

## 延安古代历史人物

# 宋·拓边筑城的延州知州陶节夫

陶节夫，字子礼，饶州鄱阳（今江西上饶市鄱阳县）人，进士出身。崇宁初，为讲议司检讨官，进虞部员外郎。崇宁三年（1104）五月，以陕西转运副使徙知延安府，兼缘边五路经制使，承“绍圣元符拓边”之余威，连克延州周边西夏诸城寨，颇有建树。

西夏龙州，治所在今靖边县东南三十里的石堡寨（今称闫寨子），寨子山从平地突兀而起，相对独立，西南北三面均临深沟，一面临水，“以天涧为障，可趋者唯一路”，易守难攻。崇宁三年五月，陶节夫上任伊始，遣重兵四面围攻，一举将其攻克。又在山腰台地增筑新城，置威德军于此，故又称威德军城（沿用明代，即今龙州古城，城垣犹存）。

在威德军城再建一座子城（今称西门台城），三座城堡鼎足而立，构成一个完整的防御体系。这里土地既广肥沃，“夏人膏粟其间以千数。既为宋有，其酋惊曰：‘汉家取我金窟，’亟发铁骑来争。节夫分部将士遮御之，斩获统军以下数十百人。夏人度不可得，敛兵退。”西夏威胁延州东北边境百余年的一个疽瘤得以摘除，陶节夫以龙州之功，加经制环庆、泾原、河东诸五路边事。

银州为党项世代聚居之地，自唐高宗仪凤年（676）以来，元昊祖宗八代近二百年间世居银州，世袭部落酋长、十八州部落使或防御部落使、静边州都督或银州刺史。银州城（即今榆林市横山区党岔镇北庄古城）建在无定河与榆溪河交汇

处南侧，依山傍水，地势险要，为西夏东北边境重镇。陶节夫既取龙州，遂于崇宁四年（1105）二月遣韩世忠乘胜收复银州。韩世忠领精兵数千疾驰银州，夏军一面据城坚守，一面遣将出城迎战。韩世忠横刀跃马，将其斩于马下，割下头颅扔进城上女儿墙之内，宋军乘胜发起猛烈攻击，夏军骇然，弃城而逃。宋军计划修葺银州城时，又侦知西夏大军出动，陶节夫料到夏军必定西出泾原路前来攻城，便力排众议，遣裨将耿端彦疾驱银州城督工，抢修加固破败的城垣。五天后，银州城城防工程告竣，夏军果然兵临城下，看见城防壁垒坚固，宋军防守森严，遂不战自退，撤兵而去。在宋军沉重打击下，崇宁五年（1106）夏六月，西夏只

得请辽国调解求和。宋廷遂将银州降为银川城，撤罢五路经制使建制，命陶节夫为新夺取的洪州知州。后历知江宁府、青州、秦州二州知州，河东路经略使兼知太原府等职。

（选自延安地方志丛书·段双印主编的《延安古代历史人物传》）



## 27项主题文旅活动 齐聚申遗成功后首个春节

为传承弘扬春节文化、促进消费拉动经济、丰富人民群众精神文化生活，文化和旅游部自1月7日（农历腊月初八）至3月1日（农历二月初二），统筹开展2025年春节主题文化和旅游活动。

这次活动在全国范围内开展，聚焦“欢欢喜喜过大年”主题，围绕惠民文艺演出、公共文化服务、非遗体验展示、文化娱乐活动、旅游休闲消费、文博展览展示、对外文化交流等重点领域，组织开展“文化迎春 艺术为民”“春到万家”“非遗贺新春”“旅游迎春 休闲过年”“惠企乐民 欢度新春”“文博馆里过大年”“欢乐春节”七大板块27项主题活动，丰富群众精神文化生活，打造百姓新春文化大联欢。

活动以“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录为契机，旨在加强春节文化研究阐释、传承弘扬、海外推广，丰富优质文化和旅游产品供给，切实增强人民群众获得感幸福感。

（记者 周玮 徐壮）

## 台北将举办“蛇来运转”灯会喜迎新春

新华社台北1月2日电（记者 陈君 谈界玄）农历乙巳蛇年将近，台湾各地正积极筹备多彩灯会活动。

记者从2日举行的“2025台北灯节”发布会上获悉，今年台北灯节将于2月2日至16日在台北西区正式开展，展览范围横跨捷运北门站至西门站一带。其中，“城市光廊”将于1月24日提前点亮，为台北增添过年的喜气，也吸引民众走春带动商圈人潮。

台北市副市长林奕华说，今年灯节主题为“蛇来运转”，以多彩祥云环绕福蛇为视觉设计核心，将“圆满顺利”的新年祝福带给游客。展场所在的西门町是传统与潮流文化汇聚之地，主灯“福蛇豆豆”将设置在中山堂前广场。

策展方介绍，今年主灯设计突破传统，以缤纷色彩与几何图形构建蛇身图案，并融合灯光与特效，特别是灵动的蛇眼将为主灯秀增添更多趣味。这座结合历史文化与潮流元素的主灯，将为别具历史意义的台北中山堂注入时尚气息。

配合台北灯节举办，邻近商圈、宫庙纷纷响应，推出摄影比赛、灯谜擂台、花灯隧道等活动，希望以此展示台北独特城市魅力，为游客留下难忘记忆。

此外，2025台湾灯会将于2月12日至23日在桃园举办，以“光聚千禧串桃园”为主题，规划“主灯展演场”与“光的游戏场”两大展区。其中主灯“领航扬翼”以航行与飞翔为灵感，展现桃园的蓬勃活力。新北、台中、台南等多个县市也将举办系列灯会活动。

# 在神秘西夏陵，见证多民族交流融合

新华社记者 刘紫凌 李钧德 艾福梅

贺兰山下，神秘巨冢群静静矗立，与巍峨山脉相映生辉。从浩瀚史料中的探幽索隐，到漫长艰辛的调查发掘，考古工作者逐渐拨开笼罩在巨冢之上的重重迷雾。

9座帝陵、271座陪葬墓、5.03公顷北端建筑遗址、32处防洪工程遗址，连同陵区发现的7100余件建筑构件、精美文物，共同勾勒出恢弘壮丽的西夏陵。

作为20世纪中国“百年百大考古发现”之一，西夏陵的发现，让今人得以窥见一个持续近两百年的王朝之历史面貌，也为中华文明多元一体格局和统一多民族国家形成与发展提供了生动见证。

### 神秘王朝的最后印记

上世纪三十年代，德国飞行员卡斯特尔在飞越宁夏贺兰山时，被山脚下一片圆锥形“土堆”吸引：这些“土堆”是什么？“土堆”下又埋藏着什么秘密？

卡斯特尔拿出相机，从高空定格下这些造型奇特的“土堆”。彼时的他并不知道，这张俯瞰图将成为20世纪中国一项重大考古发现的首份影像资料。

1971年，宁夏考古工作者钟侃和同事接到线索通报后，首次走近这些“土堆”。他们捡回一些刻有神秘文字的残碑，并一头扎进浩瀚史料中，终于发现了蛛丝马迹，西夏陵的面纱被逐渐揭开。

据明代《嘉靖宁夏新志》记载：“贺兰之东，数冢巍然，即伪夏所谓嘉、裕诸陵是也。其制度仿具宋陵而作。”明代安塞王朱秩稷也有诗云：“贺兰山下古冢稠，高下有如浮水沚。道逢老翁向我告，云是昔年王与侯。”

神秘“土堆”，很可能与西夏帝陵有关。残碑上的文字，被考证为西夏文。

西夏，由党项人李元昊于公元1038年建立。史书记载，李元昊授命大臣野利仁荣仿借汉字的造字方法，创造了近6000个西夏文字。西夏灭亡后，元朝没有修撰西夏史。由于史料匮乏，西夏文神秘难解，西夏历史扑朔迷离。

1972年，专业考古队成立，正式对

这片区域展开考古调查。钟侃等考古工作者根据陵墓规模和独特的月城结构，从数百座陵墓中辨认出史书中有明确陵号记载的9座帝陵。然而，这9座帝陵分别归属哪位帝王，迟迟没有定论。

六年后，痴迷西夏文字的学者李范文带来突破性进展。他蹲守西夏陵数载，逐一考释3270块西夏残碑，成功从七号陵碑亭发现的残碑中拼出一块碑额，并确认上面的西夏文字为“大白高国护城圣德至懿皇帝寿陵志铭”。由此，七号陵被确定为西夏第五代皇帝仁宗仁孝的寿陵，也是迄今9座帝陵中唯一确定主人的陵墓。

“9座帝陵集中分布在贺兰山下、黄河岸边，与史书记载相互印证，直接为延续近两百年的西夏王朝的历史及其君主世系提供了特殊佐证。”银川西夏陵区管理处副主任王昌丰说。

半个多世纪以来，西夏陵田野调查和考古发掘工作持续开展，其总体布局、遗存构成等信息日益清晰。

2024年，宁夏文物考古研究所西夏陵考古项目负责人柴平平带队对3处防洪工程遗址开展调查发掘，初步厘清了陵墓建造者如何顺应地势修建防洪墙和排水沟，疏导雨水，抵御洪水冲击。“这些防洪工程有些至今还在发挥作用，值得我们好好保护研究。”他说。

“西夏陵大量陪葬墓和出土的珍贵陪葬器物，都显示了帝王尊贵的身份。”在西夏学学者陈育宁看来，帝王陵寝是官式建筑中最高级别的代表，反映了封建制度森严的等级和不可逾越的建筑伦理，与中原王朝一脉相承。

### 多元文化交融互鉴的见证

“这些年，我无数次走进西夏陵，越研究越发现这里是各民族智慧融合的典范。”纪录片《神秘的西夏》编剧唐荣尧说。

文献记载，西夏境内不仅有党项族，还生活着汉、吐蕃、回鹘、契丹等多个民族。各民族不同的生产生活方式、宗教信仰、风俗习惯等，给西夏文化带来多元特征。

考古研究发现，西夏陵大量吸收

借鉴中原王朝陵寝制度。考古专家韩兆民、李志清在《宁夏银川西夏陵调查简报》中写道：“从西夏陵区所在的地理位置来看，是依山面河，互为形势。这反映了西夏王陵墓区的择地，深受唐宋山陵葬仪及风水堪舆的影响。”

在布局方面，西夏陵沿袭唐宋帝陵主要特点并加以创新：保存了包括陵门、角阙、献殿、陵塔在内的陵城，陵城外神道、阙台等构成要素，以及“神道—陵城”的轴线对称布局；去掉了北宋帝陵中的成对乳台，替之以碑亭，并将碑亭制度应用于每座帝陵和部分高等级陪葬墓中。

“西夏人根据自身特点，在帝陵建造中加入了独特元素。”西夏陵博物馆馆长师培说。

走进西夏陵博物馆，2024年推出的西夏陵遗产价值专题展用沙盘清晰展示了西夏陵的独特性：在陵城中轴线外，献殿、墓道封土、墓室、陵塔构成北偏西的另一条轴线，体现了党项族的原始信仰；帝陵墓道通常不可见，但西夏陵墓道封土呈突出鱼脊状，非常明显。

在建筑装饰构件方面，西夏陵也呈现出多元文化交融的特征。

“石雕力士志文支座”是“国宝级”文物，兼有突厥石人、佛教力士和汉族碑座风格；六号陵出土的鸱吻，是我国迄今发现的最大的古代琉璃鸱吻构件之一，其工艺不亚于同时期北宋、辽的琉璃烧制水平，实证了琉璃烧造工艺在西夏的传播与发扬；建筑脊饰“迦陵频伽”为人面鸟身，既反映了西夏崇尚佛教，也体现了中原建筑艺术对西夏的影响……

宁夏大学民族与历史学院院长杜建录认为，西夏陵及其出土文物作为实物例证，生动展现了西夏从建筑、文字到政治体制、农业生产技术等方面对中华传统文化的继承和发展，具有重要历史价值。

“作为多民族政权，西夏文化多样杂糅，但占主导地位的依然是中原农耕文明。这种文化上的认同，正是中华民族共同体形成和发展的强劲内生动力。”杜建录说。

### 保护传承让文明生生不息

千年时光流转，一度不为世人所知的西夏陵曾默默承受风雨侵蚀和各种病害，一些陵塔甚至存在倒塌风险。为守护这片历史遗迹，国务院于1988年将其列入“第三批全国重点文物保护单位”，悉心加以保护。

“夯土建筑保护是世界性难题。本着最小干预原则，我们与敦煌研究院合作，从本体加固和提高夯土表面抗风化能力两方面入手，先后对9座帝陵和44座陪葬墓实施保护加固工程，基本解决了可能影响遗址结构稳定的问题。”西夏陵区管理处文物保护科科长任秀芬说，西夏陵还引进遗址动态信息及监测预警系统，借助科技力量提高遗址保护精细化水平和预防性保护能力。

为了让更多人了解古老的西夏历史，纪录片《神秘的西夏》《揭秘西夏陵》先后亮相，向公众系统展现西夏陵和西夏文化特色。近年来，西夏陵区管理处还组织开展了文物修复、西夏木活字印刷体验等研学课程，2024年共接待全国508个研学团近18万人。

“这个龙雕刻得真传神。”站在珍贵文物雕龙柱前，江苏游客王嘉柱用手指360度旋转展柜屏幕上文物的三维图像，惊叹不已。

不断迭代升级的展陈技术给游客带来更加“沉浸式”的文化体验。2024年，西夏陵引进三维扫描、VR成像、智慧展柜等新技术和展陈方式，游客通过触摸玻璃展柜可以与文物“亲密互动”；在遗址区，新增的精准文字说明与“复原”的建筑构件，让游客畅想陵园昔日的辉煌。

“剩下的8座帝陵主人是谁？”“北端建筑遗址有什么功能？”……时至今日，西夏陵仍有许多未解之谜，西夏陵区管理处研究员陈皓莹说，每当听到游客提出问题，都觉得是对研究工作的鞭策和激励。“我相信，只要持续深耕，终能拨开迷雾，为世人勾勒出更加清晰的历史画卷。”陈皓莹说。



## 热闹迎新春 天津百年大集

1月7日，市民在天津芦台大集赶集。

当日是腊八节，恰逢天津芦台大集热闹开集，免费腊八粥发放、特色民俗表演等活动为市民增添喜庆年味。天津芦台大集位于天津市宁河区桥北街道，已有约350年历史，是当地的文化地标之一，农历逢三、逢八开集，目前是天津规模最大的农村大集之一。

新华社记者 孙凡越 摄

## 延安邦泰·锦天府项目一批次接房公告

尊敬的邦泰·锦天府业主：

感谢您一直以来对“延安邦泰·锦天府”项目的认可和支持！

邦泰·锦天府项目一批次1栋、2栋、3栋、4栋、5栋、6栋、7栋、8栋、9栋、10栋、11栋、12栋、13栋住宅及商铺现已顺利竣工，经相关部门验收合格，具备交付条件，将于2025年1月13日起正式交房并开始办理业主接房手续。现将有关事项公告如下：

一、敬请您按照《交房通知书》的日期及时间前往邦泰·锦天府交房中心办理接房手续。

物业类型	集中交房时间
住宅/商铺/车位	2025年1月13日—1月16日

二、敬请您按照《交房通知书》要求携带相关资料，按时办理接房相关手续，若您逾期未办理接房手续，按《商品房买卖合同》约定，视为您已接收了所购房屋，由此产生的一切经济、法律责任由您自行承担。请您及时前来办理接房手续，以避免带来不必要的法律纠纷。未尽事宜，详询交房咨询热线：0911-8886577。

特此公告！

延安锦延置业有限公司  
2025年01月09日

地址：延安市宝塔区南大街新闻大厦 联系电话：8226222

# 为您服务

遗失声明 请速来认领

延安日报 帮您忙

扫码进入输入信息 证件丢了不要慌




## 遗失声明

延安长靖油气工程有限公司不慎将财务专用章丢失，防伪码：6106020015037，声明作废。

唐世军不慎将位于延安市宝塔区南市街道办事处慧泽路阳光花廊小区21号楼1单元604室房产证丢失，证号：陕(2021)不动产2599号，声明作废。