

于新岁奋楫 绽华章满途

倪小红

晨曦初照，霜华未歇。当2024年的最后一抹余晖悄然隐没于地平线，2025年的第一缕曙光穿透云层，洒向广袤大地，我们挥别旧岁的霜雪纷扬，喜迎新春的朝晖熠熠，踏上征程新启，心怀憧憬满溢。

岁月悠悠，辞旧迎新。岁末年初，总是让人不由自主地放慢脚步，回望过去，憧憬未来。元旦，这个承载着无数希望与梦想的日子，悄然无声地拉开了新年的序幕，她如同一位慈祥的老者，静静地站在时间的门槛上，用她那温和而坚定的目光，鼓励着每一个人放下过往，拥抱变化。

岁月悠悠，时光荏苒，站在年末岁首的光阴渡口，挥别昨日，一路走来，风雨相携，苦乐相伴，悲欢相随，得失相依，成败相拥。生命本是一场旅途，我们每一个人都是时光的过客。在回首过去的一年

里，我们曾经有过山穷水尽的迷茫困惑，也有过柳暗花明的意外惊喜。那些欢笑与泪水交织的日子，那些成功与挫败并存的经历，她们如同珍珠般串联起我们的生命轨迹，让平凡的日子闪耀着不平凡的光芒。

元旦，这一承载着厚重意义的节日，宛如岁月长河中的璀璨灯塔，照亮着我们前行的道路。“元”象征着起始，是万物新生的开端，是希望与梦想的萌芽；“旦”意味着清晨，是每一个朝气蓬勃的新日，是充满无限可能的新起点。元旦，是新生的开始，是希望的萌芽。在这崭新的起点，我们要以昂扬的精神风貌和无畏的拼搏勇气，去拥抱那未知而充满魅力的崭新的一年。

今时此刻，2025年于无声处启幕，岁月翻开崭新一页，空白之处，满是憧憬与可能。元旦，宛如一扇雕花窗棂，透射

出未来的熠熠光影，吸引着我们去探寻、去追逐。她是新生的襁褓，是梦想的温床，于这方纯净天地，我们能重新勾勒理想之轮廓，为心灵的种子觅得一片丰饶土壤，待其生根、发芽、绽放。

元旦，是欢天喜地，红红火火的；元旦，是包容了万千冰霜寒风，孕育着春天的希望。街头巷尾，张灯结彩似繁星坠落人间，红绸飘舞，灯笼高挂，喜庆的氛围弥漫在每一寸空气里。孩子手持糖人，欢闹奔跑，笑声洒落一地；老人闲坐晒太阳，皱纹里藏着岁月的安谧。阖家团圆的饭桌旁，火锅沸煮着生活的热辣滚烫，佳肴满盛着亲情的醇厚绵长，祝福声、碰杯声交织成一曲人间烟火乐章，奏响了新年的序曲。

展望2025，这新岁是一场未知的远行，我们背负梦想的行囊，踏上征程，脚下的路或许并不平坦，会有荆棘刺痛肌肤，有坎坷绊住脚步，有疾风骤雨打得人猝不及

防。可每当清晨第一缕光仿若金色的丝线，轻柔地洒下，照亮行囊上梦想的轮廓，希望便会如破土的春笋，节节攀升。途中，陌生人的一个微笑宛如春日暖阳，瞬间暖彻心扉；朋友深夜的一句鼓励仿若提神香茗，驱散疲惫；家人永远敞开的家门则似宁静的港湾，永远等你归航。

心有繁花，一路芳华。让我们携手并肩，以梦为马，不负韶华，向着远方的曙光，去邂逅那一路的繁花似锦，书写属于自己的传奇新篇；让我们以元旦之名，告别过往的慵懒与彷徨，向着光明那方，步伐铿锵；以元旦为号，辞却往昔的怠惰与犹疑，向着旭日初升之处，阔步前行；用汗水与智慧书写新年的华章，用拼搏与睿智谱写新年的绮美诗章，让梦想于时光的浩渺里闪耀辉煌，一路芬芳簇拥，奔赴下一场璀璨星河。在这新岁良辰，且让我们心怀暖阳，向着远方，扬帆、启航！



食光 印记

腌菜的岁月

李连科



在岁月的长河中，总有一些味道，能穿越时光的隧道，勾起我们心底最深处的记忆。对我而言，那便是腌菜的味道，它承载着家的温暖，记录着岁月的痕迹。

腌菜，这个看似简单的食物，却蕴含着丰富的情感与故事。每当秋风起，妈妈便开始忙碌起来，准备腌制各种蔬菜。她熟练地将雪里蕻、大头菜、萝卜等蔬菜洗净、晾干，再撒上适量的盐，一层层地放入大缸中。

在腌制过程中，妈妈总是那么专注而认真。她用自己的双手将蔬菜与调料完美地融合在一起，仿佛在编织着一个关于味道与情感的故事。而我，则喜欢站在一旁，静静地看妈妈忙碌的身影，闻着那混合着盐香、菜香的独特气味，感受着家的温馨与安宁，而这份对家庭的责任，对子女的关爱也潜移默化地影响了我。

这辈子我和咸菜的“情缘”就没断过，小时候的记忆里妈妈每年都要腌制一缸咸菜，餐桌上也没少过。上山下乡在陕北时，老乡家腌制的咸菜更具特色，那莲花白咸菜带点酸，味道好极了。回城后，自己也成家了，仍不忘腌点儿咸菜，在那个物资匮乏的年代，要是家里总有点咸菜吃还不错了呢。

腌菜在中国有悠久历史，北魏时期的《齐民要术》就有记载：“作盐水，令极咸，于盐水中洗菜，即内壅中。”从南到北，腌菜各具特色，有的偏甜，有的偏酸，有的偏咸；原料有萝卜、黄瓜、莴笋、芥菜、辣椒等，可谓五花八门。清人厉秀芳的《真州竹枝词引》载：“小雪后，人家腌菜，曰‘寒菜’……”作为寒冬腊月里一道美味的菜肴，腌菜在百姓人家心中不可替代，正所谓“家有腌菜，寒冬不慌；腌菜打滚，吃得饭香”。腌菜之中，是盐的味道，也是时间和人情的味道。

南北方都腌菜。北京六必居酱菜园始于明嘉靖九年，已有400多年的历史，是北京酱园中历史最久、声誉最显著的一家。六必居腌制的咸菜品类繁多，五花八门，不仅是普通百姓家中必备小菜，而且在国宴上也占据一席之地。我只要去到前门大栅栏，就一定会在六必居买一点我喜欢吃的小酱黄瓜、八宝菜等。

与六必居秘制的咸菜不同，老百姓家腌制咸菜没有什么秘诀，将菜洗净晾干放入缸内，一层菜一层盐，再加入适量的水，然后将咸菜缸放置阴凉处。咸盐入味儿，过不了多久就可以吃了。

腌菜的吃法有很多，可炒可拌，我最爱吃的是妈妈做的水疙瘩碎末炒鸡蛋，把水疙瘩切成碎末和鸡蛋一起炒，鸡蛋的香，水疙瘩的鲜，拌面、吃窝窝头、热汤面都是下饭的佐餐。

在腌菜伴我成长的岁月里，它不仅让我品尝到了美食的滋味，更让我感受到了家的温馨。在未来的日子里，那简单的食物更成为连接过去与现在的纽带，我想这就是腌菜的魅力吧！

腌菜情深，岁月绵长。腌菜之味，是岁月的味道，那缸中的腌菜，不仅仅是食物，更是情感的寄托。它承载着妈妈的期望，承载着家的记忆，也承载着我对未来的憧憬。每当我在异乡漂泊，想起那熟悉的腌菜味道，那些与母亲相伴，无忧无虑的时光便会涌上心头。那是对家的思念，对妈妈的眷恋，也对那段无法忘怀的岁月的深深怀念。

腌菜，是我心中永恒的旋律，是我生命中不可或缺的部分。它教我成长，让我感受到了家的温暖，也让我领会了岁月的艰难和蹉跎。在未来的日子里，无论我走到哪里，都会带着这份记忆与温情，将永远伴随着我，成为生命中最美的风景。而岁月，也将在这份深情的陪伴下，变得更加绵长与美好。

楊家嶺



我的陕北

邓志宏 撰



诗海泛舟

延安颂

郭怡彤

延安，你傲立于黄土高原之巅，千沟万壑，勾勒你沧桑而坚毅的容颜；黄河之畔，涛声阵阵，是你激昂的咏叹，宝塔巍峨，直插云霄，彰显你坚定的信念。

你是革命的摇篮，历史的璀璨明珠，无数英雄，曾在这片热土上浴血奋战；星星之火，在此悄然点燃，终成燎原之势，延安精神，熠熠生辉，彪炳史册催人奋进。

你的山川，历经风雨，见证时光的流转，你的河流，奔腾不息，流淌着人民的期盼；你的土地，肥沃而深邃，孕育着革命的种子，你的天空，辽阔无垠，闪烁着信仰的璀璨星光。

延安啊，你是我灵魂深处的圣地，你的精神，如明灯高悬，照亮我前行的道路；无论我漂泊何方，无论我身处何地。

故土 深情

风推开篱栅，我推开木门，星河奔涌，列队撤退，夜将与黎明换防。

北纬37°的古城在静谧中苏醒。26路公交车缓缓停靠南桥，唤醒了沉睡中的杜甫；清凉山下的交警，脸颊上的晖光是欢喜的灯盏；杨家岭挑水的人，挑起了延河水清晨的波光。

早安，延安。我向橘黄的路灯下扫大街的环卫工人问好；向闪着灯光疾驰而过的出租车问好；向匆匆忙忙赶时间上班的人问好；向那些背着书包奔跑的孩子们问好；延河边杨柳堤晨跑的陌生人，我也向你们问好！划破黎明的曙光照亮枣园，也照

早安，延安

婉晴

亮宝塔山，从暗夜涨起的灯光在晨曦中消退。白云升起，更多的白云升起，朵朵安详，人间烟火布满古城。

二道街的商铺依次打开；中心街的商铺依次打开。四通八达的街衢，托着十万奔走的人、十万驰行的车，河水般涌流。粮食、蔬菜、阳光、河流，喂养着一座城的万事万物。

开花的谷子站在山梁上，迎着风，迎着太阳。那翻过雪山、走过草地、跨过河流的人到了，谷子弯下了腰。跋涉二万五千里长征的亲人啊，喝一碗小米粥，眼角眉梢透出春光。于是，窑洞的煤油灯亮了，古城也亮了。

一株战火中的稻子，被移栽到曾经荆棘丛生的烂泥潭里，稻粒的深处是洁白和稻香，它们高举着春天和希望，驾驭着绿色的风，吟唱出颗颗饱满的金色歌谣。收割稻子的战士，耘田纺线的战士，骑马征战的战士，你们是铁，铸成镰刀斧头的铁，收割江山的铁。一座古城的风停下，青禾的辫梢系着最好的阳光，光芒闪烁。

正午的阳光照耀古城，音乐响起，《兰花草》优美的旋律响起！水飞舞，飞舞，以雾的姿态升起又落下。大街小巷布满雨水也布满霞光，布满鸟鸣也布满花朵的芳香。双拥大道的白玉兰，花瓣

微颤着明月的清冽；新城瑞金街的粉红樱花，在众芳云集的华宴上温暖地举杯。行走在古城的人们，每一步都能踩出幸福的旋律，日子纤细水甜，笑声多么明亮！

每天清晨，我都会满怀欢喜地想：“这人世间，有一个我，有一座金光闪闪、光辉夺目的美丽城市。而我，恰好就居住在这座城市。”

曙光初照，晨钟鸣响，邮电大楼的乐曲响彻古城、响彻天宇。这首传唱了近一个世纪的古曲，依然温暖着人们的心灵。乘着这旋律，开始新生活。向闪耀着历史的光辉，又散发着蓬勃朝气的古城，我轻轻道一声：早安，延安！

千年的守望

高东峰



一个梦！他急忙俯身寻找担子里的宝物，高僧大惊失色，只见放花籽的担子旁边长出了一丛牡丹花，而那株银杏树苗的根已深深扎入了土中，高僧连忙双手合十，双膝跪地，连声念道：“阿弥陀佛！阿弥陀佛！”他明白了，梦中的白鹿是佛祖变化而来，在度化自己。他环顾四周，发现此处山水相依，风景秀丽，竟是一处风水宝地。于是高僧放弃了北上敦煌的打算，就在此兴院建寺，因白鹿点化之缘，寺院起名白鹿寺。从此以后，这里善男信女、僧侣广众接连不断，烧香拜佛之人络绎不绝。千百年来，寺院内古木参天，绿树成荫，牡丹花满院开放，香火旺盛，热闹非凡。因寺院内有楼观台的银杏和洛阳牡丹，之后又得金佛、琉璃塔、珍珠、帛画、法螺等，皆为珍宝，故又名

“众宝寺”。进入寺院，只见殿前香炉里香火缭绕，青烟袅袅，殿内不时传出阵阵诵经声。环顾四周，在墙角还发现不少覆盖着落叶的残破的墓碑寂寥地躺着，依稀可辨的碑文记录着往日的辉煌。循着一股清香，信步来到寺院东侧，便看见一棵高大挺拔的银杏树伫立在眼前，接受着人们的膜拜。银杏树是中生代子遗的一种稀有树种，素有植物界里的“大熊猫”和“活化石”美誉。据记载，白鹿寺院内东侧这棵参天银杏树栽植于唐代，树龄至今已有1300多年，被列为陕西省重点保护的古树名木名录和国家一级保护树种。白鹿寺院的银杏树高20余米，树围6米多，5人不能合

一座白鹿寺，千年银杏树。一座白鹿寺和一棵银杏树守望千年，成就了陕北大地上一个天下奇观。

发源于陕北白于山区的滚滚洛河水，流经延安境内便形成了土地肥沃、宽阔深厚、美丽富饶的洛河川。经过千万年漫长时间的不断冲刷堆积，在途经甘泉县一个叫寺儿沟的村子时，终于逐渐造就了有名的白鹿塬。

冬日里，朋友呼唤我一同驱车来到白鹿塬，想慕名探访一下塬上久负盛名的白鹿寺和银杏树。赶巧我们来时遇上了好天气，湛蓝透亮的天空飘着朵朵白云，清冽的洛河流水哗哗作响。刚到塬上，就远远地看见停车场已经停满了车辆，看来，有不少人早早地捷足先登了。

白鹿寺，又名白鹿禅院、众宝寺，是陕北地区著名的佛教寺院，寺院位于甘泉县石门镇寺沟村东侧的白鹿塬上，南依山峦，北临洛河，坐南朝北，气势恢宏。

至今，在白鹿塬上还流传着一个神奇美丽的传说。相传唐朝时，一位高僧受唐王派遣前往敦煌莫高窟献宝，宝物是道教圣地楼观台的一株雌性银杏树苗和东都洛阳的一包牡丹花籽。高僧担着宝物北行，一日来到延州境内的甘泉县白鹿塬上，他觉着有些疲乏，便释担歇息，不一会儿便睡着。他做了一个梦，梦见一只白鹿从远处向他跑来，白鹿用嘴叨起担子里的银杏树苗和牡丹花籽就跑开了，他急忙起身追赶。白鹿也不往远处跑，只是绕着塬面转圈，转着转着，转到一座金色的莲花坛旁，白鹿纵身一跃，跳上莲台，突然不见了。高僧急得满头大汗，不知如何是好。一阵凉风吹过，高僧打了个激灵醒来，原来是自己做了