



成长助力。

幼小相约 助力成长



我和书的故事。

每一场温暖的教育都是从美好的相遇开始。11月20日,延安育英中学附属小学迎来了一群特殊的客人,宝塔区孩子·里幼儿园的151名小朋友在老师的带领下来到延安育英中学附属小学,提前感受小学生活。

带着憧憬和疑问,孩子们排着整齐的队伍走向延安育英中学附属小学。踏进校园,孩子们像初探世界的雏鸟,眼睛里满是亮光。整洁的校园、明亮的教室、宽阔的操场……一切都让孩子们感到新鲜和好奇,迫不及待地开启一段有趣的探秘之旅。

在老师的带领下,孩子们首先来到学术报告厅体验了小学的课堂,语文海量阅读、成语接龙,老师用各种方式带领孩子们进行阅读;紧接着还体验了英语口语教学,活泼有趣的课堂让孩子们乐在其中;在小部门口,孩子们看到哥哥姐姐们做的各类手工脸上满是羡慕和佩服的神情。

跟随老师的脚步,孩子们还参观了

教学楼、操场等一些学校的设施。在操场上感受了跑酷的速度、街舞的热情、踏板操的活力,走进教室观看了大哥哥大姐姐上课的环境,和他们一起聊了聊小学生活。

在阅览中心,孩子们安静有序地参观,望着宽敞明亮的阅览中心,他们对这里充满了好奇与喜爱。

最后来到体育馆,孩子们与哥哥姐姐举行联谊活动,观看了他们的特色课表演,欢快的音乐响起,舞台上的同学们散发着自信的光芒,精彩的表演赢得孩子们热烈的掌声和欢呼声。

延安育英中学附属小学老师韩秀梅说:“这次活动让孩子们提前了解了小学生活,激发孩子对小学生活及学习的美好向往,同时也为孩子们适应小学生活做好了充分的心理准备,更为他们未来的小学生活打下了良好的基础,祝愿不久的将来,每个孩子都能迈着自信、从容的步伐走进小学,开始新的挑战!”

(记者 徐晓婷)



小朋友们参观阅览中心



向校园霸凌说“不”



同学们和民警进行交流

校园应该是学生学习和成长的乐园,而不是一个充满恐惧和伤害的地方,为构建平安和谐的校园,预防校园欺凌事件的发生,增强学生的法治意识,提高学生的自我保护能力,11月20日,宝塔知新小学开展了以“预防校园欺凌 无毒伴我成长”为主题的教育活动。

学校邀请(具体单位)戒毒所陈警官就校园欺凌的相关问题开展了一场别开生面的讲座。讲座中,陈警官运用直观的视频展示与真实案例剖析,深入浅出地讲解了校园欺凌的定义、危害、法律责任以及应对策略等内容,并指出校园欺凌不仅会对受害者造成身体和心理上的伤害,还会影响他们的学习和生活,甚至可能导致更严重的后果。而欺凌者也会因为自己的行为而付出沉重的代价,包括受到法律的制裁和社区的谴责。同时,他还呼吁大家,当欺凌发生时,不要沉默,不要旁观。勇敢站出来,向老师、家

长倾诉,让正义得以伸张。

与此同时,陈警官还通过发放禁毒宣传资料、展示仿真毒品模型、架设禁毒宣传展板等形式,向全体师生详细讲解了毒品的种类、形状以及如何防范毒品等有关知识。

同学们专注聆听,积极互动。在交流过程中,学生们不仅分享了彼此独特的见解,还在热烈的讨论中进一步加深了对校园欺凌问题复杂性及严重性的认识,充分认识到毒品的危害,增强了自我保护意识。

宝塔知新小学校长韩来荣表示,校园是我们成长的乐园,绝不能被欺凌和毒品的阴霾笼罩。在校园中同学们要用善良去包容,以友爱取代暴力,以团结驱散阴霾,积极参与到禁毒斗争中来,共同为创建无毒校园、和谐社会贡献力量,打造一个充满阳光、温暖与尊重的校园环境,让青春在和谐中绽放光彩。

(记者 徐晓婷 通讯员 刘怡含)



教育追梦人。

培训观摩启新思 教育共研促提升

为充分发挥名师的引领、带动、辐射作用,促进青年教师专业成长,提高课堂教学质量,11月21日,来自全省各地市的50多名小学语文教学骨干教师走进宝塔区北关小学,共同参与2024“国培计划”小学语文学科省级骨干教师能力提升培训观摩活动。

走进校园,老师们首先参观了文化长廊、功能部室,对北关小学的校园文化、办学理念等给予高度评价。在识字与写字课程展示环节,北关小学语文教师、陕西省教学能手高小梅为大家上了示范课《狐假虎威》。她的课堂循循善诱,生动活泼,分为“设置悬念,导入新课”“初读课文,整体感知”“观察生字,指导书写”三个板块。学生在课堂上不仅认识了生字,也懂得了成语“狐假虎威”的意思。北关小学王家坪校区语文老师、延安市教学能手李延萍则为大家上了示范课《树之歌》。她通过归类识字、形声字、象形字、生

活识字等方法,引导学生学会写“杉、桐、桂、松、枫、柏”6个生字,并让学生通过多种形式朗读课文,了解木字旁,认识11种树木,用读文看图的方法,激发学生了解树木、探索自然的兴趣。

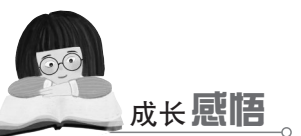
而在识字与写字学科教研环节,北关小学语文教师、延安市兼职教研员呼秋芳做了《识字写字夯双新,多元创新育未来》的教研报告,就培养学生良好的识字与写字习惯分享了自己的见解。她认为,识字与写字教学是小学教育的重要组成部分,通过识字与写字教学,能使学生掌握常用的汉字和词语,具备基本的阅读、写作和表达能力,为后续的学习和发展奠定基础。

北关小学教师高小梅说,通过这次观摩活动,我深深感受到我们不仅要学习做学习型教师,更要做研究型教师。希望以后能有更多的学习机会,不断提升自己的教学水平。

(冀海云 记者 徐晓婷)



北关小学学生为观摩老师介绍校园



成长感悟。

生生不息化芳菲

——读《一棵小桃树》有感

一朵小花,总会绽放出它的美丽;一棵小草,总会显示出它的勃勃生机;一棵树苗,总会长成参天大树。在贾平凹先生的笔下,就有这么一棵小桃树,它不甘放弃生命,勇敢地与多灾多难的命运作斗争,成功地收获了属于它的芳菲。

文中的小桃树是平凡的,它被无意间种下,又生长在角落中,没有人去理会,只是默默地生长着。就算是这样,小桃树仍然生生不息,它不停地努力,不停地长大,没有放弃自己,在没有人关注的日子里,开出了属于自己的花朵,虽然长势不好,花瓣也十分单薄,像是在苦涩地笑,令人悲伤,但这却也是独一无二的,独属于它的努力成果。

我很欣赏小桃树这种不认输的品格,即使在濒临死亡的刹那间,它依然不放弃生的希望,纵使有千般万般的苦难,它也要一个人艰难地挺过来。这种品格,大概就是小桃树能够收获芳菲的缘故了吧。

我们在写作时,开头都喜欢用华丽的句子,像排比句、比喻句等,总觉得这样会引人注目,会博人眼球。贾平凹先生的这篇文章开头却是这么质朴简单:“我常常想要给我的小桃树写点文章,但却终

没有写就一个字来……”我发现,什么样的句子不重要,情感真切最重要。有时候排比句用不好,会让人觉得空洞乏味,似乎与人隔着一层距离。紧接着“只是自个儿忏悔,又自个儿安慰,说:我是该给它写点什么了”,这句话让读者很自然地感受到了作者的愧疚和对小桃树的真情。

贾平凹写道:奶奶给了我一个桃子,“我”在吃完了桃子后,将桃核埋在了院子的角落里,没想到,在第二年春,它竟拱出了一点儿嫩芽,后来,大家也没太在意。一棵我亲手栽种的小桃树,它见证了“我”的童年,它是“我”的梦,它是“我”长大后的替身。“我”去城里上学后,奶奶常常护着它,给它浇水,因为它是“我”亲手栽种的,因为“我”远在他乡,所以它便是“我”的替身,奶奶对它呵护备至,因为奶奶对“我”的爱。

贾平凹从不用气势去鼓动,而是用平和朴素的语言准确生动地表达此刻的情绪感悟,达到以俗为雅、以拙为巧的效果。

文章用大量的笔墨来描写小桃树的经历,其实是为了表现我的人生经历。如这一句“因为它长得太不地方,谁也不再理会,惹人费神的倒是那些盆景……”

这句话对应的是:“但是,我慢慢发现我的幼稚,我的天真了,人世原来有人世的大书,我却连第一行还读不懂呢。”这句话把我和小桃树的命运联系在一起。其实我们和小桃树一样,只要不畏艰难,勇往直前,你总会成功。

我想起冰心曾说:爱在左,情在右,走在生命的两旁。随时撒种,随时开花,将这一径长途点缀得花香弥漫,使穿枝拂叶的行人,踏着荆棘,不觉得痛苦,有泪可挥,却不是悲凉。因为有爱,有了温情,有了力量,世界就变得如此美丽!生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的!

文中的作者,又何尝不是平凡的,在自己的学习之路上发现了自己的薄弱,偏偏又痛失了亲人。遭遇挫折的作者在那时是多么的无能为力,看到了被自己忘却的小桃树,产生了深深的抱歉。面对小桃树,作者可能会深深懊丧,却发现那含苞欲放的花,或许就是在那一刹那,作者看透了生离死别,感悟到了跨越生命的永恒,重新燃起了对生活的希望。不甘平庸的信念涌上心头,开始了属于自己的新生。

贾平凹先生笔下的人物,都生活在

一个平凡的世界。他们身处逆境,奋斗不息。不论面对什么样的挫折,他们都像小桃树一样平静接受,不论面对什么样的生活,他们都充满希望。他们热爱生活,尊重劳动,无论身处什么位置,无论多么贫寒,都有一颗火热的,都有一种奉献精神,像牛一样,吃的是草,挤出来的是奶。

这棵小桃树最终在孱弱的树枝顶端开出单薄苍白的花朵,是新生,更是坚韧顽强。在接受春雨的挑战中,它忍受着风雨的敲打,坚持自己不甘的信念,挺过了困难,终会跨过了平凡,在那一处生机勃勃的枝头绽放。

想想生活中的我自己,同样是平凡的,是渺小的。面对一次次的困难,选择了逃避与沉默,不敢去相信,沉浸在自己的消极世界里,对生活不再抱有期望,但是不努力,怎么能够发现自己的潜力呢?即使没有人关注,也要活出自己的新高度。

我想,这趟心灵之旅,我要汲取的,就是这样的精神力量。成年人的世界没有容易二字,想要改变生活,就要像小桃树一样加倍努力地奋斗。

(延川县高级中学教师 杨凤君 延安市教育作家协会推荐)

平凡中的不平凡

生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗。无论结果是喜是悲,你总不枉在这个世界活了一场。——题记

在我十一年的求学生涯中,曾阅读过许多经典名著。我从余华的《活着》中读到了一个历尽时间沧桑和磨难老人的感言;也从莫言的《生死疲劳》中品味到了新时代中国农民的顽强;更从史铁生的《我与地坛》中看到了一个绝望之人寻找希望的过程。但对我影响最深远的,还是路遥先生的《平凡的世界》。

路遥说:“我们每个人的生活都是一个世界。即便是最平凡的人,也在为他的世界奋斗。”正如其笔下孙少安和孙少平两兄弟就是在自由选择自己的生活。他们选择了两种不同的生活,但这两种生活都有一个共同的答案“平凡”。

孙少安作为家中长子,小小年纪就因家中贫困被迫辍学,勤劳能干的他很快便在村里当上了队长。与孙少安不同的是孙少平,他读过书,并且喜欢读书。他读《钢铁是怎样炼成的》,并从中看到了一个更为广阔的世界。读书给他带来了快乐,开阔了他的眼界。殊不知,也正是因为读书,让他走向了另一个世界。

高中读完后,同学们分成了两拨儿,一拨儿继续读大学,另一拨儿回了家。很显然,孙少平属于后者,但心中的那个世界一直呼唤着他,于是他出去了。来到黄原县后,少平与所有的雇用工人在一起开启了辛苦的打工之路。他每天勤勤恳恳,干最重的活,拿最少的钱。手上的伤疤渐渐也磨成了茧,可他从不喊苦也不喊累,并且坚持每天抽出时间干活。

一次偶然的机遇,少平成了一名煤矿工人。在这里,他拥有了工人的身份,日子也渐渐好了起来。与此同时,哥哥少安在家乡置办起了砖场,并且邀请少平回来,可少平拒绝了。在一次意外事故中,少平受伤了,并且脸上留下了一条长长的疤痕,但他不后悔,因为这是他自由的选择,亦是其所向往的“外面的世界”。

这是本能带给人向善的力量,孙少平和孙少安他们都是平凡的人,生活在那个平凡的世界里,但是却凭借着勇气和坚韧的力量,创造了属于自己的不平凡的人生。

作家路遥又何尝不是这样,当年路遥得知《平凡的世界》获得第三届茅盾文学奖时,他的第一反应是领奖的路费在哪里?给无数人带来希望和光明的路遥,一生却过得十分平凡。

有人说,路遥的《平凡的世界》里没有坏人。究其原因,路遥深爱着这片生他养他的土地和人们。即使他们有那样那样的缺点,但都可以原谅。书中的近百个人物,工人、农民、干部,每一个角色都有血有肉,各有苦楚。但每个人都在为生活奋斗挣扎,一刻都没有停过。正如书中孙少安说的“黄河水总有清的一天,人不能穷一辈子”,如果你偶尔觉得不甘受挫,不如看看《平凡的世界》。它会告诉你,生命需要我们去赋予价值与意义。

路遥写尽了人生,道尽了坎坷,孙少平成为他人格的象征。读了这本书,我才懂得什么叫做人生。

在这平凡的世界里,即使没有月亮,心中也是一片皎洁。
(延川县高级中学高三一班 白庆华 指导教师 杨凤君)



成长课堂。

文学进校园 点燃创作梦

书韵飘香,点亮梦想。为了播撒热爱文学的种子,启迪学生的创作梦想,11月21日,志丹县《红都》杂志社编辑部携手县作家协会走进志丹县保安中学,共同举办了“文学进校园”活动。

活动上,《红都》杂志社编辑部副主任李亮在为《红都》杂志上发表作品的同学以及他们的优秀指导老师颁发了荣誉证书,并为初一年级的部分班级带来了一堂生动而精彩的作文课。他结合自身丰富的写作经验,深入浅出地讲解了如何写好作文的方法和技巧。他旁征博引,通过实例分析,引导学生理解作文的深层内涵,鼓励他们运用多种修辞手法来丰富文章的表现力。

保安中学的学生们对李亮的精彩讲授反响热烈。学生郭子然表示,以前自己的作文写得比较表面,不会深入挖掘事情的本质,但听了李老师的课后,她意识到了作文中可以加入更多深层次的元素,并可以运用多种修辞手法来修饰文章。

此外,保安中学的老师王晓娟也对李亮的五步教学法赞不绝口。她表示,以前自己对视觉、嗅觉、听觉、味觉等感官的运用不够熟练,但在听完李老师的课后,她学会了如何将这感官元素融入记事写物之中,并掌握了五步教学法的具体应用方法。

据了解,此次“文学进校园”活动《红都》杂志社还向保安中学赠送了志丹县部分本土作家的文学书籍以及《红都》等文学期刊共计100余册。这些书籍不仅丰富了学校的图书馆藏,也将为学生们提供更多接触和了解文学的机会。

(通讯员 薛春梅 记者 徐晓婷 高艳)