李绥宁

总想对你表白
爱是一份最真的承诺
因为爱，与你一起听风看雨
放飞自己
爱是一份最刚的承诺
因为爱，与你一起乘风破浪
无怨无悔
因为爱，我们一直在奔波
一年又一年，道句辛苦，说声感谢
因为爱，我们一直在坚守
一天又一天，说声感谢，道句辛苦
穿梭在城乡间
追逐着自己平凡而又不凡的梦想
奔波，成为生命的乐章
坚守，成为前进的诗行
怀揣着搏击的渴望
在晨星闪烁中启航
聚焦、关注成为人生的航标
热点，热线成为生活的燃料
白天，用镜头去捕捉
夜晚，用心灵去诉说
多少次，揉醒困倦的双眼
用笔播撒希望
用心书写衷肠
多少次，我们一直在现场
把回忆珍藏
把大爱传播

总想对你诉说
选择是灵与肉和思考
坚守是心与行的知交
因为爱，我们一直在奔波
因为爱，我们更加执著
游戏在冷暖间
奔波，成为逐梦的战场
坚守，成为奋斗的歌谣
怀揣着美的渴望
在日复一日的奔跑中起落
新闻、资讯是写意的轴线
人物、故事是唯美的画卷
晴天，我们感受阳光的微笑
雨夜，我们倾听大地的诉说
多少次，敲开泥泞的心房
用真情抒写百态，记录万象
用慧眼感应民意，寻觅真相
多少次，我们一直在现场
在喧嚣与浮躁中
记着使命与担当

总想为自己倾诉
爱是奔波的力量
为爱笃定，携梦同行
我们不空幻想，不靠虚声
悄无声息地吐露芳香
坚守是我们的初衷
坚守是我们的使命
因为我们拥有一个名字——记者
记者，我们始终记着
记者，这两个字，很重很重
我们举不起流过的汗水
抓不住飞逝的时光
但我们把时代珍藏
记者，这两个字，很轻很轻
我们留不住时间的脚步
挡不住岁月的轮回
但我们把曾经拥有
因为有你，因为有我
奔波的路上
充满力量

我与路遥的一面之交

韩德林

提起路遥这位文学巨匠，黄土地的骄子，我就想写点东西，可惜一拖再拖，如今已过去三十多年了。

1992年下半年，我参加了中国人民大学法学院举办的为期半年的高级法官经济法学习和培训。那是11月19日的晚上，我们几个陕西乡党在一起聚餐，同时，还有刚到北京，从火车站赶到聚餐地点的宝鸡中院的王忠军。吃饭期间，王忠军说：“他刚上火车时听说路遥病逝了。”我一时难以置信，回想起6月份的时候，我和路遥还见过一次面，聊了一个多小时，看见他身板挺硬朗，怎么一下子就病逝了呢？我全然没有了食欲。王忠军继续说道：“确实是真的。”

结束饭局大概是晚上八点钟，我跑出校门，在书摊上买了一份《北京晚报》，将报纸里里外外翻了个遍，也没看到路遥去世的消息。我回到宿舍，辗转反侧夜里无法入睡。第二天早上又去买了一份报纸，看到了史铁生先生悼念路遥的文章，白纸黑字写得清清楚楚，路遥真的病逝了。

思绪再次将我带回到那次见面。那天是星期天，中级法院办公大楼一楼的一间办公室既是我办公的地方，也是我的家。大概上午11点左右，我看见大门口进来一位皮肤有点黝黑，身材比较胖的中年人。他走上来问道：“冯志学在吗？”这时我猛然认出，这不就是路遥吗？我的同事冯志学和路遥是同学，这是我早就知道的。于是我赶忙让路遥进屋，等他坐好后，我对儿子说：“这是爸爸最喜欢的作家路遥伯伯。”路遥满脸微笑，逗了逗我儿子。接着路遥问道：“你怎认得我？”我说：“在电视和书上看到过您的照片。”路遥又问了我的一些基本情况，我都一一做了回答。我又说：“我是一名文学爱好者，读了您的作品《人生》，在书中我仿佛看到了自己。尤其是书中关于高加林进城拉粪时被夜间乘凉女人嫌弃时写的那段话，真的是写尽了受害人的辛酸。”我说：“您怎能写出那么精准的语句？每次读到时都让人忍不住泪流满面。”路遥说：“莫非你有亲身体会，让你那么动情。”我说：“真的就像是在写我自己，过去我住在村里，也经常到附近机关单位担粪。”路遥看到我喜欢文学接着说：“你爱好文学是件好事，你动过笔吗？”我说：“现在还没有。”他又说：“若真的爱好也可以动笔写写。”我微笑地点了点头。就这样你一言我一语，不知不觉已经过去一个多小时。之后，我将路遥一直送到冯志学家楼下，与他握手告别，没想到这一别竟成了永别。

如今，路遥已离开这个世界三十多个年头了，而路遥留给我们的精神财富，如灯塔般照亮了一代又一代人的奋斗之路。因为喜欢路遥，后来认识了《路遥传》作者厚夫，并成了很好的朋友，受邀多次参加延安大学举办的关于路遥的学术活动，也曾数次到延大文汇山路遥墓地进行祭拜，生活中时常关注有关路遥研究方面的讯息，在写作中遇到不知道该怎么描述部分农民的窘迫与尴尬时，就会翻开路遥的作品，在那里总能找到答案。路遥说：“我对中国农民的命运充满了焦灼的关切之情。我更多地关注他们在走向新生活过程中的艰辛与痛苦，而不仅仅是到达彼岸的欢乐。”如今，随着社会进步，农业、农村、农民的生存、发展不仅是路遥关切的事情，更需要我们一代又一代人为之奋斗。

九州风物

秋染子午岭

宋龙

“晓晴寒未起，霜叶满阶红。”一场细雨过后，秋风乍起，富县子午岭已悄然换上了它最为绚烂的秋装。我独自踏上了子午岭的秋日之旅，心中充满了对这片神奇土地无限向往与期待。

驱车行驶在横贯富县子午岭的309国道，放眼望去，绵延的山脊层林尽染，漫山遍野的红叶，尽情渲染着秋的热烈，笔直的树干、金黄的叶子倒映在平静的河面上，好像一幅色彩斑斓的水墨画。行驶其间，仿佛与天地融为一体，让人不禁沉醉其中，流连忘返。

历史作脊，山川坐卧。子午岭之秋，美在雄浑壮阔，美在绚丽灿烂。云海笼罩着层峦叠嶂，溪流环绕间如诗如画。不论从哪一个峪口进山，五彩斑斓的秋色都会让人惊艳无比。沿山道缓行，脚下是落叶铺成的金黄色地毯，每一步都踏出了岁月的回响。抬头环顾，满山的红叶如同燃烧的火焰，炽热而壮丽，它们在空中跳跃、舞动，仿佛是大自然最炽热的情感在此刻得到了释放。山势或开阔平坦，或曲径蜿蜒，桦树林、柴松林与枫叶林交相辉映，嫩黄、苍翠、绯红点缀其中，打造出一个童话

般绚烂的秋，不仅装点了山川，更照亮了人们的心灵，在萧瑟的秋天中感受到了生命的活力与希望。

俊采星驰，内韵典藏。秦直道，这条古老的道路，如同一条巨龙蜿蜒在子午岭上，历经千年风雨，依旧气势磅礴。它见证了秦始皇统一六国的雄才大略，也承载了无数历史的沧桑与变迁。站在秦直道上，仿佛能听到历史的回响，感受到那份跨越千年的豪情与壮志。石泓寺，这座隐藏在子午岭深处的千年古刹，依山而建，气势恢宏。寺内佛像庄严肃穆，令人心生敬意。

秋风拂过，石窟外的红叶随风飘落，如同一片片红色的羽毛，轻轻覆盖在古老的石壁上，为这座古刹增添了几分神秘与幽静。

涵容众山汇秋色，铺就天地成大美。子午岭的秋天，是一场视觉与心灵的盛宴。我漫步在这片古老的土地上，感受着历史的厚重与自然的壮美，心中充满了对过往的思考和未来的豁然。我想，这便是旅行的意义吧，让我们在行走中思考，在思考中成长，在忙碌与喧嚣中找到一片属于自己的宁静之地，全新感悟生命的真谛与美好，从而获得坚毅前行的信念与力量。

心中的延安 征文选登

异域之眼看延安：

绿意盎然的红色沃土

川口兴有

2024年2月28日，作为一名来自日本的外国人，第一次踏上了中国延安，准备在这里长期工作。八个月过去了，我对这座城市的喜爱与日俱增，她已经成为了我在中国幸福指数最高的城市。在这段时间里，有幸亲身体验了这座城市的变化和发展，想通过这篇文章，分享我在延安的一些所见所感。

延安，一座历史悠久且文化底蕴丰富的城市，以其独特的历史地位和丰富的文化资源，吸引着无数游客和研究者前来探寻红色的足迹。这座城市承载着中国革命的光辉历程，见证了一个时代的变迁。在这里，我看到了一片绿色的海洋，一片生机勃勃的土地。

延安的经济发展势头强劲，犹如一匹矫健的骏马，在经济的田野上奔跑。以能源产业为例，延安已经成为中国重要的能源基地之一，为国家的发展作出了巨

大的贡献。同时，延安也在积极发展旅游业，吸引了大量国内外游客，这不仅为延安带来了经济收益，也带动了相关产业的发展，为市民创造了更多的就业机会。在这里，经济发展与民生改善相互促进，形成了一个良性循环。

延安的魅力并不仅仅在于经济发展，文化底蕴同样深厚，犹如一坛陈年老酒，香醇可口。延安是中国革命的圣地，有许多革命旧址和纪念馆，如延安革命纪念馆，杨家岭革命旧址等。这些馆址不仅见证了中国的革命历史，也传承了红色的精神，激发着人们对国家的热爱和对理想的追求。

在延安，我看到了一座充满活力、热情的城市。市民热情友好，生活节奏适中，压力没有一线城市那么大，这里的人们更加注重生活的品质和心灵的满足。我有一次散步时，看到一群老人在公园里练习太极拳，他们的动作缓慢而流畅，脸上洋溢着幸福的笑

容。这一幕让我深深感动，这里是一座多么和谐美好的城市。

延安的民生福祉也在不断提升，犹如一轮明月，照亮了市民的生活。政府在教育、医疗、养老等方面投入巨大，力求让市民的生活更加幸福。延安的教育资源丰富，有多所优质学校，为孩子们提供了良好的学习环境。医疗水平也在不断提高，医疗机构设施齐全，医生素质高，为市民提供了良好的医疗服务。

延安是一座充满绿意和活力的红色沃土。在这里，我看到了经济的发展、文化的传承、社会的和谐、民生的改善。我相信，未来的延安一定会以更加崭新的面貌，迎接来自世界各地的游客和投资者。在这片红色沃土地上，未来的梦想一定会绽放出更加绚丽的光芒。

更加希望自己在延安努力工作，幸福生活，见证延安的明天更加美好。



晨雾霭霭

刘红卫 摄