

延安古代历史人物

宋·两度出知延州的能臣吕惠卿

吕惠卿，泉州晋江人，进士出身。神宗熙宁十年至元丰三年(1077—1080)、哲宗绍圣三年至徽宗建中靖国元年(1096—1101)，曾两度任鄜延经略使兼知延州，前后达八年之久。在任期间，他建立完善鄜延九将之建制，为宋廷开疆拓土、大力屯耕、增筑堡寨，政绩斐然，对陕北政治、经济、军事、文化产生深刻影响，堪称干才。但又被以背叛、陷害恩师王安石而被《宋史》列入奸佞之列，一生毁誉参半，可敬又可叹！

吕惠卿，泉州晋江人，进士出身。熙宁七年(1074)四月任翰林学士，参知政事。熙宁十年二月，他以资政殿学士第一次出镇延州。元丰元年(1078)五月，他遵照朝廷旨意，根据“将兵职战，城兵职守”“守兵拓边，而尽合诸将于延”的原则，提出鄜延九将的设置方案，得到仁宗皇帝的嘉许。他提出的“置将法”“结队法”也作为经验在全国推广开来。据《元一统志》卷四《延安路·古迹》引吕惠卿所言，其在任期间，还

在延州城周边地势最高处增筑英烈、莲花、九州台、燃灯台四堡，以占据制高点。“延之为城，有地足以守，而税赋于此邦者不遑省，故夏人常作扰。熙宁十年来帅延，因时游观，南上嘉陵，北(登)九州台，西北猎于伏虎、龙头山，东阅武于武家平，皆极高深之会。度工传式，建四堡：曰英烈，曰莲花，曰九州台，曰燃灯台。英烈以庙名，莲花以形名，九州、燃灯台以山名。其建之所在，则予所谓敌得之足以时吾动息，而我得之足以扞吾城者。且延之五城，惟西州之南为终不可守，即其已具之器物而均之四堡，付所守之人耳，因四城之余而分隶焉。既以其事上闻，故书以刻之石。”四堡的修筑使防御体系进一步完善，延州城固若金汤。

绍圣三年(1096)九月，吕惠卿以观文殿学士二度出任鄜延经略使、延州知州，此时正值哲宗大举拓边之时。他上任仅五十多天，就组织了十四次小规模出击行动，西夏集结五十万大军分路围攻鄜延，东路兵临清

涧城，中路包围塞门寨、龙安寨、金明寨，西路由顺宁寨进入保安军，通过安远寨进兵至延州城五十里处。吕惠卿得到来自汴京的大军驰援，宋军二十二个军，兵分十一路拒敌获胜。绍圣四年(1097)，他又遣兵抢修乌延口、浮图寨以及威戎、威羌两城，控制了无定河、大理河的广大区域。

元符元年(1098)，吕惠卿分别派第六将筑米脂寨，第二将、第四将筑开光寨，第三将、第五将筑那娘寨，三年间共筑城寨九座，使鄜延、麟府连成一片。元符二年(1099)二月，又建议新筑绥州暖泉寨，“于是秦晋始合，寇不得至麟府矣”。三月，上奏朝廷：“德靖寨西南旧金汤寨地形险固，三面各有天涧、洛河川水泉，可以修充守御城寨，与环庆路声势相接。”五月，旧金汤城下增筑的金汤新寨竣工。两城寨的修筑进一步保障了延州与庆州交通孔道的畅通。

经过绍圣、元符年间的大举拓边，宋军防线深入夏境百余里。元符二年十一月，吕惠卿建议朝廷，“以鄜延戍兵

一百一指挥中的五十指挥建立绥德军，并将元系第二将、第四将所管暖泉、米脂、开光、义合、怀宁、克戎、临夏、绥平寨、青涧城、永宁关、白草、顺安寨并隶本军管辖，以两将主簿为曹官，添置通判官各一员，改知城充知军，从朝廷选官。”至此，绥德城升为了州一级建置，以适应边境形势发展的需要。吕惠卿以功加封银青光禄大夫、保宁武胜两军节度使。徽宗建中靖国元年(1101)，移任镇南节度使。崇宁五年(1106)以观文殿学士醴泉观使致仕退休。谢世后，赠开府仪同三司。

(选自延安地方志丛书《段双印主编的〈延安古代历史人物传〉》)



文华映长安

——古都西安守正创新推动文化繁荣实践观察

新华社记者 沈虹 冰陈晨 杨一苗



● 第十一届丝绸之路国际电影节开幕式在西安举行(2024年9月21日摄)。新华社记者 邹竞一 摄



● 在秦始皇帝陵博物院，观众观看“千古一帝的地下王国——秦始皇陵考古发现展”上展出的兵马俑(2024年9月8日摄)。新华社记者 李一博 摄

何为长安？她是有3100多年建城史、累计1100多年建都史的古都。周礼秦制、汉风唐韵，留下的文化瑰宝灿若星河。她又是推动文化繁荣的现代都市。一年20余部驻场演艺呈现人文之美，院团改革稳步蹄疾，“文艺陕军”再写辉煌……

2020年4月，习近平总书记来陕考察时强调，要加大文物保护力度，弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，培育社会主义核心价值观，加强公共文化产品和服务供给，更好满足人民群众精神文化生活需要。

万众瞩目，长安遍地尽琼花。今年前三季度，西安接待游客超过2.5亿人次。

悠悠文脉，绵延千年；弦歌不辍，薪火相传。沿着总书记指引的方向，西安坚定文化自信、勇担新时代的文化使命。城墙脚下、大雁塔旁、曲江池畔，一幅走向文化繁荣的图景徐徐铺展，城市创新发展活力澎湃。

文脉永续 长安锦绣

随军出征、家书告白、沙场鏖战，台上，伴随着主人公“黑夫”的人生选择，秦王朝一统山河的长卷新次展开。台下，水雾风袭来，坐席随剧情前移，观众沉浸于历史的风云激荡，如痴如醉……

自9月在西安西咸新区首演以来，这部以目前考古发现的最早家书“云梦睡虎地黑夫木牍”为灵感创排的演出已吸引15.8万名观众，几乎场场爆满。

剧院正位于当年“秦王扫六合”的起点。“剧目演绎图存求变的恢宏史诗，剧场建筑凝结了中华美学。”建筑大师、中国工程院院士张锦秋说，由一部剧看一座城，历史变得可触可感。

一眼千年。历史的凝眸，留驻在古都的寻常巷陌，启迪着而今的文艺创作。音乐剧《丝路之声》开启巡演；驻场演出《无界·长安》带火了非遗；秦始皇帝陵所在地西安东临潼区，演出《复活的军团》被外国游客称作“读懂兵马俑的说明书”……

“坚持创造性转化、创新性发展，

城市一隅的古迹遗址、史书典籍中的传世经典、市井民间的古老技艺，都能触发无尽的艺术灵感。”临潼区区长苗吉说。

截至11月底，今年西安大型驻场演出多达21部，演出近3.6万场，接待游客超1600万人次。不断积累的文化自信，培育出日益增长的文化需求和素养，也让城市日新月异。

人的气质在变。鄠邑区蔡家坡村，草垛变身艺术装置，农民的笑脸登上墙画。昔日贫困村走上“艺术乡建”之路，年旅游收入超过1400万元。曾询问“啥是艺术”的村民韩养权，把镜头对准身边一草一木，办的影展火爆一时。

文化产业蜕变。曾经的“西部电影”策源地，又在新赛道一路领跑。据业内估算，西安现有微短剧创作公司200多家，产出全国约60%的剧目。陕西文无文化传媒有限公司负责人康远飞说，从亲情题材到乡村振兴再到凡人善举，新时代有无数值得诉说的故事，出精品成为行业共识。

城市气韵蝶变。公园里、转角处，秦汉瓦、碑帖钱币……一座座特色博物馆不期而遇。近年来，西安每年至少新增或改造一个文博场所，163座博物馆遍布全城，平均每8万人就拥有一座。

西安市文旅局数据显示，今年前三季度，西安接待游客总花费突破3100亿元，再创新高。全市有汉服经营单位2000多家，居全国前列。西安市文旅局产业发展处处长李鹏说，汉服国潮热、唐诗研学热和旅游演艺热等，是文化繁荣的生动注脚。

守正创新 活力迸发

安徒生童话、伊索寓言，这是西安儿童艺术剧院曾经的主打演出。眼下，展示节气文化的《二十四条奶奶》、重现人民音乐家风采的《遇见星海》、致敬航天英雄的《摘星星的孩子》，越来越富有中国气派的原创剧目登上了这家国有院团的舞台。

“儿童剧是孩子认知世界的窗口。”西安儿总总经理王丽虹说，我们将目光聚焦中华优秀传统文化、红色文化与新时代伟大实践，发现“以剧育

人”的好选题层出不穷，广受市场欢迎。

变化绝非一蹴而就。曾几何时，西安的文艺团普遍面临“生死考验”：人才断层、剧目断层，一度要靠“救济粮”维持。

困则思变。成立艺术委员会聚焦主业抓创作，打破“大锅饭”实行动态薪酬，追赶文旅融合热潮延长产业链……久久为功，死水被彻底激活。

再回首，戏剧、影视、文学已是百花齐放。通过成立西安文艺发展研究院，实施“长安新篇”文学创作计划等举措，近年来，西安有话剧《逍遥》、电影《柳青》等近20部作品获国家级大奖。舞剧《门》等精品剧目在全国巡演，实现社会效益和经济效益双丰收。

“只有紧贴时代脉搏、紧扣人民需要，作品才能叫得响、立得住、传得远。”西安市文联副主席蔡鑫说。

厚植沃土，与时偕行，古都文化样貌愈发多姿。

登临城墙北望，唐大明宫遗址里文物、园林、遗址完美融合。西安曲江大明宫遗址区保护改造办公室副主任颜可说，在原真性保护基础上，遗址区做了48个古建筑的数字化复原，结合沉浸式场景，让文物活起来、火起来。

移步换景。西安市长安区，抢救性保护建成的关中民俗艺术博物院原生态呈现传统民居的建筑美学，每年数十万学生到此研学。

对文化的敬意，同样彰显在城乡发展的细节之中。

改造后的西安市新城区坤中巷，小卖部、老街巷、铁路工人的形象被绘于墙壁，留住温情记忆；秦岭脚下的鄠邑区，环山公路串起乡村美术馆、数字游民社区等艺术空间，曾经的干村一面变得五彩斑斓、书香四溢。

“文化艺术赋能，城乡正在互为生活场景。”鄠邑区委书记李化说，文化塑造城市精神，涵养人的品格，也为乡村振兴注入动能。

长安无界 文明交融

晨光熹微，吉尔吉斯共和国楚州坎特市，中吉联合考古队开始了新一天的忙碌。“我们基于大遗址考古的

思路，与当地同行一起开展考古调查、勘探与发掘等工作。”中方考古队员史砚昕说。

此去长安六千里。2018年至今，陕西省考古研究院联合吉尔吉斯共和国科学院历史、考古与民族学研究所共同发掘世界遗产红河流域，并对楚河流域中世纪城址进行系统调查。

相知无远近，万里尚为邻。开启东西方文明交往的古老丝路上，如今文化、商贸与艺术交融交汇，碰撞出绚烂火花。

这是人文交流的新局面。从首届中国—中亚峰会，到第14届中美旅游高层对话，合作平台日益广阔——丝路国际艺术节、电影节等已成品牌，丝绸之路考古合作研究中心、西安国际传播中心陆续揭牌……

在德国慕尼黑举办的西安文旅推广活动上，文化学者塔里姆·德莱对仿唐乐舞、民乐演奏赞不绝口：“西安深厚的文化底蕴让我着迷。”

这是民心相通的新故事。参与哈萨克斯坦西安码头建设后，哈铁快运中国分公司副总经理奥扎斯·阿类别洛夫携妻儿到西安定居。三个孩子从不会说中文到可以顺畅交流，中华文化的熏陶让一家人爱上西安。“中国已是第二故乡。”他说。

更多“老外”则在说走就走的旅行中领略古都风采。今年1月至9月，西安口岸入境外国人超过8万人次，同比增长2.6倍，其中使用免签政策入境的3万余人次，同比增长16倍。

这是合作共赢的新场景。自5月开园以来，灞河岸边的中亚公园里，水幕电影《你好中亚》吸粉无数。不远处，西安爱菊粮油工业集团体验馆内，哈萨克斯坦的面粉、塔吉克斯坦的蜂蜜，中欧班列拉来的中亚商品琳琅满目，占到该馆销售额的40%。

爱菊集团副总经理刘东明说，企业在哈萨克斯坦北哈州建有农业物流加工园，定期组织外籍员工来西安参观文化古迹，“他们对中国朋友的称呼，渐渐从‘你们’变成了‘咱们’。”

长安携手手，再续新千金。文华胜处长安在。寻觅西安，中华文明开放包容的基因传承至今，并在新时代繁荣兴盛。从长安出发，延续千年的友好合作之路，正不断续写着文明交流交融的新篇章。

故事展讲述上海与台北“双城记忆”

新华社上海12月22日电(记者 潘清)从上海文庙到台北孔庙，从上海交通大学到阳明交通大学，还有上海和台北都有的徐汇中学、中华书局、商务印书馆……这些充满怀旧气息又生动有趣的画作，出现在22日开幕的上海台北双城故事展中。

此次展览由上海市台胞服务中心(上海市人民政府台湾事务办公室新媒体中心)主办，以绘画和视频方式讲述了海峡两岸两座“姐妹城市”的特殊缘分和共同记忆。

今年5月，上海市台胞服务中心通过其微信公众号“沪台通”启动“睹物思情·寻找上海台北双城记忆”征稿活动，邀请沪台两地绘画爱好者、专家学者，在沪台胞、台湾“网红”博主等深度挖掘上海与台北历史文化渊源和联结，通过沉浸式、体验式、岛内街头采访等形式，记录双城历史变迁，展现两市同胞人文交流和深厚情感。

除了多件画作和视频作品，主办方还邀请10余名台湾“网红”博主，聚焦“便利店”“卤肉饭”“小笼包”“旺旺食品”“高铁”“妈祖文化”等贴近两地民众生活的热门话题，拍摄制作了75条短视频。

在台北成长、接受教育，在上海成家、立业的台北画家梁忠担任了此次故事展的策展人。“无论在历史长河中，还是在现代化浪潮里，上海与台北都有着紧密的联系，拥有着相似的精神气质。”梁忠说。

梁忠说，这些作品以独特的视角，展现了两座城市在建筑、街头风景、历史印记以及日常生活中的交集和共鸣。它们不仅是艺术家的创作，更是两座城市间深厚情感的表达。

为故事展揭幕的上海市台办副主任阳礼华表示，在上海与台北这两座城市，人与人的往来、物与物的交流编织出了一段段动人的双城佳话。2024年，上海市台办举行了近600场交流活动，覆盖科教文体等方面。

阳礼华透露，2025年上海将进一步助力台企融入“五个中心”建设，扩大两岸各领域民间交流，为台胞安居乐业提供便利，为台青追梦圆梦创造更好条件，加速沪台两地经济社会融合发展，推动两岸同胞携手共创两岸关系和平发展。

土地“入托” 农民“添金”

(上接第一版)

“以前，一亩地可以种玉米苗3500株左右，现在用上这个机器，一亩地能种5000株左右。苗多了，产量自然有了保障。”三岔镇种粮大户王小兵说，气吸种肥一体精量播种机能够使密植玉米有更好的生长空间。

种植密度增加了，水肥跟不上，单产提升也难以实现。近年来，三岔镇通过开展专用缓释肥、三层施肥、一喷多效等肥料种类和施肥方式的比较试验，探索出配比更加合理、更适当地玉米生长的肥料，解决了玉米肥料利用率不高和后期脱肥的问题。

“玉米中后期植株高大，喷药难度大，人工防治病虫害的困难较大。”三岔镇二级主任科员李志宏说，“我们通过开展‘一喷多促’，利用植保无人机‘飞防’作业，达到防病治虫、促壮苗稳长、促灌浆鼓粒、促单产提高等多重功效，让玉米在生长期‘吃饱喝足’，稳产、增产就有了保障。”

“今年，我们持续落实‘藏粮于地、藏粮于技’战略，推动粮食生产‘五良协同’，在总结上年度玉米单产提升‘1+百千万’行动经验的基础上，优化集成‘5335’‘两优四改一喷一延’技术，推动标准化成熟技术落地落细，实现了玉米单产大面积均衡增产。”刘宇峰说。

土地“管家”服务优

“你们最近进了什么新农资？”12月12日，土地托管户王占华来到黄龙县崆峒乡农事服务中心选购农资。

“过去，农户将土地托管后，还需自行购买农资。但是，市场上农资种类多、价格贵、质量参差不齐。”崆峒乡主任科员王向龙说，“现在，农户可以直接到中心选购农资，再由中心统一采购，享受团购优惠价。”

“我们向农户保证，托管的土地每亩保底收益750公斤，其余风险由中心承担。”王向龙表示，通过“保底式”的托管，优先保障了农民的收益与抗风险能力，这笔账农民算得明白，因此主动将土地“入托”的人越来越多。

“现在的托管服务做得好，我的玉米从地里收割后就直接拉回中心过秤。10来分钟我就能拿到钱，再也不用等收购商上门收购了。”王占华说。

除了做好全环节社会化服务帮助农户降本增效外，怎么样把土地增值收益更多地留给农民？

“通过这种方式，农户不仅有了每亩地750公斤的保底收益，还能享受到更多土地托管中产生的增值收益。”崆峒乡副乡长王洋说。

截至2023年，黄龙县已组建社会化服务组织83家，全县土地托管面积8万亩，覆盖农户2638户，玉米增密度提单产项目区社会化托管服务面积达5.4万亩。

长安日报

为您服务

地址：咸阳市渭城区大寨路

遗失声明

宝塔区临镇镇后义村卫生室不慎将医疗机构执业许可证副本丢失，登记号：PDY70326861060212D6001，声明作废。

拓彩萍不慎将位于延安市宝塔区百米大道邮政局家属院1号楼1单元101室房产证丢失，房产证号：延房权证宝字5138号，声明作废。

张尧尧不慎将残疾证丢失，残疾证号：61062119850818003634，声明作废。

父亲王小荣、母亲万盼盼不慎将女儿王宇默出生证明丢失，出生证明编号：T610020185，声明作废。

延安市启航职业技能培训学校不慎将公章丢失，防伪码：6106020293942，声明作废。

延安市乐贝儿家政服务服务有限公司工会委员会不慎将中国农业银行股份有限公司延安小东门支行开户许可证丢失，账号：26901101040031813，核准号：J8040004013301，声明作废。