

寻迹 陕北

将军与树

闫振华



在故乡铁甃州，也就是如今的佳县刘家山的岭上，生长着一棵茂腾腾的古树。那古树，宛如一位历经沧桑的耆老，静静地伫立在岁月的长河之中，它的古老，超出了我和我上辈人的认知，无人知晓它那漫长岁月里的具体树龄，只知道它见证了这片土地上无数的悲欢离合与历史变迁。

路，也让这个原本默默无闻的小山村，从此彪炳史册。而闫揆要将军，也在这波澜壮阔的历史画卷中，留下了属于自己浓墨重彩的一笔。

这棵古树，傲立在山岭海拔最高处，宛如一位俯瞰众生的智者。它的四周，分布着闫家坪、闫家峁、刘山、古城等远村。古城，虽名为古城，却小得微不足道，但谁能想到，就是在这些毫不起眼的小地方，竟走出了一位令人敬仰的共和国中将军——闫揆要。他是我们闫氏家族的骄傲，是这片土地孕育出的杰出人物。闫揆要毕业于黄埔一期，与徐向前元帅、米脂的杜聿明等名将同期。他的一生，充满了传奇色彩，为中国的革命、建设与发展，立下了赫赫战功。

延安山水说

史权

严重，溯源原著居民，真是扯不清理还乱。沧海桑田，即便延安以前曾为粮丰林茂之地，也抵不住连年烽火狼烟。尉迟恭、范仲淹、狄青、庞籍、沈括以及杨家将等，古代诸多名人将领，都曾驻守延州。血色残阳，山河黯然，一声声陕北信天游绝唱千古！

机虽几经轰炸，可唐代九层宝塔却依然傲立群山之巅。三山聚群英，二水绕城郭，红旗招展过处，方显圣地之巍峨。自力更生，艰苦奋斗，黄土高坡燃火种，土窑洞里出奇迹，信天游唱响东方红。延安这块广袤贫瘠山水之地，作为红军长征的落脚点，新中国革命的出发点，十三载星火红色篇章，娓娓道来峥嵘岁月不朽的延安精神。延安的山沟河川，在近代新中国革命的岁月征程中，毋庸置疑俘获了一缕圣运。

又一代的家乡子弟。如今，将军已如一颗流星般划过历史的天空，离我们远去，但他的精神，却如同那山岭上的古树，永远屹立不倒。那古树，依旧茂腾腾地生长着，它见证了将军的离去，也见证了将军精神的传承。它的每一片叶子，都仿佛在诉说着将军的故事；它的每一道纹理，都似乎铭刻着将军的功绩。



食光 印记

怀念米黄

安军锁

米黄是一个直径不到二十厘米、有三个支架、用铸铁制成的小锅，锅底是凸型的，上面加有锅盖。在摊米黄的时候，在米黄底部加火，倒入适量的硬糜子面糊糊，盖上盖子，几分钟后就熟了。那个贫穷的年代，白面馍馍是不敢奢望的，于是米黄便成了我渴望的美食。但是米黄也只有到每年腊月才有盼头。陕北人讲究正月十五前不干活，否则一年里都有干不完的活，所以过了腊八各家各户就忙着筹备正月的饭食。陕北冬季很冷，米黄便可以天然冷藏，到吃饭的时候一热就好了。

故土 情深

延安古称延州，东临黄河，北靠毛乌素沙漠，四周有三山两水环绕。山，西山凤凰山、北山清凉山、南山宝塔山。河，一曰延河，自北向南而来，环绕延安城折东而去；二曰南川河，由南向北涓流北上，在宝塔山下与延河交汇，携手向东直奔母亲河——黄河。



新年的曙光

刘红卫 摄

诗海 泛舟

放歌延安

白崇贵

放歌延安——好地方，宝塔山耸入云，延河水流长。运筹帷幄杨家岭，枣园灯火通宵亮。鲜花开满了南泥湾，走出个新中国，屹立在东方！

松柏荫庇黄帝陵，壶口飞瀑震天响。放眼难收乾坤湾，一颗颗明珠撒在塞上。放歌延安——好景象，煤山油海遍地是宝藏。洛川苹果甲天下，延川红枣甜又香。安塞腰鼓展雄风，延安精神又谱新章！

新年是枚印章

王垣升

新年是枚印章 蘸着晨曦的微光 往时光的画卷之上 郑重落下希望的模样 它印在岁月的额头 刻下更替的字样 把过往的疲惫封存 唤醒心底沉睡的热望 那印里藏着钟声的悠扬 和着欢呼、祈愿的声响 将旧岁的琐碎掩埋 让新的憧憬自由生长

这印章带着烟火的香 盖在生活的每寸地方 街头巷尾的热闹里 晕染出幸福的日常 怀揣着憧憬的纸张 等新年印章一一盖上 让梦想有了崭新凭证 随它奔赴那璀璨的远方 新年的印章落下叮当 开启了四季轮回的乐章 让欢笑和拼搏在日子里 留下深深浅浅的诗行



游青城后山记

刘朵

“青城山下白素贞，洞中千年修此身。”青城山，传说白素贞生长于青城山下，修炼于千年洞中。受日月之精华，采天地之灵气，是谓风水宝地，想必别有洞天。山中云雾缭绕，颇为神秘，引人入胜。行至山下可见，有前山、后山之分。前山多道观，后山山顶只一佛寺，途中多亭。游人多以前山为主，沿途观景，一路参拜，赏青城山问道之美。喜好登山者以后山为美，遇亭休憩，峭壁以攀之，不达顶不见佛寺，道路艰险多有“蜀道难，难于上青天”的意味。尝以试之，偶遇阴雨绵绵。石阶沿峭壁而建，一人宽窄，青苔盖之，遇雨覆水，凭栏简陋，阴湿路滑，左手峭壁，右手悬崖。山中雾雨，深不见底，望之生怯。只听得林中雨声淅沥，鸟禽悠鸣，各方生灵应声而动，可见“天下第一幽”之名不虚传。令攀者无不寂静前行，唯恐惊扰。大雨忽至，道路狭窄而不得撑伞。迎雨前行，山路忽高低下，坡陡路狭，畏难而上，可见一亭，名为“乘风”。旁有竹楼一座，青苔附之，不见人烟，楼门紧锁。立于亭中，可听风簌簌而过，忽生寒意，领略“乘风”之意。

半山之处有一村，名曰“又一村”。村中人数极少，有饮食可住宿。雨停，稍作休憩，依窗而坐，观山凹处竹林立，闻风而动，遇雨而歇。品茗望远，清风幽然，嗅之、尝之，皆清甜，不知其味，抑谓之风味？抑谓之茶味？笑叹之，颇有趣味！沿途登顶仍需数小时，遇亭则息，遇阶则行，唏嘘叹矣，可谓“蜀道难”。汗雨浹背，过亭数座，依通天洞攀援而上见一佛尊，佛后为寺。远处立一碑，碑文曰“白云寺”。再看，大雾缭绕，不见其形，顿感大汗淋漓，望而生畏，只见白云不见寺。

欲行又止，转身退去。行至白云古镇，有缆车，即坐之。雾愈浓，似浮于白云之上，青山之巅，似神似仙，不禁神怡。须臾之间，落于山脚，行数里，见一洞。洞中杂草丛生，灌木交错，影影绰绰。妹曰：素贞可曾居于此？随即轻笑之，传说之事何谓真假？后查之，古话本记，白素贞本居于镇安白龙洞中，修炼于蟠桃园，为黎山老母之徒。后经嘉庆年间玉堂主人改编《雷峰塔传奇》中写，白娘子来自成都府青城山。后人自此谓之“青城山下白素贞”。

Advertisement for Yangjialing (杨家岭) featuring a QR code, the name 'Yangjialing' in large characters, and an image of a building. Contact information: 邮箱: yjlwyfk@126.com