

千年手艺永传承 绽放时代新风采

——延川县非遗传承故事

记者 雷荣 通讯员 张伟 康烁 申壮



近年来,延川县作为“全国现代民间文化艺术之乡”,高度重视非物质文化遗产的传承与保护,全力支持非遗传承人传承和发展非遗事业,培养辐射带动了一大批非遗爱好者,使非遗这项民间艺术在延川的土地上迸发出蓬勃生机,呈现出空前的繁荣趋势。

阳光透过陈列展室的玻璃窗,洒在高延梅和她母亲的身上,此时母女俩正聚精会神地捏着细长的绣花针,在绸布上灵活地穿梭着,每一针每一线,都凝聚着她们对刺绣艺术的热爱。

出生在黄河岸边的高延梅,自幼受母亲的影响,喜爱剪纸、刺绣等民间艺术。在不足20平方米的展室内,摆满了由她创作的各种剪纸、布堆画、刺绣等作品,它们色彩艳丽、造型别致、生动有趣。

“我家是四世同堂,四代人都从事刺绣。上面这代是我的老母亲,下面就是我和我女儿,还有我孙子。孙子现在还在上学,他也爱好这方面。”延川县美术家协会会员、义都手工艺品合作社社员高延梅说。

延川县白家塬行政村是陕北黄土高原上一个平平常常的小村庄,却因剪纸而享誉全国。在这里,国家级非物质文化遗产——延川剪纸项目代表性传承人高凤莲用她那精湛的剪纸技艺,创作出一幅幅震惊中外的作品。

作为高凤莲的外孙,王石自小便在外婆的影响下,母亲刘洁琼的传授下学会了剪纸,实现了创新,她创作的剪纸是传统元素与现代生活的融合交织。

“剪纸是我们家族的传承,从我老外婆到我外婆,再到我母亲,到现在我和我女儿王石,王石是第五代。在我们家族的耳濡目染下,她自小就拿起剪刀来剪,起步比我还要早。”陕西省非物质文化遗产

延川剪纸项目代表性传承人刘洁琼说。

剪纸如同一条无形的纽带,将王石与家族紧紧地缠绕在一起,也让这门古老的技艺焕发出年轻的光彩。在多年的学习和熏陶下,王石对剪纸艺术的理解越发深入,她的作品也多次获奖:刺绣作品《云肩》入选“大河九曲、匠心璀璨”沿黄九省区民间工艺美术精品展,并在2023年“知识产权周”主题创作作品评奖中荣获三等奖;作品《春夏秋冬——鹿鹤二仙老寿星》荣获第7届“陕西民间文艺奖·民间工艺美术作品奖”入围奖……

“小时候,见外婆、妈妈、姐姐们都剪纸,也就跟着学,觉得逢年过节贴个窗花很漂亮。没想到,当我走到更大的地方,让更多的人知道了剪纸这门艺术的时候,才终于认识到了剪纸的魅力,深刻地了解了剪纸背后的文化,下决心要把剪纸这门技艺学好、传承好。”延川县非物质文化遗产(延川剪纸)项目代表性传承人王石说。

在延川的各个学校,非遗文化如同鱼儿得水,激起更多涟漪。来到永坪中学的教室里,美术老师鲍娟正为同学们讲解着石榴牡丹的剪法,她一手拿着精致的剪刀一手拿着红纸,一边讲解剪纸的技巧,一边点评每一个步骤。

在鲍娟的带动下,同学们紧握剪刀,小心翼翼地尝试着剪出自己的图案。剪纸的沙声响起教室,在鲍娟不时地俯身指导和鼓励下,同学们在剪纸的过程中既学到了技艺,也体会到了传统文化的魅力。

“我非常喜欢鲍老师的剪纸课,她的剪纸技术非常高超,剪什么像什么,剪得栩栩如生。2024年龙年的窗花就是我自己剪的,给家里增添了新年氛围感,我特别有成就感。”提起学习剪纸的收获,学生王欣涛言语里充满了骄傲。

作为学校的教学处主任、同时兼任美术教师的鲍娟,深知传统文化的重要性,她不仅主动找刘洁琼老师学习剪纸技艺,还积极组建剪纸社团,让更多人接触剪纸这门传统艺术。

在永坪中学的展览室内,剪纸作品琳琅满目,从传统的窗花到现代的创新设计,每一幅作品都充满了独特的创意。桌面上一个个形态各异、寓意不同的生肖蛇剪纸装饰画更是引人注目。生肖系列剪纸是鲍娟每年都会剪的主题。

“我的剪纸老师就是刘洁琼老师。刚开始剪的时候,当我看到她的剪纸作品时非常震撼,让我意识到剪纸不仅仅是传承一门技艺,更重要的是传承一种文化。”鲍娟说,从那时起,她就想把剪纸文化带到学校去。如今,永坪中学已经把保护传承非遗文化作为学校开展精神文明的重要课程来抓,非遗教学取得累累硕果。

“将非遗文化作为学校德育学科教学的资源,能够提升孩子们的审美能力、鉴赏能力和创新能力,所以我们高度重视教育和传承,专门成立了学生兴趣社团,每周定时开展活动。”永坪中学党支部书记、校长张鹏飞说。

非物质文化遗产的传承与保护是一项长期系统的工程,需要一代一代人的学习与发扬,更需要强有力的组织保障和全社会的共同努力。时光荏苒,薪火相传,只有越来越多的人学习传承非遗文化,才能让非遗文化开出更美的花朵,结出更好的果实。

近年来,延川县通过扶持奖励、人才交流等方式,培养了刘向琴、鲍娟等一大批新生力量。新老传承的不断探索创新,不断涌现出许多具有时代和地域特色的非遗文创产品,有力助推了非物质文化遗产保护传承和利用工作,促进了优秀传统文化的传承与发展。

“下一步,我们将进一步加强部门协作,开展各类非遗项目专题培训,全面提升项目受众,促进传统技能普及和推广。”延川县非物质文化遗产保护传承服务中心主任马向军说。

岁月静静流淌,非遗传承如黄河之水生生不息。坚守传统艺术的人们,用手中的剪刀和针线,编织着延川的文化长卷,他们的故事、他们的作品,如同那些流传千年的手艺,继续编织着生活的色彩,记录着岁月的沉淀,呈现对未来的美好憧憬。



▲ 鲍娟展示剪纸作品



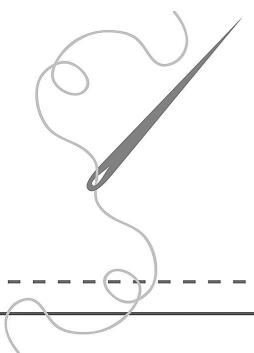
● 高延梅作品



▲ 高延梅(右)和母亲在创作



▲ 王石(右)和母亲刘洁琼讨论作品细节



“这个是秸秆收割机,它具有小型化、智能化等特点,是第五代油电混合产品。它取代了镰刀、镰头切割,一个人一天可以收割两亩地,用这个收割机一个人一天能收割20亩地,这就大大降低了农民的人工成本,提高了经济效益。”来到子长市渊凯农机综合服务中心见到康小龙时,他正忙着给前来参观的种植养殖户介绍该中心的发展和农具的改进应用。

康小龙是子长市渊凯农机综合服务中心负责人,目前该中心主要开展社会化技术创新服务,以“公司+合作社+农户”的新模式,打造产、学、研联盟基地。

1992年,康小龙毕业于洛川农业机械化学校,毕业后他便走上了农具的研发改进道路,在20多年的打拼奋斗岁月里,他通过自己的刻苦钻研和不懈努力,获得32项专利。目前,秸秆切割机、手推植保打孔机、单轮秸秆切割机、果园三轮洒水溶肥打药机、果园智能防霜冻烟雾燃烧机等农具已投放市场,得到了专家和农民们的一致认可,大大提高了生产力,增加了农民的收入。

短发、汗衫,一双灵巧的手,一到收获的季节,康小龙不是“泡”在地里,就是待在工厂里。“农机研发离不开调研,只有多看农民需要什么,才能确定研发方向。”康小龙说。

王家湾镇贺家湾村果农李军与康小龙相识多年,说起康小龙改进的农具,他总是赞不绝口:“我每年给果园上肥上粪,要雇用七八个工人,一个工人一天要开150元的工资,自从用上康小龙改进的这个施肥机,最多雇3个工人就足够了,节省了不少人工费,降低了成本,增加了收入。”

对于从小生活在农村的康小龙来说,跟着父母干农活是“必修课”。“那时候农业机械很少,绝大部分农活要靠人工完成。最难的是给玉米脱粒,得用手搓,两个手掌心的皮肤都搓破了。”

如果能有更多农业机械帮忙,农民是不是就轻松多了?康小龙从小就酷爱农机,勤于思考钻研,结合陕北地块特点,改进农具,发明创造多项专利,服务于农民。

“看到农民在生产中还用锄刀、镰刀,实在不容易,所以我要发明制造简单实用的农具,节约农民的人工成本,让他们增收增产。我把液压割草机、秸秆收割机推广应用到延安、榆林等地,通过实践应用,得到了农民们的认可,我非常高兴。”康小龙笑着说。

在农具改造发明这条漫长而艰辛的打井道路上,康小龙先后办公司,成立合作社,并加入延安市渊凯农业机械产业技术创新战略联盟,本着“智能农机”的理念,按照“规范标准、协同创新、引领产业智能化升级”的原则,打造以产、学、研协作共赢的产业平台,整合优质资源,积极开展技术交流,不断完善业内技术标准,提高行业整体能力。

从事农机研发多年,他先后获得延安市“十佳高素质农民”、子长市“瓦窑堡英才”——青年技能人才、“科技创新先进个人”等荣誉称号。

“下一步,我们子长市渊凯农机综合服务中心会吸纳更多的年轻人和返乡人员加入产学研联盟中,研发改进农具,更好地服务于农民,服务于农业现代化发展。”康小龙信心满怀地说。

春耕夏耘,秋收冬藏。如今,在子长市像康小龙一样充满激情与活力的“新农人”们,正怀揣着对农业的热爱,扎根希望的田野,用智慧和汗水,创造了一个个奇迹,改写着“面朝黄土背朝天”的传统农耕方式,为农业产业发展注入新活力。



● 康小龙研发的新农具

燃气排查不放松 春节用气更安全

本报讯(通讯员 张伟 康烁 申壮)临近春节,延川燃气有限公司全力投入春节保障工作,为全县人民营造安心、祥和的春节用气环境。

在延川县郭家塔社区,工作人员携带专业检测工具走进社区,细致检查燃气器具、管道接口,现场排除潜在风险,耐心解答居民疑问。

同时,在大禹街道杨家圪塔村,延川燃气有限公司加气站,加气的车辆络绎不绝,工作人员严格执行充装流程,对加气车辆仔细检查,保障加气安全高效。专业维修团队紧密配合地开展设备排查工作,对燃气生产、输送设备进行深度“体检”,从大型储气罐到细微的管道阀门,逐一排查隐患,及时维修更换,确保运行稳定。技术骨干深入储气站、调压站等核心区域,全面检查压缩机、气化器、阀门等设备,细致记录设备运行状态,为每台设备“量身定制”维护方案。在实时检测方面,公司的智能监控系统24小时“站岗”,精准监测管网压力、流量、温度等关键数据,一旦出现异常波动,运维人员能迅速定位处置。同时,巡检人员手持精密检测设备,对重点管线加密巡查,确保户外燃气设施安全无虞。

“在春节期间,我公司制定了燃气安全保供方案,全力保障燃气供应的安全和稳定,在此期间,公司加强了燃气设施的日常检修频次,同时安排足够的人员24小时值班值守,随时准备处理各种突发情况,保障大家正常用气。”延川城市燃气产业发展有限公司延川分公司副经理李贝贝说。

志丹县奏响畜牧业发展“新牧歌”——

“畜”势勃发 满“牧”皆景

记者 雷荣 通讯员 杨婷婷 宗孝玲

隆冬时节,走进志丹县金丁镇金汤村的新希望集团延安新永香科技有限公司的种猪繁育基地,温暖舒适、干净宽敞的猪舍环境,自动化、智能化的供水、送料系统,现代化的生猪养殖技术在这里得到了全方位的展示。

“我们现在存栏母猪3000头,存栏的商品猪大概有15000只,目前正积极对接市场销售。”新希望集团延安新永香科技有限公司总经理张帅介绍道。

金丁镇金汤村的新希望集团延安新永香科技有限公司是一个养殖高品质种猪及提供现代化养殖技术服务,销售自产产品的数字化、智能化、全自动化的种猪繁育基地。截至目前,公司累计总投资2亿元,净利润达到5000万元。该项目的落地,不仅促进了志丹县畜牧产业结构调整,带动规模化养殖,促进果畜循环产业链的发展,

也为该县每年创税达到了560万元,吸纳本地就业50多人,提供社会统筹保险近千万元。

志丹县自古就有“山保安、米粮川、牛羊山”的美誉,畜牧业是传统的农业主导产业。志丹县举全县之力坚守“三农”初心,聚焦脱贫攻坚,聚力产业兴旺,逐步走出一条畜禽养殖撑起果畜循环“半边天”的新路子,畜牧业发展取得历史性跨越。2018年以来,先后引进新希望集团、东方希望集团、榆林胜利集团落户志丹,为该县生猪养殖注入了源头活水,带来了勃勃生机。

有了“领头羊”的带领,村集体经济和养殖大户的发展就有了模板。

“我们上个月刚运回来1800头优质崽猪,饲养周期在180天左右。”志丹县且八镇吊坪村集体猪场场长徐海林介绍道,“我们猪场全采用的是封闭式管理,全公司统一管理、统一销售,这样保

证了猪苗在投苗、销售、生产和销售过程中的一个生物安全。”

吊坪村集体猪场的投产使用,进一步盘活了村集体资源,壮大了村集体经济,也为乡村振兴和产业兴旺提供了有力支撑。

近年来,志丹县畜牧兽医服务中心按照“龙头企业引领、村集体经济带动、养殖大户覆盖”的思路,充分发挥生猪养殖周期短、见效快的优势,通过“龙头企业+养殖场(户)”的合作模式,采取托管、租赁、代养等方式,利用新希望、东方希望、榆林胜利三大集团资金、市场、信息、技术等方面的优势,扩大养殖规模、降低养殖风险、稳定养殖效益,促进村集体经济生猪养殖场科学饲养,带动广大养殖户提质增效,形成优势互补、互利共赢的良好局面,持续助力该县生猪产业高质量发展。同时,该县还紧紧围绕动物疫病防控、畜产品质量安全、养殖技术

服务等各项工作,认真研究,精心谋划,狠抓落实,有效推动畜牧业高质量发展。

截至2024年年底,志丹县累计建成村集体千头猪场48个,100头以上规模养猪场51个,200只以上规模舍饲羊场39个,20头以上规模牛场17个,有机肥加工厂1个。2024年全县存栏生猪18.7万头、羊子16.7万只、家禽18.4万只、牛1.2万头;出栏生猪15.3万头、羊子11.7万只、家禽15.3万只、牛6400头。畜牧业产值51591.5万元,畜牧业增加值29653.7万元。

“下一步,我们将积极引导培育一批民营企业在生猪屠宰、饲料加工、肥料生产、肉食品深加工、冷链物流等方面投资办厂,逐步形成多元化发展、多点位支撑、多渠道推动的生猪产业链条,进一步夯实畜牧产业发展基础,助力县域经济又好又快发展。”志丹县畜牧兽医服务中心主任薛银东。