

延安古代历史人物

宋·丹州军事推官杰出教育家胡瑗

胡瑗(993—1059),字翼之,祖籍安定郡(今甘肃泾川县北),世称安定先生。其祖父胡修曾在泰州为官,遂举家由安定南迁泰州。北宋淳化四年(993),胡瑗生于泰州。他自幼聪明好学,通晓五经。成年以后,不忘祖籍,桑梓情挚,自号安定。二十岁左右,胡瑗北上泰山求学。传说他读书专心致志,见到家书,如有平安二字,即不展读,便投于山涧。十年苦读,终成饱学之士。数百年后,清朝乾隆皇帝游览泰山,见到胡瑗苦读处,曾题诗“投来尺素见平安,投涧称人所难”,盛赞胡瑗当年在泰山专心攻读的求学精神。胡瑗三十岁左右学成南归,在苏州经武祠设馆讲学授徒,名声大振,受到苏州知事范仲淹的敬重。景祐二年(1035),被聘为州学教授,并将两个儿子纯祐、纯仁送到安定先生门下学习。次年,他又推荐先生到京城开封为朝廷“更定雅乐”,撰写了《景祐乐府奏议》,并应诏为仁宗皇帝讲释《周易》,受到称赞。北宋康定元年(1040),西夏不断侵扰,西北军事形势吃紧,范仲淹以陕西经略安抚副使兼任延州知州,主持延、庆防务。当年,四十八岁的胡瑗应范仲淹之聘,以校书郎之资出任丹州军事推官,参与幕府军事策划。在任期间,他撰写了《武学规矩》,倡议国家大兴武学以抵御外敌,同时还推广自己创立的教学方法,设馆授徒。“(胡)瑗教人有法,科条纤悉备具,以身先之。虽酷暑,必公服坐堂

上,严师弟子之礼。视诸生如其子弟,诸生亦信爱如其父兄,从之游者常数百人。”延州学子慕名争相而来,先生对条件不同的学生因材施教,“随其贤愚而训之”,培养了大批优秀人才。学子们也以师父为荣耀,“见知者为安定弟子”。胡瑗先生与关中儒学大家张载在延州任职不足两年,推行新的教学之法,传播儒家“关学”精要,此后延绥学风大振,人才辈出,对陕北的社会教育事业的发展,产生了十分深远的影响。庆历二年(1042)秋,胡瑗应湖州(治所在今江苏吴兴)太守滕宗谅之聘,主持湖州州学。此时,先生已年过半百,但他的教育生涯却从此上了一个新台阶。他在总结自己数十年教学经验的基础上,对当时的教育模式进行了大胆改革创新,形成了在我国教育史上影响深远的“苏湖教学法”。其精义在于明确提出教育必须“明体达用”,经实并重,实行“经义”和“治事”分斋教学。所谓“明体”,指以《六经》为体,阐明经书中的圣人之道;所谓“达用”,则指依据经书中的圣人之道以治事。先生曾说:“致天下之治者在学校。”根据他的教学思想,在学校设立经义和治事两署,分斋教学。经义主要学习“六经”,治事又分为治民、讲武、堰水(水利)、历算等科,使学生既能领略圣人经典的义理,又能学到经世致用的实际本领。他严立学规,以身垂范,常率学生亲历山川形胜,“从其游者常数百人”;

还重视文娱、体育教育,要求学生开展习射、投壶等文体活动。这种分斋教学法,当时为“湖学”所独有,在全国影响很大。庆历四年(1044),朝廷在都城建立太学,曾派专人到湖州取先生教学之法,根据其教学经验,编成《学政条约》,朝廷颁旨“太学令”,在全国推广,使“苏湖教学法”在全国教育史上留下浓重的一笔。约在皇祐元年(1049),朝廷召胡瑗到京城太学主持教务,先后为太子中舍、光禄寺丞、国子监值讲、太子中允、天章阁待学、管勾太学、太常博士等职,一时名重朝野。嘉祐四年(1059),先生因年老多病,转赴杭州太子任所休养。他离京时,送行的队伍“百里不绝”,足见其名望之重。不久病歿于杭州,享年六十七岁。胡瑗先生毕生从教,授徒何止万千,其中许多都成为朝廷枢要,国之栋梁。北宋名臣莫君陈、吴孜、孙觉、刘蠡、周之道等都是胡瑗的学生。宋代的两位宰相,对先生的教育成就大加赞赏。欧阳修有诗赞曰:“吴兴先生富道德,诒诒弟子皆贤才”“先生为人师,言行而身化之,使诚者明达,昏愚者励,而顽傲者革。其法严而信,为道久而尊”。王安石也赞曰:“先取先生作栋梁,以次收拾梅与榘。”胡瑗生前身后,备受历代推崇,宋神宗称之为“真先生”,范仲淹誉之为“孔门衣钵,苏湖领袖”,司马光颂之为“苏湖之教,造术有术”,王安石尊之为“天下豪杰魁”,苏轼推之为“章为万世程”,米芾赞之为“宽厚纯诚,躬行

力践”,文天祥敬之为“一代瞻仰,百世钦崇”。宋神宗熙宁五年(1072),胡瑗的学生、湖州知事孙觉奏请为先生立祠,宋神宗下诏准奏。南宋嘉定十一年(1218),在先生逝世一百五十九年后,宋宁宗赵扩又赐胡瑗谥号“文昭”。直到明世宗嘉靖九年(1530),朝廷还明令将胡瑗“从祀孔庙”,称“先儒胡子”,与诸葛亮、韩愈、范仲淹、朱熹等先贤的牌位并列。嘉靖十七年(1538),经监察御史杨瞻倡议,又在安定书院内建祠专祀胡瑗,立宋胡先生讲学故址碑和安定祠碑,后因兵火战乱,书院时兴时废。清光绪二十九年(1903),又在书院兴办泰州学堂。新中国成立后,当地政府于原址建泰州中学。胡瑗先生一生著述颇丰,计有《易传》《论语说》《尚书会解》《洪范口义》《武学规矩》等百余卷和不少诗作,但大多散佚,其鼎鼎大名之“苏湖教学法”至今仍为人称道。他的名字如黄钟大吕,在历史上回响了两千余年之久。(选自延安地方志丛书、段双印主编的《延安古代历史人物传》)



陕西立法加强黄帝陵保护

新华社西安1月9日电(记者 许祖华)“黄帝陵保护区内的文化遗产、古树名木以及黄帝陵的历史风貌和周边自然环境应当依法予以保护。”陕西省十四届人大常委会第十四次会议9日表决通过了《陕西省黄帝陵保护条例》。条例对黄帝陵的保护与管理、传承与利用、法律责任等方面的内容作了明确规定。条例规定,黄帝陵保护区分为保护范围和建设控制地带。保护范围和建设控制地带由省人民政府及其有关部门依法划定、公布,并设置保护标志和界碑。黄帝陵的保护内容具体包括:黄帝陵墓、汉武仙台等遗址遗迹;黄帝手植柏、保生柏为代表的桥山古柏群等;黄帝陵的陵区、庙区的建筑布局;黄帝陵祭典等非物质文化遗产;其他应当依法保护的文化遗产和环境、历史风貌等。条例规定,黄帝陵保护范围内,不得进行文物保护单位以外的其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。但因特殊情况需要进行其他建设工程的,应当报国务院文物行政部门同意后,由省人民政府批准,并采取相应措施,确保文物安全。在传承与利用方面,条例鼓励和支持利用黄帝陵文物资源及其研究成果,宣传黄帝陵历史文化价值,讲好黄帝陵故事,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。加强黄帝陵文化保护传承展示的数字化、场景化建设,搭建黄帝陵文化产业发展平台,培育黄帝陵文化旅游品牌,促进黄帝陵文化与产业融合发展。条例自2025年4月1日起施行。

中国电影日活动在加德满都举办

新华社加德满都1月9日电(记者 易爱军)中国电影日活动9日在尼泊尔首都加德满都举办,展映了《好东西》《倒仓》《走走停停》等中国影片。中国驻尼泊尔大使馆政务参赞王欣致辞说,今年是中尼建交70周年,也是“尼泊尔旅游年”。此次中国电影日活动旨在为两国电影人提供交流合作平台,进一步促进中尼文明互学互鉴。尼泊尔联邦议会众议院议员、前财长普恩致辞时表示,如果尼泊尔电影能在广阔的中国市场占有一席之地,“那将是一项巨大成就”。他同时强调:“电影具有无与伦比的打破语言障碍并联通所有人的能力。”据悉,加德满都中国电影日是中国国家电影局2025年在海外举办的第一场中国电影节。

能饮一杯无

新华社记者 任卓如 李嘉南

或形似兽角,仿制牛、羊、马的头部写实形象作为器具,工艺精湛、华丽大气;或状为飞鸟,弯曲的颈项与杯身形成持握用的把手,设计精巧、惟妙惟肖……近日,一场关于杯子的特展引不少游客驻足流连,这是郑州大象陶瓷博物馆正在展出的“丝路融合之美——西域来通大唐杯专题展”,展览汇集来自希腊、意大利、阿富汗等国的来通,及唐代杯子近百件,形制奇特,不少展品是国内首次亮相。何为“来通”?“来通”一词,为希腊语派生词“Rhyton”的音译,有流出、联通之意。

来通杯起源于波斯,流行于古罗马,本质上是一种角状杯,多为山羊、牛、马、鹿等草原动物的头部造型。液体从顶端进,从下端细小的口中流出,部分还在出口处有管状的注子。“从国外神庙遗址出土的早期来通可以看出,它们主要用在礼仪和祭祀活动中。到了波斯帝国和罗马时期仍然作为一种贵重的祭器使用,用来祭祀和庆祝丰收。当时的人们认为举起来通将酒一饮而尽,是表示对神的敬意。”郑州大象陶瓷博物馆馆长何飞介绍,随着时代发展,来通逐渐世俗化为贵族日常生活的奢侈饮品。品酒之味、识茶之香,是古时中国

人喜爱且向往的诗意生活,这两大生活乐趣也促进了杯类器物的多样化。中国古陶瓷学会副会长任志录说:“古丝绸之路开辟后,来通随胡人脚步传入中国,成为皇室贵族、士大夫中的潮流物件。东魏翟门生石棺床上,便刻有‘竹林七贤’之一的刘伶手持来通酣饮的图像。”至唐代,丝绸之路贸易往来更加繁荣,形态各异的来通被大唐以海纳百川的胸怀所吸纳,逐渐脱离西域“血统”,发展成为中国陶瓷造型中的样式。一时间,唐代杯子造型百花齐放。“鸕鶒杓,鸕鶒杯。百年三万六千日,一日须倾三百杯。”或许,1000多年前的诗仙李白,便是持着受西域影响的“时髦”酒具,纵情挥洒诗意。“来自西域的来通,与三彩陶形杯、三彩海螺形杯、三彩吸管杯等唐代杯子,历经光阴流转、跨越万水千山在博物馆‘相遇’,不仅极具观赏价值、艺术价值、学术价值,更让观众亲身体会到丝绸之路对文明交流互鉴的积极影响。”何飞说,正如我们展板所书——文明总是开放的,就像打开门窗屋子才明亮。辞旧迎新之际,中国工艺美术馆的“过年——春节主题展”、河南博物院的“锦绣·集祥——河南博物院藏织绣纹饰艺术展”等“宝藏”特展在全国各地陆续推出。让我们高举来通,以杯相贺,新年共赴一场文化盛宴。

响的“时髦”酒具,纵情挥洒诗意。“来自西域的来通,与三彩陶形杯、三彩海螺形杯、三彩吸管杯等唐代杯子,历经光阴流转、跨越万水千山在博物馆‘相遇’,不仅极具观赏价值、艺术价值、学术价值,更让观众亲身体会到丝绸之路对文明交流互鉴的积极影响。”何飞说,正如我们展板所书——文明总是开放的,就像打开门窗屋子才明亮。辞旧迎新之际,中国工艺美术馆的“过年——春节主题展”、河南博物院的“锦绣·集祥——河南博物院藏织绣纹饰艺术展”等“宝藏”特展在全国各地陆续推出。让我们高举来通,以杯相贺,新年共赴一场文化盛宴。

埃及考古发现哈特谢普苏特女王神庙部分地基

新华社埃及卢克索1月9日电(记者 董修竹 沙菲克)埃及最高文物委员会8日宣布,埃及考古学家在位于南部省份卢克索的古埃及哈特谢普苏特女王神庙遗址取得重要发现。埃及最高文物委员会在一份声明中说,埃及考古学家扎希·哈瓦斯带领团队历经3年多的考古发掘,在位于尼罗河西岸的哈特谢普苏特女王神庙所在的山谷周边,发现了哈特谢普苏特女王山谷神庙(以下简称“山谷神庙”)部分保存完好的地基。山谷神庙是哈特谢普苏特女王神庙的主入口大门。声明说,该团队还发现了山谷神庙装饰用的石块和碎片,上面有精美浮雕和铭文。这些浅浮雕场景是哈特谢普苏特女王时代和图特摩斯三世国王时代罕见的雕塑艺术范例之一。据埃及媒体报道,哈特谢普苏特女王神庙被埃及考古界认为是古埃及第十八王朝(约公元前16世纪至前13世纪)建造的最美丽的祭祀神庙。



留学生体验传统民俗 品味「中国年」 1月7日,在重庆市北碚区偏岩古镇,留学生体验糖画制作。当日是腊八节,外国留学生们来到重庆市北碚区金刀峡镇偏岩古镇,体验剪窗花、糖画、葫芦雕刻等传统民俗文化活动,品味“中国年”。新华社记者 黄伟 摄

Advertisement for '为您服务' (Serving You) featuring a QR code, contact information for Yan'an City, and a background image of a train.

延安市自然资源局国有建设用地使用权挂牌出让结果公示

Table with columns: 宗地编号, 宗地位置, 土地面积, 土地用途, 容积率, 建筑密度, 绿化率, 出让年限, 供地方式, 受让人, 成交价格(万元), 成交时间.

延安市自然资源局 2025年1月10日

遗失声明 父亲张瑞江、母亲杨洁不慎将儿子张家翌出生医学证明丢失,出生证编号:M610381676,声明作废。