



● 寻找



● 洗石



● 切割



● 探讨



● 黄河石展柜



● 把件“貔貅”

# 结缘黄河石

怀抱孩童的母亲，相互依偎的恋人，形态各异的生灵，造型惊奇的自然景观……在贺竹红的牧石斋里，一幅幅色彩斑斓、朴拙抽象的传奇画卷，被大自然鬼斧神工地镌刻在小小的黄河石上，经过千万年的剥蚀、冲刷、洗磨，它们仿佛神秘的“魔镜”，映照出黄河古老而深邃的过往，轻轻诉说着世代代发生在这里的故事。

十年前的一次偶然邂逅，让延川县文旅局旅游服务中心职工贺竹红与黄河石结下了不解之缘。从此，她爱上了黄河石，迷恋上了黄河文化。

一来黄河边，贺竹红便迫不及待地、满心期待地细细寻找着。在她眼里，那无边际的黄河石里，总有正在等着她捧回去的“宝贝”。

“刚开始捡石头的时候，就跟疯了一样，背上干粮到河滩里捡，走一路、背一路、捡一路。”贺竹红说，“捡到自己喜欢的石头，拿回来放在枕头下面，甚至晚上做梦，都梦见在捡石头。”

每次找到奇特的石头时，贺竹红都会小心翼翼地放在手心，忘我地沉浸在纹理与图案的无限想象中，这种迷醉的感觉总让她无比兴奋。

对贺竹红而言，这些石头绝非普通的石头，而是承载着热爱与梦想的珍宝。

七年前，贺竹红为自己的这份执着做了一个重要决定——开设牧石斋。在这里，有如壮丽山水的画面石，或是大自然的挥毫泼墨，或是天地造化的人间仙境；有栩栩如生的动物石，或威武雄壮，或灵动可爱……它们不仅让贺竹红爱不释手，更吸引了无数黄河石爱好者。贺竹红与志同道合之人围坐一起，开怀畅谈、激情碰撞，一聊就是大半晌，一看就是一整天。

“黄河石的魅力在于它的天然之美，每一块黄河石，都是大自然的鬼斧神工之作。同一块黄河石，每个人看到的花纹图案都不一样，那是因为每个人的经历不一样，感情和审美也不一样。”贺竹红说，“一块石头在不同人的眼里，都蕴含着不一样的故事。”

藏石有趣，观石有意，雕石却更能展现其独特的艺术价值。在精心雕琢下，一块块的黄河石、黄河玉变成了一件件独具魅力的艺术品。这些艺术品不仅能让人感受黄河石的质感和温度，又能让人领略到黄河石深厚的文化内涵。

“越来越多的人知道了黄河石、爱上了黄河石，我打心底里高兴。”贺竹红说，“我也希望能有更多的人通过黄河石，走进黄河文化的精彩世界。”

在牧石斋里，一块块被精心摆放的黄河石，宛如沉睡的精灵，静待着有缘之人的到来。透过黄河石的纹路，那壮阔的黄河景象似在眼前翻滚，那涛涛的水声仿佛澎湃在耳畔……

(图/文 记者 张鹏飞 通讯员 刘红卫 辛嘉颖 师亚清)



● 雕刻黄河玉摆件“富贵人家”



● 与爱好者探讨交流



● 黄河玉原石