

延榆儿女亲上亲 携手筑梦共欢歌

——我们的大陕北——2025陕北过大年春节联欢晚会精彩上演

延安市融媒体中心记者 姜顺 潘文静 刘阳 邓志宏 张鹏飞 贺刚 榆林传媒中心记者 陈静仁 张占林 刘昊欣



● 演职人员精彩亮相

龙年祈岁钟已敲，蛇年鼓声将欲鸣。一台春晚凝聚了两地艺术的结晶；三年联手孕育了陕北文化的盛景。

1月17日19时30分，由延安、榆林两市联袂打造的我们的大陕北——2025陕北过大年春节联欢晚会拉开帷幕。通过精彩纷呈的文艺节目，以“新时代新陕北新风貌”为主题，极致展现了陕北地区在新时代背景下的经济社会发展成果、文化传承与创新，以及人民群众的幸福生活和美好憧憬。



● 独唱余音绕梁



● 戏曲声情并茂



● 说书脍炙人口



● 秧歌舞出喜庆

紧扣时代脉搏 引领价值导向

聚力。延安与榆林，作为陕北大地上两颗交相辉映的璀璨明珠，已成功携手举办了两届陕北过大年春节联欢晚会，赢得了社会的广泛赞誉和热烈反响。踏入新年，两地的广大文艺工作者走进实践深处，关照人民生活，表达人民心声，用心用情用力抒写人民、描绘人民、歌唱人民。

“春风起，新潮涌，金蛇破晓信天游；鳞光闪，舞翩跹，陕北大地好兆头。”一曲《大美陕北迎新春》拉开了2025陕北过大年春节联欢晚会的序幕。舞台上那灵动的舞姿，是两地发展的动人描绘；那激昂的歌声，是陕北人民热情奔放的真实写照。心怀希望、未来可期，时代新声，朝气蓬勃、奋力向上的青年活力，在这里沸腾、飞扬。“这就是新面貌的陕北好风光，这就是新时代的陕北好青年。”观众孙甜甜激动地说。

聚魂。2024年是“十四五”规划深入实施的关键之年，也是“十五五”规划前期工作的启动之年。

去年以来，两地在工业、农业、旅游业等多个领域交流合作、追赶超越，形成斗志昂扬、奋力向前的发展势头，荡起凝心聚力向未来的铿锵足音。

“强起来富起来，富起来那个强起来，新的时代新的风采，中华民族飞向新未来。”歌舞《舞起来唱起来》通过多彩的发展图景、坚定的文化自信、昂扬的艺术表达，展现了新时代陕北大地翻天覆地的新变化，激发起观众心底浓浓的爱党爱国情怀与自豪感。

歌曲《陕北的雪》用恢宏大气的歌声为观众们勾勒出一幅瑞雪过后的高原美景，描绘着两地人民安宁、祥和的富足景象，涵养着向上向善的城市气质。

绿色高原山连着山，水系着水。回首过去的一年，延安和榆林协同发展，两地经济文化交流日益频繁，人民生活水平不断提高。歌曲《你是我的菜》生动描绘了家庭生活中茶米油盐、一日三餐，夫妻之间和睦相处的甜蜜，字字句句都是两地百姓对于今天

幸福生活的热忱表达。“我们要用生活中的点点滴滴来歌颂今天幸福的来之不易。”歌手刘妍说道。

歌舞《想见的人都来了》描绘了拼搏一年，那些许久未见、心心念念的亲友欢聚一堂的画面，唤醒亲人对于团圆的殷切期盼与甜美回忆。

聚气。陕北自古以来英雄辈出。不论是宋代抗金名将韩世忠，还是群众领袖、民族英雄刘志丹，都在苦难斗争中铸就了荣耀与辉煌。今天的陕北人将英雄的风骨和节气化作满腔热血，积极投身在建设陕北的事业上。

歌曲《千秋忠勇》以康熙词曲“两守孤城，千秋忠勇”的传奇故事为蓝本，展现了陕北人代代相传的忠勇之气。作为本节目的创作者，陕北春晚艺术总监白奎表示，希望通过歌曲中激昂的旋律和歌词，让观众真切领略到陕北人民骨子里的坚毅与忠诚，使其在激昂的旋律中汲取奋进的力量。

走好群众路线 满足多元需求

圆喜。人民群众的生活是艺术创作的源泉。从日常生活的点滴细节，到重大历史事件的深刻印记；从民间流传的故事传说，到具有地域特色的民俗文化，都是艺术创作的素材宝库。

小品《亲家恼了》将目光聚焦于陕北农村的人情世故和家庭关系。它以质朴的视角，生动地刻画了家庭中那些看似琐碎平常，却又饱含深情厚谊的故事。当舞台上的角色们历经波折后最终相互理解、重归于好时，观众们仿佛从中看到了自己家庭的日常情景。

今年的语言类节目既生动再现生活百态，又笑料百出、温情满满。卢永永、鲍鲍和李波三位演员都是深受粉丝喜爱的本地网红。他们用诙谐的陕北方言和生动的表演，将家庭中的矛盾冲突、和解过程以及浓浓的亲情展现得淋漓尽致，为观众呈现了精彩的小品《人家笑话呀》。卢永永说：“我们就是想通过这个小品，让大家感受到陕北家庭的温暖和生活的烟火气。”

圆梦。去年以来，延安、榆林两地持续深化交流合作，不断创新发展模式，在多个关键领域取得了令人瞩目的成就，正以坚定的步伐迈向新时代，携手共赴高质量发展新征程。

感受逐梦的力量，跟随戏曲《逐梦新时代》见证新时代陕北的蓬勃发展。那熟悉又新颖的戏曲唱腔，蕴含着对未来的憧憬、对美好生活的向往，以及对伟大祖国繁荣昌盛的深深祝福。聆听岁月的足音，伴随着《啊，我的榆林小曲》领略陕北地区的独特风情。那悠扬又醇厚的曲调，凝聚着对传统的坚守、对故乡山水的眷恋，以及对陕北明天更美好的满心祝愿。沉浸在旋律的海洋中，通过琵琶弹唱《金蛇狂舞》感受华夏文化的激昂魅力。那灵动且有力的音符，展现着对民族的热爱、对幸福生活的歌颂，以及对祖国山河锦绣的美好祝愿。

圆景。新时代的春风吹遍了每一个角落，陕北

踏上了充满希望与活力的新征程。

“拥有幸福家庭，人生才圆满；不选最好，只选正好；正缘来到眼前，一定要珍惜。”小品《迟到的玫瑰》讲述了一个理想化、追梦且自信满满的女孩错把崇拜当爱情，最终被真心打动的故事。创作者细致入微的观察与呈现，使得观众在欣赏节目的同时，仿佛看到了自己或身边人的影子。

当灯光亮起，舞台中央巨大的显示屏闪耀着光芒，两侧辅以传统的剪纸、红灯笼等装饰。整个演出会场以陕北大地广袤的黄土高原为背景，逼真的窑洞造型错落有致地镶嵌其中，营造出浓郁的陕北风情和喜庆的节日氛围。舞台与观众席紧密相连，仿佛一场热闹的陕北大家庭聚会。演员们不仅用歌声传递着对亲情和友情的深切渴望，还时而走下舞台，与观众亲切互动，跟着音乐的节奏摇摆，台上台下融为一体，共同感受着那份真挚的情感。

坚持守正创新 丰富文化内涵

习近平总书记强调，要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强。

共情。去年以来，延、榆两地在非物质文化遗产保护与传承方面取得了令人瞩目的成绩，不断深化机制改革，创新保护措施，推动陕北非遗文化在保护中传承，在传承中发展。让文化瑰宝不断焕发新光彩。

陕北曲艺《舌尖上的大陕北》不仅让观众感受到了“延榆一家亲”的深厚情谊，也让大家在美食与美景相映的共同文化符号中，找回了同根同源的乡愁与牵挂。清润道情《好日子越唱越甜》不仅唱出了苹果飘香满枝头，还唱出了小米稀饭口水流，唱出了农业发展快步走，唱出了农民丰收好势头。

民歌联唱《火辣辣的信天游》用一首首耳熟能详、脍炙人口的陕北民歌，让古老的曲调在现代社会焕发出新的生机与活力。“陕北民歌就是陕北地区最具代表性的民间艺术之一。时代在变，但经典永恒不变。我们要做的就是让陕北文化在创新中保持民

间艺术的样貌。”《火辣辣的信天游》编导郑奇峰说。

共心。延、榆两地坚持以人民为中心的创作导向，深入挖掘和展现中国优秀传统文化和红色文化资源。经典红色曲目《东方红》以歌曲+少儿说书的形式，在非遗与经典融合的编排下，让观众感受到陕北人在翻身解放后对领袖毛泽东、对中国共产党的由衷感激之情。“是毛主席和中国共产党的战天斗地，用血和汗水为我们换来今天的繁荣富强，我们也要踔厉奋发，为实现中华民族伟大复兴而乘风破浪。”《东方红》编导李丹坚定地说。

循着历史的经纬，我们看到了一个百年大党的壮志雄心 and 以人民为中心的温暖情怀。歌曲《先驱》充分表达了对革命先烈的深切悼念和崇高敬意，高度赞扬了革命先驱生死不渝的高尚情怀，激励老区人民在新征程上继续不惧无畏闯难关、开新路，推动伟大事业阔步前行。

共智。当前，面对新形势新任务新要求，两地广大文艺工作者肩负历史使命，担起文艺为时代立心

铸魂的重任，不断创演有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，弘扬延安精神、凝聚两地才智，让陕北文艺在新时代新起点新机遇的大背景下不断绽放光彩。歌曲《延榆梦起航》用歌声书写了未来两地人民将怀着对新年的期望和憧憬，通过经济、文化的深入交流，携手迈向未来、开启奋进的新征程。

“我们将继续秉承两地文化融合发展的精神，紧跟新媒体时代的步伐，融入更多文化元素，将新时代陕北的新风貌、新气象、新成就展现给全世界。让陕北的文化之光，在新媒体的照耀下，更加璀璨夺目，照亮更广阔的天空。”2025陕北过大年春节联欢晚会总导演曹军明说。

蛇年的太阳即将升起，但春晚的歌声依然回荡在陕北大地，萦绕在脑海心田。辞旧迎新时节，延榆两地携手并进的号角已经吹起。乘着高铁，放眼春回大地；沿着高速，尽展蓬勃朝气。老区人民不论天涯海角，神州万里同怀盼，不论新友故交，明年春来再相邀。青山在，人未老，共祝愿，祖国好！