

# 为党员干部消解“影子焦虑”

吴佳祺

据大河网报道，近期，郑州、商丘等5市相继为受到不实举报的党员干部开展澄清正名，旗帜鲜明地为清白干事者撑腰、为担当作为者鼓劲，获得了干部与群众的点赞和支持。俗话说“身正不怕影子斜”，但在现实中很少有人能真正做到只管身体正不正，而不在意影子斜不斜。当我们的党员干部在遭受误解、诽谤时，能不能及时为他们正名，帮助他们摆脱“影子焦虑”，让他们轻装上阵，一心一意干事业，就显得格外重要而又必要。

毋庸讳言，在现实中仍有不少党员干部存在不同程度的“影子焦虑”，一些勇担当、敢作为的党员干

部在干事创业、推进改革发展过程中，难免会触碰某些群体的利益，动了他们的“奶酪”。有的人仅仅因为自身诉求未能兑现，便借信访举报之名行诬告诽谤之实，故意捏造“黑料”、搜集所谓“问题线索”，采取造谣传谣、恶意中伤等伎俩来诬告陷害、打击报复党员干部，让他们的“影子”变斜。这样的诬告陷害严重背离了举报监督的初衷，浪费了行政资源，破坏了当地的政治生态，挫伤了干部干事创业的热情。如果对无事生非、造谣生事的诬告陷害视若无睹，就是对有担当有作为者的伤害，也会伤及公共利益。

铲除诬告陷害滋生的不良土壤，营造风清气正的政治生态，既是党内政治

生态建设的紧迫任务，也是全面从严治党现实课题。虽然在党内政治生活中，我们不反对依据事实上反映问题，也提倡实事求是、光明正大的实名举报，但是坚决反对无中生有、歪曲事实的诬告，因为此举既挫伤了党员干部干事创业的积极性，又破坏了社会风气和政治生态。因此，在坚定不移推动全面从严治党纵深发展的过程中，我们既要“打虎拍蝇”，也要对诬告者打击震慑，让歪风邪气无所遁形。

当前，我们正处在高质量发展的关键时期，既面临挑战，更充满机遇，需要各级党员干部心无旁骛、干事创业，凝聚加快发展的正能量。各级党组织应加强教育、管理和监督，及时咬

耳朵、扯袖子，教育引导广大党员干部自觉践行初心使命，真正解决干部的倾向性、苗头性问题，彻底祛除诬告陷害的歪风邪气，帮助党员干部消解“影子焦虑”，营造清爽、干干净净的干事创业环境。与此同时，广大党员干部也应主动提升人生境界，加强思想道德建设，培养容人容事的大气量，真正做到“心底无私天地宽”，把心思和精力放在推动改革发展、解决群众反映强烈的现实问题上，放在多做利长远、打基础的好事实事上，切实做到为党分忧、为国尽责、为民奉献。

## 延河观澜

## 人民热评

# 让「老手艺」在跨文化对话中焕发新活力

孙翠亭

据报道，在上海举行的“中法工匠游园会”展览活动中，中法传统手工艺展示两国精湛技艺与工艺，如法国古老的萨克斯按键安装、中国非遗螺钿镶嵌工艺等。在相似材质的艺术品中，法国工匠与中国匠人之间呈现出技艺和美学的强烈碰撞，展现中西方艺术相互交融又各具特色的特征。

当前，中国共有43个项目被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，居世界第一，其中很多是传统手工艺。传统手工艺主要是指传统手工艺，最早的手工艺品可以追溯到远古先民的劳动工具，为满足人们的衣食住行需要而产生，展现了不同区域人们如何处理人与自然的联系。

传统手工艺通过艺术美感促进民心相通。依托传统手工艺凝结着人类对艺术的追求。在西方语境中，“艺术”这个词本义是“人为”或“人工造作”；中国古人常说“鬼斧神工”“天工人代之”等，都表明手工艺的美感。传统手工艺源远流长，背后传承的是智慧和匠心，体现出人们对美的追求。传统手工艺品以审美的方式表达人类情感，以情感共鸣打破人与人之间的界限。正是不同的情感表达方式，造就了各民族不同的艺术风格，展现出不同的文化精神，从而形成不同美学风格的相互碰撞。

文化和生活是联系在一起的，文化在某种程度上很好体现了人们的生活方式。源于日常生活的传统手工艺更容易引发人们的情感共鸣，让人们发现虽然肤色不同、地域不同，但曾经都遇到过相同的问题，只是由于各自生活条件差异而有不同的回答。比如刺绣工艺，中国刺绣可以追溯到数千年前，以精细、雅致著称；中亚地区的金线刺绣图案繁复，色彩鲜艳；爱沙尼亚刺绣以其鲜艳的花卉图案闻名……不同地区刺绣技艺体现了各民族对自然、宇宙和生命的共通感知，为跨文化对话提供了基础。

传统手工艺的对话功能根本在于其可传播性。由于既具有实用性又具有艺术性，传统手工艺可以共享和传播，具有较广的受众范围。例如，受到海内外网友喜爱的短视频博主李子柒，近期通过在视频中展示成都漆艺、缂丝、植物拓染、蜀锦、绒花等手工艺，再度回到大众视野，体现出传统手工艺在现代科技、传播技术加持下的强大生命力。在海外，这些传播传统手工艺的视频助推中国向海外传达全人类的文化价值共识，让国际社会感受到中华文明中“真、善、美”的表达，有利于促进国际社会对中国文化、风俗习惯的理解，增进不同国家人民对中国的了解和尊重，拓宽国际交流合作空间。

为了让这些“老手艺”在跨文化对话中焕发新活力，首先需要玩出“新花样”。传统手工艺传承人需要拥抱新设计、新平台、新市场，为产品开拓“出海”渠道、争取打造更多应用场景，让中国传统手工艺产品更好地融入世界人民的生活。其次要加强传统手工艺国际传播，充分运用传统手工艺资源，讲好中国非遗故事。一方面，加强传统手工艺国际传播人才培养，提高国际传播人才的专业素养和跨文化沟通能力，比如可以鼓励有条件的地方设立非遗技艺传承与体验中心，将非遗充分整合入境旅游项目，增强外籍游客体验感。另一方面，引导文化出口企业、对外文化贸易基地等，通过技术创新突出外向型产品的文化属性。比如，通过虚拟现实、增强现实等技术丰富在线展览方式，激活传统手工艺传承和传播的生命力，使其更易被国际观众接触和体验，真正实现跨文化语境下的心灵“对话”。

防微杜渐，方能避免重蹈覆辙。

——最近，有网友在社交平台上公开了一份湖南长沙县卫生健康局向他出具的《依法履职处理意见书》，该文件仅200余字，竟有7处错别字，且存在明显语法错误。《中国青年报》发表评论，此事折射的工作作风问题，应当引起足够的警惕。该事件再次提醒政府相关部门的工作人员，应当时刻保持认真、踏实的工作态度，将更多精力放在关乎老百姓利益的事情上，加强审核与纠错机制建设，力戒浮躁的工作作风。

校园管理，尤其是直接针对学生的管理，还是要更多体现教育的特点和规律，而不是“管理本位”。

——近日，有网友发布“辽宁大学化学学院研究生学业奖学金评审细则”，其中，冬季扫雪缺席次数多于30%的该学院研究生，将取消学业奖学金评审资格，引起广泛关注。光明网发表评论，“扫雪和奖学金挂钩”所引发的争议或并不止于事件本身。它所投射的，更是当前社会对于高校的一些做法和管理理念的“分歧”。即便有更多的学生受挂钩规则的约束去完成扫雪“指标”，这到底能够带来多大的所谓“劳动教育”的价值，恐怕依然存疑。

租电动轮椅实在不该成为任何景点的游玩秘籍。

——有游客吐槽，在上海迪士尼园区看到不少年轻人使用电动轮椅作代步工具，嘻嘻哈哈地行驶，甚至上演“碰碰车”，影响了正常秩序。《北京晚报》发表评论，法律上没有非伤残人士不得使用轮椅的规定，景区也难以禁止健康人使用轮椅，但每个人都应该把公共秩序和他人利益放在心上。那么多游客愿意花钱去租轮椅，反映了景区布局上的不合理和服务上的欠缺。游览路线能否实时优化、排队长廊可否增加座位等问题是所有景区都要思考的。

在这快速变换的舆论场中，我们更需要多一分理性，防止被层层迷雾迷惑了理性看待事物的双眼。

——近日，一名老师因给上课爱说话的学生戴“小蜜蜂”扩音器的视频走红，但因未给学生视频打码等原因，她表示迫于压力选择离职。当地教育局回应称，该老师为聘用制老师，已自愿离职，且离职在视频拍摄前，目前，多部门已介入调查。《中国教育报》发表评论，面对涉及教育的“热搜”，不妨请先放慢脚步，等等“小蜜蜂”这类事件的真相。这不仅是对事件本身的尊重，更是对个人权利与尊严的尊重，我们应以更加理性、负责任的态度去面对每一个热点事件。

## 微评

## 新华时评

医保药品小调整 健康保障大进步

新华社社论 董瑞丰 徐鹏航

氯巴占片，难治性癫痫的“救命药”，在今年国家医保药品目录谈判中每片从2.43元降至2.11元。

别小看这几角钱的小调整，背后是医保服务民生的大进步。近日发布的新版国家医保药品目录新增91种药品，其中肿瘤用药26种（含4种罕见病）、糖尿病等慢性病用药15种（含2种罕见病）、罕见病用药13种、抗感染用药7种、中成药11种、精神用药4种，其他领域用药21种，为更多患者家庭带来温暖和保障。

除了药品价格和目录的调整，还有药品的迭代升级。糖尿病患者通常每天就要“扎一针”，新增药品中，一款治疗成人2型糖尿病的创新药，一周仅需注射一次。国家用“真金白银”支持创新药，努力营造支持真创新、真支持创新的氛围。

这些变化，都反映出做好医保工作的基本思路：以民生为出发点和落脚点，赋能医药行业高质量发展，为参保人争取最大利益。

医保药品目录调整的背后，是国家对罕见病患者小群体的不漠视、对慢性病患者大群体的不忽视。随着国家医保局成立以来的一次次目录调整，全民健康得到一步步更好保障。医保目录调整，不会一蹴而就，未来还需有更多填补短板、提升疗效的药品，及时以合理价格纳入医保目录，进一步提升保障水平。

药品虽小，百姓健康事大。笔笔小账，累积成人民健康的大账。今年谈判或竞价成功的药品，平均降价63%，叠加谈判降价和医保报销因素，预计2025年，新版目录实施将为患者减负超500亿元。

期待每一次医保药品小变化，都能促进健康保障的大进步，给群众带来更具幸福感的“大礼包”。

## 临近岁末，让劳动者安“薪”少忧“酬”

新华社记者 姜琳

临近岁末，结算工资、回家过年，是许多人实实在在的期盼。

为切实保障好劳动者工资报酬权益，当前治理欠薪专项行动正在全国开展，在2025年春节前集中治理欠薪问题。各地各部门要切实扛起责任，帮助企业渡过难关，进而帮助劳动者过好“年关”。

今年以来我国经济运行总体平稳、稳中有进，前三季度国内生产总值949746亿元，同比增长4.8%。但面对复杂严峻的国内外环境，部分行业欠薪有所抬头。除工程建设领域欠薪风险外，经营不善、拖欠账款等带来非工程建设领域的欠薪问题增多。

今年1至9月，重庆共查处欠薪案件2825件，为1.83万名劳动者追回工资2.41亿元；河北办结欠薪案件1.7万件，为6.2万名劳动者追偿工资6.8亿元……一笔笔欠薪的解决，为的是捍卫劳动者的尊严，守护好一个个家庭的温暖。

眼下，进入工资结算高峰，劳动者按时足额拿到报酬的诉求更加迫切。各地各部门务必出硬招、求实效，真正解决一批群众急难愁盼问题，为劳动者化解心忧。

对无故拖欠、特别是恶意欠薪行为保持“零容忍”，涉嫌拒不支付劳动报酬犯罪的，做到有案必查、有罪必惩。对政府、国企项目，要督促其带头遵守法律法规、优先清偿欠薪。对确因生产经营困难等造成的欠薪问题，在保障农民工基本报酬权益基础上，引导劳企双方互相理解、共渡难关。

欠薪无小事，枝叶总关情。不管是老问题还是新情况，用心用情治理、齐抓共管推进，就能最大限度维护群众权益，彰显社会治理能力，维护社会公平正义。

## 不能让“假羽绒”寒身更寒心

新华网记者 尹思源

近日，“7万余件儿童羽绒服里竟没有真羽绒”的新闻引发消费者关注。据涉事企业负责人交代，他们用“粉碎毛”以次充好。吊牌上标着70%绒，实际含量基本为0%。

“老婆饼里没老婆，夫妻肺片里没夫妻”，被网友们当笑话来讲。但羽绒服里没羽绒，就让人笑不起来了。

羽绒服市场良莠不齐，一些羽绒服企业商家偷工减料、制假售假，不但让消费者丢了金钱、坏了心情，还威胁消费者的身体健康，扰乱相关行业发展。

从警方通报和媒体曝光的信息看，目前被查处的伪劣羽绒服，多数具有低价、网售的特征。一些商家打着大牌“平替”的旗号在各大电商平台招摇过市，在直播间展示的是“好绒”，发的却是假货。主播们嘴上说着“把价格打下来”，实际上挂羊头卖狗肉。有的以次充好，用飞丝、粉碎毛等混合物代替羽绒；有的短斤少两，标注绒子含量90%，实际连50%都不到；有的恶意造假，干脆用蓬松棉、聚酯纤维等物质填充；有的伪造各类标识和质检报告……

寒冷冬日，不能让伪劣羽绒服寒身更寒心。

这几天，中国羽绒工业协会和许多媒体发布了辨别“真假羽绒服”的小技巧，为消费者选购羽绒制品提供参考。但更重要的，还是要加强技术手段的运用，进一步完善链条监管体系，实现对伪劣产品的源头追溯和精准打击。

**12月1日，全国医保正式上线慢性阻塞性肺疾病、类风湿关节炎、冠心病、病毒性肝炎、强直性脊柱炎等5种门诊慢特病相关治疗费用跨省直接结算服务**



### 便民异地就医

记者从国家医保局了解到，12月1日，全国医保正式上线慢性阻塞性肺疾病、类风湿关节炎、冠心病、病毒性肝炎、强直性脊柱炎等5种门诊慢特病相关治疗费用跨省直接结算服务。

新华社发 朱慧卿 作

## 这个时代还需要“诗以养心”吗？

杜梨

古典文学研究学者叶嘉莹女士日前辞世。许多见过、听过、读过叶先生讲诗词的人们表达了深情缅怀，感谢她为公众打开了一扇门，通往美好、高洁的中国诗词殿堂。

文以修身，诗以养心，古典诗词中蕴含着无尽的智慧。可这些优美隽永的文字又有相当的“进入门槛”，无论是自己琢磨，还是听人讲解，都需要静心凝神。就在追忆叶先生讲诗写诗，“把即将失传的吟诵留给后学者”的同时，很多人也在追问，现在还有人读古典诗词吗？

在这样一个快餐文化泛滥的时代，一切都追求“短平快”，大众生活习

惯似乎与诗的精神相去甚远。高强度的感官刺激，浅表化的过载信息，随手可及的数据检索，让思维的专注、深刻与记忆力，都在遭遇前所未有的挑战。调查显示，当代人的连续专注时长已下降到了8秒。与此相应的信息获取习惯则是——脑中往往尚未建构起真正的意义，手指与目光已匆匆滑往下一个目的地，似乎看了很多却鲜少沉淀下有价值的内容。尽管中国被称为“诗的国度”，但互联网的深刻介入，似乎正在冲击古老的文化根脉，让我们与诗词的审美体验渐行渐远。

或许有人会说，在这样一个“诗歌无用、诗意无存”的年代，读诗有什么

用？对此，叶先生曾朗声作答：“让人心灵不死。”作为个体，每个人都难免迷茫困顿，进而质疑世事的无常、追问生命的价值。而古典诗词之中，恰恰就有某种永恒的意义。盛唐已去，但留下了李杜诗篇；大宋不再，但传承着宋词清丽。古典诗词里，承载着超越时代的文化认同：那些我们曾经或在经历的千般思绪、百种况味，前人早就那么深刻地体验过、描摹过，也排解过、超然过。也正是因为“人同此心、心同此理”，只要认真去读，每一代人总会被古典诗词中精妙的境界、细腻的情感打动，找到内心的静好，充盈精神的世界。诚如所言，“世界永远焦

虑，诗却是一种定力”。

人生难免忧患，面对纷繁遭际，叶先生提出了“弱德之美”的概念。“弱德”指的不是“弱者”，不是放弃、躺平，而是每每在困难的时候，总有一种精神力量支撑。就像石缝里钻出小草，看着柔弱，却默默生长，最后甚至能掀翻石块。“我的莲花总会凋落，我要把莲子留下来。”传递这份永恒的诗心，也会让更多人获得“走过忧患的一种力量”，懂得欣赏每个路口的花开花落，过好生命之旅的岁岁年年。

## 社会观察