

延安古代历史人物

宋·“救火”将军张亢

张亢(998—1061),字公寿,临濮(今山东菏泽市西北)人。天禧二年(1018),年方20岁即进士及第。历任广安军(今四川广安)判官、应天府(今河南商丘)推官、大理寺丞、签书西京判官等职。约于仁宗天圣八年(1030)调任镇戎军(今宁夏固原)通判。

康定元年(1040)正月,宋夏延州三川口之战宋军惨败。延州城解围后,夏军仍然盘踞延河上游塞门、平羌诸寨伺机南下。三月初,为了预防夏军南下关中,陕西安抚使韩琦建议朝廷从同州、河中府抽调三千五兵力,同时“选才望大臣一员,复本路经略之任,兼知鄜州,处置边事”,以加强鄜州防线。四月六日,仁宗诏令时任泾原路兵马钤辖,兼渭州(今甘肃平凉)知州张亢以鄜延路都钤辖兼知鄜州。张亢在鄜州一年半,厉兵秣马,励精图治,元昊看到南下关中无望,便挥军向东攻克丰州,围攻麟、府二州。麟州路主将康德舆守御无能,

致使麟州形势危急。庆历元年(1041)八月,仁宗诏令张亢取代康德舆,任并代路钤辖,专管勾麟府军马公事。

当时,夏军久攻麟、府二城不克,屯兵府州城外琉璃堡,又派兵占据麟府之间要道堡寨,两州交通被隔绝。张亢派人潜入琉璃堡,摸清夏军虚实与兵力部署,一举拔掉这个钉子,府州城转危为安,接着主动出击,与夏军逐寨争夺,屡屡获胜。庆历二年五月,张亢率三千人马,将朝廷赏赐的财物护送至麟州。夏军遂以兵数万之众,在张亢归途柏子寨设伏截击宋军。由于敌众我寡,张亢不断激励众将士:“现在我们已陷入绝地,决一死战则生,不然将无一生还!”宋军同仇敌忾,奋勇冲杀,激战正酣时突然狂风大作,飞沙走石,宋军顺风追击,反败为胜,夏军溃散而逃,相蹂躏赴崖谷死者不可胜计。柏子寨一战,宋军斩首六万余级,缴获战马千余匹。不久张亢奉诏重建建宁寨,夏军

数来争夺,两军大战于兔毛川(在今神木市西三里,即芹河,俗名兔儿沟)。张亢摆开阵势正面迎敌,遣骁将张岳以短兵强弩数千人埋伏于山后,又密令精锐之师禁军虎翼与新招募的万胜军(东军)交换旗帜标志,夏军果然上当,把勇悍的虎翼军误以为缺乏战斗力之万胜军,遭到宋军迎头痛击。张岳率领伏军从山后杀出,“贼大溃,斩首二千余级”。此后“不逾月,筑清寨、百胜、中候、建宁、镇川五堡,麟州路始通”。但夏军仍然不时沿途劫掠运送辎重的宋军,为了保障麟府之间粮道畅通,张亢举荐张岳为麟、府州道路巡检。一日,在深柏堰遇夏军数千,遂分兵追击,斩首百余级,夺兵械、马牛牲畜数百头。当年秋,府州城外近郊民田庄稼成熟,由于夏军骚扰,百姓不敢下田收割,张亢命张岳以步卒九百人护牧,在龙门川大败夏军。至此,元昊损兵折将,谋图河外麟、府、丰三州之计破产,灰溜溜撤兵而去。麟府之

间道路交通恢复以后,鉴于宋民与党项人错居杂处,张亢又上奏朝廷,在边界之处设置防护栅栏,借以扩展耕牧之地,加强边防。适值契丹又有背盟犯界的动向,仁宗又将张亢徙调辽边重镇高阳关(今河北高阳东),负责古淤口、益津、瓦桥三关防务。张亢为帅为将,往往受命于临危之际,建功于危难之时,故而后人将张亢称之为北宋朝廷的“救火将军”。

(选自延安地方志丛书·段双印主编的《延安古代历史人物传》)



文化遗产保护传承事业展现新气象

新华社记者 施雨岑

2024年盛夏,印度新德里,联合国教科文组织第46届世界遗产大会现场。当落槌声响起,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”成功列入《世界遗产名录》。

“几乎全部代表团的嘉宾都纷纷起身围到中国代表团旁边,西装革履的、身披虎皮的、穿花戴绿的,各国朋友热闹闹地主动献上热烈祝贺,盛况空前……”

一位中国记者以激动人心的文字记录下现场这一“高光时刻”。

承自数千年前“匠人营国”的古老智慧,经数百年不辍营造,在新时代悉心呵护之下“华丽转身”,于2024年成为世界瞩目的“国宝顶流”……这是北京中轴线的“前世今生”,更是中国文化遗产保护传承事业崭新气象的生动注脚。

保护提级换挡

2024年深秋,陕西宝鸡岐山县东北部的岐阳遗址,地表大量的陶器残片提示着这里的沧桑历史。

“90后”文物普查队员侯晓秦拾起一块带有锯齿状边的陶器残片仔细端详:“看!上面有交错绳纹,根据它的特征,推测可能是个前仰韶文化的陶罐。”

用心发现未知历史遗迹,精心守护中华文明。2024年5月,第四次全国文物普查转入实地调查阶段。这是继1956年、1981年、2007年后,我国再次开展这一重大国情国力调查。

摸清“家底”,是开展各项保护工作的基础。

相比于上一次全国文物普查,投入的人力增加了一半。找遗址,看标

本,整资料,填表格,作登记……5000多支普查队伍,4.5万多名像侯晓秦这样的普查队员活跃在中华大地的各个角落,让我国文物资源“家底”更清晰。

保护,来自基层默默无闻的“日拱一卒”,也来自国家顶层的制度规范。

2024年11月8日,十四届全国人大常委会第十二次会议表决通过了新修订的文物保护法,将自2025年3月1日起施行。

1982年11月颁布实施,2002年进行第一次修订。“先调查、后建设”“先考古、后出让”“国家加强文物资源返还领域的国际合作”……时隔20余年再次修订文物保护法,一条条近年来的成熟经验做法上升成为法律规定,标志着我国文物保护进入依法治理的新阶段。

价值深入人心

还记得2020年夏天引发社会热议的“考古女孩”钟芳蓉吗?高考中取得优异成绩被北京大学录取,却坚定地选择了考古这个“冷门专业”。

4年时光匆匆。2024年,钟芳蓉走出燕园,入职敦煌研究院,与她尊敬的敦煌研究院名誉院长樊锦诗成为同事。

“为什么愿意留下来?这是很多莫高窟人经常被问的问题。我想除了这些洞窟实在吸引人,还因为我们的国家、我们的文明实在需要。”樊锦诗这样说道。

与4年前填报志愿引发热议相比,与前辈被反复追问坚守之原因相比,钟芳蓉这一次的人生选择,收获的更多是“点赞”、理解与祝福。

转变背后,是全社会对文脉传承

的关注、对其价值更深层次的理解。

考察陕西宝鸡青铜器博物院,久久凝视“镇院之宝”何尊;来到甘肃麦积山石窟,仔细察看距今1600多年的洞窟和雕塑、壁画;漫步安徽六尺巷,了解其历史及其传承,察看“桐城派”相关文物资料……2024年,习近平总书记的“文化足迹”令人印象深刻。

从故宫博物院、中国国家博物馆“一票难求”,到殷墟博物馆新馆、陶寺遗址博物馆正式开馆,大批公众近距离感知历史,再到“凤冠”“藻井”成为文创灵感源泉,产品供不应求……2024年,文化热点层出不穷。

今天,对文脉传承的理解与认同,正超越“物”的界限。

与文物跨越时空的一次次凝望,思考的是“何以中国”“何以文明”。人们感受镌刻于吉金之上的家国之梦,聆听回荡在广阔大地上的文明回响。行进在中国式现代化进程中的中华民族,已将关注的目光更多地从他人转向自身、从物质转向精神。

影响更加深远

能体验传统汉服的多姿多彩,还能领略世界文化遗产地西递宏村的古朴典雅……英国姑娘艾米丽2024年暑期的“China Travel”,将整整3天时间,花在了安徽南部小城黟县。

相关调查显示,中华文化的独特魅力正成为中国作为国际旅游目的地的核心吸引力。

古老文明展现的价值,远不止这个层面。

精致小巧、活灵活现的赤金走龙,造型别致、工艺精湛的嵌松石立凤金饰件,体态丰腴、造型雍容的彩绘女陶

俑……步入法国吉美国立亚洲艺术博物馆,“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展出的每一件精美文物,展现着辉煌灿烂、自信开放的盛唐气象。

“走出去”,更有“引进来”。

希腊文物来到中国国家博物馆,诠释“美的多元”;古埃及文明大展亮相上海博物馆,呈现中埃联合考古最新成果;约200件文物精品齐聚故宫文华殿,讲述紫禁城与凡尔赛宫的“双向奔赴”……在探索文明对话的道路上,文物的力量润物无声。

悠远的文脉,在更为广阔的空间跃动。

1936年11月,杭州北郊一片旷野上,年轻的考古人施昕更蹲在地上翻找着。几片黑色有光的陶片吸引了他——良渚文化在藏于地下五千多年后散射出第一道光。

88年后,2024年11月,已经成为“实证中华五千年文明史的圣地”,良渚遗址迎来各方宾朋。

考古学家分享希腊北部关于粟遗存的最新发现,作家关注文学作品的交流能够加强彼此联系,音乐家则希望使音乐这一超语言文化形态从历史走向未来……围绕“交流互鉴与人类文明新形态”的主题,第二届“良渚论坛”架起了文明交流互鉴之桥。

“……我们生存在这跟巨大的时代,更要以最大的努力来维护来保存我国固有的文化,不使毁损毫厘,才可使每一个人都有了一个坚定不移的信心!”80多年前,施昕更于《良渚》卷首语中发出呼唤。

独树一帜的创新创造,一脉相承的坚持坚守。穿越时光,前辈的呼唤在今日之中国得到最有力的回应。我们在赓续文脉中前行,我们也在前行中铺就文脉新的时代底色。

文化和旅游部:推出更多契合新时代的艺术精品

新华社北京1月5日电(记者 徐壮 周玮)要把坚持党的文化领导权落到实处,全力办好各类重大文化文艺活动,推出更多契合新时代的艺术精品,营造优秀人才脱颖而出的好环境……记者5日从文化和旅游部获悉,2025年全国文化和旅游厅局长会议日前在京召开,划出2025年文化和旅游工作重点。

据介绍,一年来,全国文化和旅游系统聚焦建设文化强国、旅游强国目标,精准施策、狠抓落实,学习宣传贯彻党的创新理论效果明显,服务党和国家工作大局作用持续彰显,文艺创作势头良好、优秀作品不断涌现,保护文化遗产、赓续中华文脉取得实效,高品质文化和旅游产品供给持续优化,推动中华文化更好走向世界成果丰硕,高质量发展成色更足,干事创业精气神更劲。

根据会议部署,文化和旅游部门2025年将推动优质公共文化资源直达基层,统筹做好考古研究文物保护利用,推进非遗保护传承水平再上台阶,持续促进产业扩容强链提质增效,有效推进旅游产品开发宣传推介,持续营造规范有序便利市场环境,拓展文化和旅游交流合作新渠道,扎实做好综合性基础性保障工作,努力开创文化和旅游工作新局面。

《香港文学》创刊40周年志庆举办书画展

新华社香港1月5日电(黄茜恬)为庆祝《香港文学》杂志创刊40周年,由香港文学出版社主办的“四十芳华——《香港文学》四十周年志庆书画展暨作家手迹展”5日在香港中央图书馆开幕。

此次展览共展出来自香港、北京、广州、深圳、纽约、巴黎等世界各地的书画作品80多幅,以及香港文学出版社珍藏作家手稿、书信等60余件。

开幕典礼上,香港特区行政长官李家超通过视频致辞表示,香港文学与各地华文文学属于同一根源,都是中国文学的组成部分。香港作为一座国际城市,拥有特殊且重要的地位,能够成为沟通东西文化的桥梁,通过加强联系和促进交流,进一步提供推动华文文学发展所需的条件。

香港文学出版社社长李国红致辞表示,此次展览展出的作品清新脱俗,别具一格,充满深厚的人文底蕴,表达了书画家们对《香港文学》创刊40周年的良好祝愿和殷殷期盼。

当日活动上还举行了《我与《香港文学》》新书首发仪式。该书精选“我与《香港文学》”征文活动佳作60余篇,讲述作者、学者、读者与《香港文学》的文字缘分。

《香港文学》是在香港出版的一本纯文学杂志,1985年1月由作家刘以鬯创办。据悉,此次展览将持续至1月10日。

2025年“国风国韵飘香江”文化演出季启幕



●1月5日,中国歌剧舞剧院民族舞剧《李白》在香港文化中心上演,为2025年“国风国韵飘香江”文化演出季揭幕。

新华社发

新华社香港1月5日电(黄茜恬)中国歌剧舞剧院民族舞剧《李白》5日在香港文化中心上演,为2025年“国风国韵飘香江”文化演出季揭幕。

当日的演出,剑舞飞扬,诗篇传颂。舞剧选取了李白人生中的几个主要节点,以舞蹈的形式将“月夜思”“将进酒”“归去来”等场景一一呈现。

演出结束后,香港市民王女士说:“我一直很喜欢李白的诗,这场舞剧让我仿佛穿越时空,与李白共同经历那些跌宕起伏的岁月。这种美太让人陶醉了!”

步入第三个年头的“国风国韵飘香江”文化演出季已成为香港独特的文化品牌。据介绍,2024年,“国风国韵飘香江”活动在港举办了16场演出。2025年“国风国韵飘香江”将秉持“以文化为媒,促心灵相通”的愿景,精心策划组织更多高质量的文化活动。舞剧《李白》之后,国家大剧院话剧《林则徐》、江苏大剧院舞剧《红楼梦》、中国儿童艺术剧院儿童剧《猫神在故宫》、西安战士战旗杂技团杂技剧《天鹅湖》、上海歌舞团舞剧《李清照》等项目将陆续赴港。艺术家们还将走进社区、学校,开展一系列互动交流。

“国风国韵飘香江”文化演出季由国家文化和旅游部、香港特区政府、香港中联办指导,紫荆文化集团下属中国对外文化集团有限公司主办。

宜川县自然资源局国有建设用地使用权挂牌出让公告

经宜川县人民政府批准,宜川县自然资源局决定以挂牌方式出让五宗国有建设用地使用权,现将有关事项公告如下:一、挂牌出让地块基本情况和规划指标要求

宗地编号	土地位置	土地用途	宗地面积	容积率	绿化率	建筑密度	出让年限(年)	竞买保证金(万元)	起始价(万元)	增价幅度(万元/次)
2025-太-01	秋林镇太平村	工业用地	29483平方米(约44.22亩)	不大于0.50	不小于47.7%	不大于35%	50	500	1100	20
2025-龙-02	英旺乡龙泉村	工业用地	1899平方米(约2.85亩)	不大于0.264	不小于20.6%	不大于26.4%	50	30	70	2
2025-景-03	丹州街道办景阳村	工业用地	1900平方米(约2.85亩)	不大于0.189	不小于25.85%	不大于29.37%	50	30	70	2
2025-阿-04	英旺乡阿道村	工业用地	1899平方米(约2.85亩)	不大于0.182	不小于20%	不大于29%	50	30	70	2
2025-定-05	丹州街道办定阳村	工业用地	1900平方米(约2.85亩)	不大于0.264	不小于48.45%	不大于26.4%	50	30	70	2

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织,除法律、法规和政策性文件另有规定及经核实有闲置土地、在之前土地招拍挂出让中有违约行为者外,均可参加竞买。申请人应当单独申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得且不低于底价的原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求,见挂牌出让文件。申请人可于2025年1月8日至2025年1月27日到宜川县土地收购储备中心获

取挂牌出让文件。

五、申请人可于2025年1月8日至2025年1月27日到宜川县土地收购储备中心向我局提交书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2025年1月27日16时00分。经审查,申请人按规定交纳竞买保证金,具备申请条件的,我局将在2025年1月27日17时00分前确认其竞买资格。

六、挂牌时间、地点

挂牌时间:2025年1月28日上午8时至2025年2月18日上午10时。

出让地点:宜川县自然资源局会议室

七、其他需要公告的事项

1.挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价的,挂牌出让转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

2.以上五宗地均为同一项目用地,须整体竞买、分别竞价、统一开发利用。

八、联系方式

联系人:李先生 联系电话:13379135459

宜川县自然资源局
2025年1月8日

延安市自然资源局国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》(国土资源部9号令)及有关规定,本着公开、公平、公正的原则,我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续,现将划拨供地地块的有关情况公示如下:

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
延安市高新区管理委员会	延安高新区东区方塔塔路道路工程项目	延安市高新区	交通运输用地	3.6233公顷
延安市高新区投资开发有限公司	延安高新区方塔塔路道路绿化项目	延安市高新区	公园绿地	3.8859公顷

公示期为2025年1月8日至2025年1月18日止,如有单位和个人对上述公示的内容有异议,请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的,我局将依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址:延安市自然资源局 邮编:716000 联系电话:0911-7090420

延安市自然资源局
2025年1月8日