

## 延安古代历史人物

## 宋·以身殉城的延安府通判魏彦明

魏彦明，开封人，北宋末年延安府通判。建炎二年(1128)六月，北宋王朝风雨飘摇、气息奄奄，宋钦宗诏曲端以集英殿修撰知延安府。王庶为龙图阁待制，节制陕西六路军马。但曲端并未赴任，而是由刘选权知延安府，马忠为鄜延路总管，致使延安防务空虚。曲端虽然知兵善战，但刚愎自

用，拥兵自重，不甘屈居王庶之下，拒不服从其调遣。十一月初，金人趁曲端与王庶内耗之机，发重兵进攻鄜延，曲端坐拥泾原精兵拒不发兵。

建炎二年(1128)十一月初，金帅完颜娄室率大军攻陷延安东城(即延河东岸清凉山旧城)，宋军坚守凤凰山西城(府城)，隔河与金军对峙。时

天降大雪，鄜延路经略安抚使王庶遣统制官庞世才由鄜州率兵救援延安，魏彦明固守东门。危难之际，魏彦明散尽家财犒赏将士，王庶之子王道年未弱冠，也带领城中老弱登城助战。刘选畏战，携家眷乘夜逃跑，导致城中空虚。魏彦明虽苦守孤城十三个昼夜，但因实力悬殊，延安城终

被金军攻陷。魏彦明坐于城楼之上，金军抓住其家人，迫使他归降。魏彦明大义凛然说：“吾家世食宋禄，尔等犬辈能使我背叛君主吗？”金帅完颜娄室恼羞成怒，将其杀害。高宗闻讯，感慨不已，诏赠中大夫，录其一子为官。《宋史·列传》将他列为忠义之士并为其立传。

## 宋·支撑残局的权鄜延路经略安抚使郭浩

郭浩，字充道，德顺军陇干(今甘肃静宁县)人，以勇武闻名。徽宗时任环庆路第五将部将，曾经率百骑抵达西夏灵州城下，夏军以千骑追逐，郭浩回刀斩下二骑首级，全身而还，擢升渭州兵马都监，曾“从种师道进筑西夏葭平寨，敌据塞水源，以渴我师，浩率精骑数百夺之。敌攻石尖山，浩冒阵而前，流矢中左肋，怒不拔，奋力大呼，得贼乃已；诸军从之，敌遁去，由是知名。累迁中州刺史”。靖康元年(1126)，钦宗即位，郭浩晋升安州(哲宗元符二年取西夏定边城而置，治于今吴起铁边城)团练

使。建炎元年(1127)，徙知原州(今宁夏固原)。

建炎二年(1128)正月，金人攻取长安后，围攻泾州(今甘肃泾川县)，郭浩率二百轻骑疾驰救援，待赶到时，泾州已经沦陷。郭浩抓到几个金军俘虏，对他们说：“回去告诉你们主将，我是郭浩，想打的话速来决战。”金将慑于郭浩威名，引兵退去。郭浩擢升泾原路兵马钤辖知泾州，兼管鄜延路经略安抚司。建炎二年(1128)七月之后，金兵先后攻破华州、同州、丹州、延州，陕北地区只有保安军、德靖寨尚在宋军控制之下。“延鄜延之

东皆金人，西北即夏境，其属朝廷者惟保安一军、德靖一寨”。在此危难之际，郭浩受命代理鄜延路经略使，支撑残局。受命后，郭浩即抄近道疾驰德靖寨赴任，大量溃兵散将纷纷投奔而来，郭浩将其收编，增置第十将、第十三将统领，与保安军、德靖寨守军据守，夏军不敢轻易进犯。支撑残局一年后，由耿友谅接任保安军、德靖寨防务，郭浩回任原职。

建炎三年(1129)七月，西夏乘金军灭宋之势，火中取栗，攻占保安军诸寨，权帅耿友谅仅以身免。环庆、泾原路诸路沦陷后，郭浩退保秦岭一

线长期抗击金军。绍兴十五年(1145)，卒于金州任上，享年五十九岁，赠检校少帅，谥号恭毅。南宋孝宗淳熙元年(1174)，赐于金州为郭浩立庙奉祀。

(选自延安地方志丛书·段双印主编的《延安古代历史人物传》)



泉州提线木偶戏：

## 指舞悬丝 老戏新生

新华社记者 庞梦霞

在数十根丝线的操控下，木偶钟槌拎起酒壶，将酒灌入嘴中，打了个嗝后，又捧起酒坛一口气喝光。木偶小猴憨态可掬，伴着音乐声弹起吉他。“通过细线就能让木偶抓稳酒壶、弹起吉他，甚至能骑车，太精妙了！”观众们惊叹不已。

这是2025年元旦泉州提线木偶戏经典折子戏专场演出的现场一幕。表演者轻轻拉动手中丝线，精致小巧的木偶便跃动起来；台下座无虚席，时不时响起惊叹声与掌声；演出结束，观众还不愿离去，排队与木偶互动合影……泉州市木偶剧团团长洪世健感慨：“古老戏剧有了新的生命力，年轻观众、外地观众越来越多了！”

泉州提线木偶戏是福建省泉州市传统戏剧，2006年被列入国家级非物质文化遗产名录，至今保存着700余出传统剧目和由300余支曲牌唱腔构成的独有剧种音乐“傀儡调”。

从业超过46年的洪世健说，流行于闽南地区的提线木偶戏曾颇为“小众”，在很长一段时间难以出圈，剧团面临观众流失、入不敷出的窘境。如今的演出却场场爆满，线上门票开票不到3分钟就被“抢光”。网友在社交媒体上评论称，看完演出非常感动，深感中华优秀传统文化博大精深。

泉州市木偶剧团创新创作手段，提升一批传统节目，排出一批创新剧目。在表演形式上，将经典节目串成时长1小时的演出，内容丰富紧凑。为了便于外地观众理解闽南语唱念，剧场在舞台两侧配有字幕。

还有许多巧思藏在细节中。《猴趣》演员沈苏革举起手中的猴子木偶说：“现在的舞台较大，为了让更多观众看到木偶头部细节表情变化，我们不断改良木偶细节。这个猴子木偶头的五官更加突出，嘴巴和眼睛的开合幅度更大，制作猴毛的材料更长、质感也更好，

舞台上的表现力更强。”

剧团演员认为，投入心力保护、传承传统剧目是这一代人应当承担的历史责任。洪世健举例说，传统剧目《目连救母》共16折，全剧长20多个小时，完整表演难度大，曾一度濒临失传。为拯救一批陷入困境的传统剧目，剧团组织演员在演出之余搜集相关资料、复排剧目、重现经典，“至少为后来人留下了一点东西”。

木偶戏渐渐“出圈”，在社交媒体上，网友自发上传的打卡“笔记”、观后感越来越多，还有人分享“抢票攻略”。为了让观众能够乘兴而来、满意而归，剧院准备了诸多贴心设计。

不少游客从外地赶来，带着行李箱直奔剧院。为此，泉州市木偶剧团专门在剧场旁建起一间行李寄存和休息室，可以容纳百余人休息、等候。游客可以在剧场大厅内盖章留念，或是选购玩具木偶、钥匙扣、冰箱贴等木偶“周边”。

为最大限度满足观演需求，泉州市木偶剧团常态化举行提线木偶戏经典折子戏专场演出，每个星期上演12至16场。

木偶剧演员通过操纵木偶，赋予其生命和情感，演员的重要性不言而喻。洪世健说，放、勾、提、压，操纵木偶需要高度精准和协调。演员的双手通过操作多达三四十根丝线，来操纵木偶的头、腿等部位，使其做出各种复杂的动作。表演背后，凝聚着坚持多年的日夜练习。

如今，“90后”已经成为泉州市木偶剧团的中坚力量，还有15名“00后”学员正与泉州艺术学校联合培养。为培育更多后继人才，近年来剧团持续开展进校园活动，走进大专院校、周边中小学与幼儿园，举办木偶戏表演、讲座，开办木偶社团、兴趣班等。洪世健说：“唯有传承创新，传统技艺才能迸发新的光彩，吸引更多的掌声与关注。”

专家研讨电视剧《灿烂的风和海》：

## 以青春表达书写当代澳门故事

新华社北京1月7日电(记者王鹏)由中国电视艺术委员会主办的电视剧《灿烂的风和海》研讨会日前在京举办。与会专家认为，《灿烂的风和海》以创新视角和青春表达，展现了澳门东西文化相交融、摩登古朴相碰撞的魅力，书写了当代澳门的生动故事。

据悉，《灿烂的风和海》由中共湖南省委宣传部、澳门特别行政区政府社会文化司指导，是国家广播电视总局重点扶持剧目。剧集讲述了不同年龄、不同职业的人在澳门收获亲情、爱情与友情的故事。该剧于日前播出，受到观众和业界关注。

研讨会上，专家认为，《灿烂的风和海》呈现澳门日新月异的发展，以年轻化、青春态的叙事刻画了澳门青年群像，展现出都市年轻人积极乐观的生活态度，也让更多观众得以了解澳门历史文化和社会发展。

“《灿烂的风和海》做到了重大题材

轻巧落地，通过接地气、有烟火气的表达方式吸引观众、打动观众。”国家广播电视总局电视剧司司长高长力表示，希望电视剧创作者继续用心用情用力创作，进一步深挖港澳台、大湾区题材，结合重要时间节点策划重点作品，丰富人民群众精神文化生活。



非遗年货受欢迎

1月7日，澄城刺绣非遗传承人在陕西省文化馆举办的非遗年货集市上展示刺绣作品。

1月7日，2025年“非遗好物 国潮焕新——四季非遗物月”一季度活动在陕西西安启动。活动期间，全国各地的非遗好物齐聚集市，丰富春节期间非遗产品供给。

新华社记者 邹竞一 摄

“我想看看美丽的中国”  
——一位俄罗斯小姑娘的新年愿望

新华社记者 黄河

将满15岁的莫斯科中学生安娜·多尔吉赫第一次走进中国驻俄罗斯大使馆，实现了新年前夕在“愿望树”活动中许下的愿望。

“愿望树”活动是由俄政府组织的新年传统公益活动，包括俄总统普京在内的政府和地方官员在新年前随机抽取儿童和青少年提交的新年愿望，帮助他们达成心愿。据塔斯社报道，自2018年起，该活动已经帮助超过21万名俄儿童和青少年实现新年愿望。

“这是我们家第一次参加‘愿望树’活动，没想到真的能去中国大使馆。”安娜的父亲米哈伊尔·多尔吉赫告诉新华社记者，得知女儿新年愿望被选中后，全家人都非常高兴。

安娜和姐姐以及父母一行四人6日来到中国驻俄罗斯大使馆做客。在使馆的精心安排下，他们欣赏中国书法、品尝中华美食、感受汉服文化、体验《黑神话：悟空》游戏……就这样，安娜一家人第一次近距离深入体验中国文化的魅力。

中国驻俄罗斯大使张汉晖对安娜一家的到访表示欢迎。张汉晖说，青少年是最宝贵的财富，是中俄两国关系不断发展的生力军和中俄友好的未来与希望。中国驻俄使馆愿同俄各界朋友一道，努力推动两国关系持续高水平发展，为两国人民特别是青少年友好交往创造更多机会。

被问起为什么将做客中国驻俄大使馆作为新年愿望时，安娜告诉记者，她偶然看到了中国仙侠奇幻小说改编的动漫，觉得其中的故事和文化元素很有魅力，对中国文化也产生了浓厚兴趣，所以萌发了“去中国大使馆看一看”的想法。

安娜说，参观时，不管是书法、茶艺还是精美的汉服，都非常新鲜和有趣，特别是知道游戏《黑神话：悟空》中许多美丽的风景都取自实景，自己更希望有一天能到中国去看看。

“我想看看美丽的中国，和那里的人们聊聊天。在那之前，我一定要学好中文！”安娜说。

安娜的母亲玛丽亚·多尔吉赫告诉记者，俄罗斯许多孩子都在学习中文，他们对中国的兴趣正在不断增加。

安娜正在老师辅导下学习中文。“我已经完整学习了拼音，正在慢慢学习认读汉字。”安娜说，尽管学习中文并不容易，“但我会坚持下去”。

逾40万种图书亮相  
2025北京图书订货会

新华社北京1月9日电(记者史竞男)由中国出版协会和中国书刊发行业协会主办的2025北京图书订货会9日在中国国际展览中心(朝阳馆)开幕，逾40万种图书亮相。

据组委会介绍，本次展会展览面积达5万平方米，设立社科、科技、少儿、文教等专业展区，省团展区、集团展区以及中央部委出版社联合展区、民营书业联合展区、港澳台展区和数字出版与相关产业展区等，现场展示超过40万种图书。

本届订货会首次增设文创展区，汇集众多知名出版机构、全国新华书店、特色实体书店和各大图书馆的文创产品，涵盖图书周边、文具、艺术收藏等多个领域，开展打卡集章、沙龙、产品制作等互动活动，增强读者的参与感和体验感，呈现出版行业跨界合作的创新探索。

为展示出版发行行业高质量发展成果，订货会期间将设立全国出版成果展示廊，重点展示中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、精神文明建设“五个一工程”获奖图书等精品力作，还将举办“红沙发”系列访谈、“大家读好书”等一系列阅读推广活动和400余场主题活动，并发布出版产业最新报告、年度图书零售市场报告等。

据悉，北京图书订货会自1987年举办以来，已逐渐成为推动出版发行行业交流和全民阅读的重要平台。

长安日报  
为您服务  
地址：延安市宝塔区南大街新闻大厦 联系电话：8226222  
扫码进入输入信息，证件丢了不要慌，延安日报帮您忙。

## 遗失声明

父亲丁斌、母亲王妮不慎将女儿丁紫慧出生证明丢失，出生证明编号：K610384732，声明作废。

高金金不慎将位于延安市宝塔区铭馨苑A区3号楼2单元2204室购房契税收款收据丢失，金额：25714(贰万伍仟柒佰壹拾肆元整)，票号：NO.4847132，声明作废。

高金金不慎将位于延安市宝塔区铭馨苑A区3号楼2单元2204室购房收款收据丢失，金额：725456(柒拾贰万伍仟肆佰伍拾陆元整)，票号：NO.4847131，声明作废。

宝塔区军全调料水产门市不慎将中国工商银行股份有限公司延安东关支行开户许可证丢失，账号：2609080409200040605，核准号：J8040003250001，声明作废。