

延安古代历史人物

唐·镇守延州三十年的李如暹、李良仅父子

德宗初期，吐蕃控制的东迁诸族成为其南下侵袭的向导和先锋，延州形势日趋危急。贞元十年（794），德宗调鞬磨门府蕃部首领、朔方（治所灵武）节度使别将李如暹为延州刺史，又以其所统诸部落蕃兵置安塞军，并由其兼任安塞军使，总督察坊丹延四州军政要务，被授予诸卫大将军称号。

李如暹先祖为来自西域的粟特人，唐初举族内迁，鞬磨安置于青海湟水一带。中宗嗣圣元年（684），其祖李珍以扫平青海叛羌之功，官至右卫中郎将。其父李义，玄宗时以讨伐吐蕃叛乱之功，赐姓李氏，赐籍宗正，遂为陇西人，官拜驍骑将军。代宗时，李如暹策动吐蕃酋豪杂胡千余帐归附，安置于灵武鞬磨州，这些杂胡后来成为李如暹门府蕃兵的重要力量。其以镇抚延州之功加赐散骑常侍、兵部尚书之衔。其子李

良仅也承袭其职，父子两代镇守延州三十余年，建功立业，功勋卓著。

李良仅之名史志无载，我们只能从出土于宝塔区柳林镇虎头岭村南的《李良仅墓志铭》中窥其大概。

李良仅，字其仪，为如暹次子。大历八年（773）生于灵武军中。李如暹镇守延州期间，尚未成年的李良仅紧随其父左右，任副将。元和元年（806），李如暹上奏朝廷为子求官，获得“左神策军先锋兵马使、延州安塞军蕃落等副使”之职，次年李如暹卒于延州任上。

李良仅守父丧期间（元和四年至六年，809—811），咸宁郡王浑瑊之子浑瑊曾出任延州刺史兼安塞军使。元和六年，李良仅守孝期满，在而立之年继承其父之职，“领军开府，一切如故”。白居易代皇帝所拟的诏书这样评价李良仅：“敕李良仅。卿久在军门，习知边事，居长恭

恪，动必忠勤，眷乃才良，可分忧寄。今授卿延州刺史、兼安塞军使，并赐官告往。延州既兼军镇，且杂蕃戎，防遏抚绥，两须得所。宜勉所任，用副朕怀。”李良仅不负朝廷所望，历宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝，镇守延州十八年，政绩卓著。宪宗元和十一年（816），以“绩效显白，帝用多之，加御史中丞”。穆宗长庆初（821），又拜御史大夫。敬宗宝历间（825—826）“诏加散骑常侍”。时任鄜坊观察副使卢谠为其所撰墓志铭赞誉曰：“太白握乌孙之野，葱岭压西土之雄，而有稟两地之精，擅一朝之美者，得我公焉。”

李良仅两个妻子以夫荣贵，均封陵西郡夫人。其中第五氏，为京兆尹、盐铁度支使、平章事第五琪之孙、京兆椽第五平之女。其子李拱，任左神策安塞军押衙、兼衙前副兵马使；李据，任左神策安塞军押衙、兼押诸蕃部落兵马使，仍袭闾门府都督，皆供职

延州军中，“勇冠戎行，艺自轻于前敌”，可谓将门世家。文宗太和元年（827），“以公政美绥戎，才推制敌，诏迁工部尚书焉。公之理延安也十八年矣，守国家之法令而不敢逾，循尚书之规模而不敢坏，军事晓畅，人无怨言。方将开土西戎，率化蛮邦，绝氛候与天垒，归远人于地维。不幸遭疾，乙太和二年闰三月廿五日，薨于本州肤施县三交里之私第，享年卅（五十）六”。

（选自延安地方志丛书·段双印主编的《延安古代历史人物传》）



两岸学者共谈“台湾历史上的客家人”

新华社厦门11月18日电（记者付敏）第十五场“两岸学者面对面”系列活动18日在厦门大学举办，来自大陆和台湾的学者围绕“台湾历史上的客家人”主题展开学术对话。

台湾闽南暨客家文化知名研究者、纽约两岸历史文化研究中心主任汤锦台是客家人，对两岸客家具有深厚的情结。他从历史角度切入，依托大量调查与访谈，以早期迁移至台湾的客家人的生态为引，对客家人在台湾的历史正本清源。

汤锦台认为，早期台湾历史上的客家人聚居在高雄、屏东、苗栗等地，推动了台湾丘陵、山地的开发。其后因帮助朝廷平复叛乱而被封为“义民”，活动范围也不断扩大，对台中平原的开发作出重要贡献。台湾岛内南北两客家中心逐渐形成，闽客关系在竞争与合作中不断发展融合。

“明末清初，在士绅圈的影响下，客家人的团结意识逐渐凝聚，文教在其家国情节的传承中功不可没，客家人的武装抗日成为台湾维

护地方稳定发展、反击外来侵略的重要力量。”他说。

汤锦台批判岛内政治势力完全罔顾历史，肆意消费“客家主体性”。他呼吁摒弃狭隘心态，做好“大客家”研究，才是两岸学者必须认真思考的重要课题。

福建省社科院研究员、中国闽台缘博物馆原馆长杨彦杰指出，台湾客家移民的源头在闽粤交界处，客家人在台湾开发的整个过程中功不可没，尤其是在平原与山区的拓垦、文化与社会的建构等方面作出了独特贡献。

在闽客关系与客家文化的探讨中，杨彦杰以闽南人的视角观察客家，对客家人的团结性、秩序性及其对教育的高度重视给予充分肯定，认为其代代相传的家国情怀等近代客家核心价值对台湾社会具有深远影响。

2023年3月启动的“两岸学者面对面”系列学术活动由中华文化学院、厦门大学和华侨大学联合主办，每场活动邀请大陆和台湾学者就同一议题展开深度对话。本次活动由厦门大学和中华文化学院共同主办，厦门大学台湾研究院承办。

“华夏衣冠”闪亮台北

新华社记者 傅双琪 陈君

腰挎长刀的黑袍武士、广袖宽袍的文士、金冠间色裙的淑女齐齐出现在车水马龙的台北闹市西门町，引得往来行人纷纷驻足拍照，好奇地询问“是什么表演”。

11月的第三个周末是台湾各地汉服爱好者的年度盛事“台湾汉服节”。从2020年100多位汉服爱好者的线下聚会开始，汉服节不断壮大，已接连举办五届。今年除了汉服踩街活动，还有古风集市、汉服年度大秀、汉服大使选秀等丰富内容。

从第一届就开始参与活动的钟桐豪，是汉服节的形象代言人。周六天气较为炎热，他就选择了轻薄的青色连枝纹窄袖袍；周日的汉服踩街活动，为配合今年汉服节的主题“华夏衣冠，辰龙袭冕”，他特别穿戴明代中期的皇家服饰——朱红袂服和翼善冠。

“我目前收藏了50多套汉服，汉唐宋明的形制都尝试过。”钟桐豪说，他接触汉服源于对中国历史的兴趣和

古装电视剧的启发。一开始只是觉得衣服好看，后来在社交平台上看到很多汉服博主的分享和科普视频，越来越感兴趣，想知道为什么这么穿、衣料上的纹样含义、礼服和日常服装的区别等。

当选2024台湾汉服节大使的许雅晴，最初“入坑”是想打扮成武侠剧里的潇洒侠女，此后慢慢加深了对汉服背后历史文化传承的认识。

平日里，从事幼教工作的她经常尝试将汉服和现代服饰相结合，比如T恤、衬衫与传统马面裙的搭配。“有的人看到我的混搭穿着会好奇询问，我就会向他们科普汉服知识。”

自称“簪娘”的蔡景如在古风集市上摆了个摊位，展示自己和其他“簪娘”创作的花簪，琳琅满目的作品吸引了许多人驻足。这里既有台湾本土手工艺制作的“缠花”，也有大陆传过来的“绒花”，还有她们自己设计的琉璃簪花。

“台湾传统的缠花多用在婚礼，颜色以红色、金色为主，形状也比较固定，我们用缠花工艺做了新的花形，用更多颜色搭配汉服穿戴。”蔡景如说，她的“簪娘”团队固定成员10人左右，还有不少不定期参与，制作的作品大多在网络平台销售。

“汉服热既是年轻人寻找自己独特服饰表达的一种尝试，也是一种文化觉醒。”偏爱明代服饰的蔡景如说，“在台湾说到传统服饰，很多人会想到少数民族服饰，但我们汉人的传统服饰是怎样的？一开始在戏曲、电视剧或传统小说插画里面寻找，然后慢慢接触到现代汉服。”

台南寻它记工作室负责人唐华特地到台北参加汉服节活动，希望吸引北部的汉服爱好者到台南旅拍。“台南古建多、乡村多，很适合拍摄古风题材。”

林士民是台湾汉服节的最初发起者之一。他说：“当初几个同好突发奇想，某个周末穿汉服到西门町来玩玩，没想

到竟然发展成这么有规模的活动。”今年的汉服节有1000多人参加踩街活动，为期两天的古风市集估计也有3万人流量。

林士民和钟桐豪刚刚参加过在浙江西塘举办的汉服文化周。对比大陆，汉服在台湾仍以个人爱好为主，规模化商业开发和研究相对不足。钟桐豪说：“在台湾拍古风写真，想要打扮得美美的比较容易，但要找到符合历史文献、复原得比较好的汉服就相对困难。”

尽管汉服风潮起步较晚，但汉服文化在台湾呈现越来越蓬勃的发展趋势。汉服爱好者会在端午、中秋、春节等传统节日以及参观博物馆等活动时展示、介绍汉服搭配，越来越多上班族在日常穿搭中也会融入汉服元素。

“汉服文化不是简单的服饰，也不是现在人们口中的‘古装和戏服’，更不是角色扮演，而是一个民族的文化遗产。”钟桐豪在他社交媒体账号上写道。

传统文化进校园

11月12日，曲靖市第二小学的学生在创作当地特色的彝文化版画作品。

近年来，云南省曲靖市第二小学将传统文化融入日常教学中，开设富有地方特色的音乐、书法、绘画等课程，丰富校园文化生活，促进学生健康快乐成长。

新华社记者 胡超 摄

62部作品已获中国作协“新时代文学攀登计划”支持

新华社南宁11月15日电（记者 余俊杰 陈露缘）记者15日从中国作协获悉，“新时代文学攀登计划”自2022年启动以来，至今已支持四期62部作品，其中48部作品已出版或发表。

中国作协推出“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”以来，各地作协、各文艺类出版社和文学期刊、图书公司等积极参与，广大作家积极响应，努力创作思想精深、彰显现实深度和时代高度的文学作品。入选两个计划的作品既有名家新作，也有青年力作。截至目前，“新时代山乡巨变创作计划”入选作品29部，已出版13部；“新时代文学攀登计划”已支持四期62部作品，其中48部作品已出版或发表。

中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”推进会11月15日在广西南宁召开，旨在总结新经验、探索新路径，推动两个计划取得突破性进展，助力新时代文学攀登新高峰、创造新辉煌。

据了解，“新时代文学攀登计划”主要依托全国重点文艺出版社、重点文学期刊等，从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调，推动文学精品传播、转化；“新时代山乡巨变创作计划”主要聚焦新时代中国农业农村农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。

中国作协有关负责人表示，要坚持以人民为中心的创作导向，积极与读者交流对话，获得反馈、形成联动，让两个计划的优秀成果被更多人看到，让人民“阅卷”；不断探索新的传播规律，让优秀文学作品更有效地抵达更多读者。

福建发现省内新记录蕨类植物

新华社福州11月18日电（记者 秦宏）福建梁野山国家级自然保护区管理局工作人员近日在动植物监测过程中，在梁野山自然保护区主峰的西南侧发现了一种此前未见过的蕨类植物。经专家对采集标本的鉴定，该蕨类植物为鞘舌卷柏。这是福建省内首次记录到该植物。

福建梁野山国家级自然保护区管理局工作人员林裕芳告诉记者，鞘舌卷柏是卷柏科卷柏属蕨类植物。该植物一般为土生或石生，匍匐于石灰岩上，常生长在海拔1000米至3100米的山上。其主要形态为沿匍匐茎及分枝断续着生，茎通体羽状分枝，不呈“之”字形，无关节；禾秆色的叶片全部交互排列，表面光滑，边缘不为全缘，略具白边。

据介绍，鞘舌卷柏主要分布在我国西南地区。此次梁野山自然保护区发现该蕨类植物不仅扩大了其分布区域记录，也进一步丰富了福建野生蕨类植物资源和生物多样性记录。

公告

根据国家金融监督管理总局延安监管分局（延金监复〔2024〕35号）文件的批复，中国人寿保险股份有限公司志丹支公司城区营销服务部（许可证机构编码：000005610625001；许可证印刷号：00119338）从陕西省延安市志丹县前广场对老凤祥2楼，现迁址至陕西省延安市志丹县双拥街福利厂159号6楼。

联系电话：0911-8202360

特此公告

中国人寿保险股份有限公司延安分公司
2024年11月18日



长安日报

为您服务

地址：延安市宝塔区南大街新闻大厦 联系电话：8226222

遗失声明：扫码进入输入信息，延安日报帮你忙，证件丢了不要慌。

遗失声明

父亲王康、母亲段洋洋不慎将儿子王泽同出生证明丢失，出生证明编号：0610335157，声明作废。

刘宁不慎将位于延安市宝塔区铭馨苑A区10号楼1702室的购房收款收据丢失，金额：594951元（伍拾玖万肆仟玖佰伍拾壹元整），票号：5354655号，声明作废。

刘宁不慎将位于延安市宝塔区铭馨苑A区10号楼1702室的购房代收费用收款收据丢失，金额：25112元（贰万伍仟壹佰壹拾贰元整），票号：5354656号，声明作废。

延安恒扬泽商贸有限公司不慎将法人（张延安）个人印章丢失，防伪码：6106020209458，声明作废。

延安市农村饮水工程建设指导站工会委员会不慎将公章丢失，防伪码：6106020107072，声明作废。

延安市农村饮水工程建设指导站工会委员会不慎将法人（杜雨尔）个人印章丢失，防伪码：6106020107073，声明作废。

延安市宝塔区概森理发店不慎将营业执照副本丢失，统一社会信用代码：92610602MA717G5A6W，声明作废。

