

歌舞表演，活力与激情的绚丽绽放

延安市融媒体中心记者 潘文静 姜顺 刘阳 张鹏飞 贺刚 榆林传媒中心记者 陈静仁 张占林 刘昊欣

1月17日晚，由延安、榆林两市联袂打造的我们的大陕北——2025陕北过大年春节联欢晚会在延安市融媒体中心1号演播大厅精彩上演。本届春晚共推出8个歌舞类节目，通过精彩的表演和独特的艺术形式，全方位展示了陕北的风土人情、历史文化和时代风貌，给观众带来了一场精彩绝伦的视听盛宴。



● 歌舞《想见的人都来了》



● 张丽演唱歌曲《先驱》



● 贺东演唱歌曲《过年啦》



● 杜朋朋演唱歌曲《唱起来 舞起来》



● 刘妍携手郭占峰演唱歌曲《你是我的菜》

开场盛宴，点燃陕北新春激情

晚会以一曲《大美陕北迎新春》震撼开场，瞬间点燃了现场气氛。舞台上，演员们灵动的舞姿如陕北大地的心跳，激昂的歌声似黄土上的长风呼啸，生动地描绘出陕北地区的蓬勃发展，也凸显了陕北人民热情奔放的性格特点。欢快热烈的节奏，仿佛带着观众走进了一个充满活力与希望的陕北新春，让人感受到陕北在新时代背景下的无限生机与活力。

紧随其后的是延安鲁艺童声合唱团带来的经典曲目《春节序曲》，孩子们用纯净的歌声传承着经典，将这首由李焕之在延安时期以陕北秧歌调等民间音乐素材创作的作品，演绎得淋漓尽致。在孩子们的歌声和手势舞中，观众仿佛看到了当年革命根据地人民在春节时同歌共舞的热烈场面，感受到了团结友爱、互庆互贺的动人情景。童声版的《春节序曲》为晚会增添了一份纯真与美好，也让现场观众沉浸在浓浓的节日氛围中，勾起了大家对春节的美好回忆和对新年的无限憧憬。

延安鲁艺童声合唱团团长包润笑告诉记者，此次参加表演的48名孩子来自不同学校，年龄都在6岁至12岁之间。孩子们都是利用寒假时间集中排练，有时候为了一个舞蹈动作的完美经常会排练很久，但是没有一个孩子喊苦喊累。

“孩子们带来的这个节目特别棒，看着可亲了。他们用灵动的表演，让整个氛围都变得温暖又活泼。在这个过程中，我看到了传承的力量，传统文化元素在孩子们的歌舞里焕发了新的生机。”观众李女士说。

随后，由陕北喜剧小品演员耕牛、高彩文等人携手带来的《拜年歌》的精彩上演，让现场洋溢着欢乐祥和的氛围。歌曲旋律轻快，歌词充满了对新年的祝福和对亲朋好友的问候。演员们通过精彩的表演，将陕北人民拜年时的热闹场景展现得淋漓尽致，台下观众也不禁跟着节奏一起拍手哼唱，共同感受新年来临的喜悦与幸福。

魅力城市，展现陕北风土人情

晚会中，《大美延安》和《陕北的雪》两个节目分别展现了延安和榆林两座城市的独特魅力。

《大美延安》通过优美的歌声和舞蹈，展现了延安的历史文化、红色圣地风貌以及新时代的发展成就。舞蹈演员们用婀娜多姿的舞姿描绘出延安的山川美景和深厚底蕴，歌手深情的演唱则表达了对这片土地的热爱和赞美之情，让观众深刻感受到了延安的独特魅力和时代变迁。

“我们希望通过《大美延安》这个节目展现出延安从历史文化到红色圣地，再到新时代的发展成就，让观众深刻感受到延安的沧桑巨变和蓬勃生机。节目还巧妙地融入了安塞腰鼓等陕北民间艺术元素，将传统与现代结合，使整个表演更具感染力和震撼力，充分展现了延安作为革命圣地的深厚底蕴和新时代的魅力风采。”歌舞类节目总导演郑奇峰说。

榆林带来的节目《陕北的雪》则以独特的艺术形式展现了陕北冬日雪景的壮丽与柔美。舞者们随着音乐翩翩起舞，灵动的身姿仿佛将观众带入了一个“银装素裹”的世界。歌曲与舞蹈巧妙融合，不仅呈现出了陕北大地在雪花飘落时的美丽景象，更蕴含着这片土地上生生不息的希望与梦想。

“看完这两个节目我特别感慨，作为陕北的两个城市，延榆自古一家亲。希望咱们陕北发展得越来越好，陕北人民生活越来越幸福。”观众张强说。

情感共鸣，唱响陕北儿女心声

春节，它不仅是千千万万个小家围坐的温暖团圆，更是一场家国同欢的盛大庆典。在这个特殊的时刻，游子跨越千山万水，奔赴家乡，与亲人紧紧相拥，共享团圆之乐。而从更广阔的视角看，这是整个华夏大地的同频共振。本届春晚的歌舞类节目不仅展现了陕北的文化和风情，更传递了深厚的情感，唱响万千陕北儿女的共同心声。

延安歌舞剧团和宝塔区民众剧团带来的《想见的人都来了》是一场关于亲情、友情的温暖盛宴，生动描绘了拼搏一年后，亲友欢聚一堂的温馨画面。歌曲从风格到节奏，再到演唱方式都经过了精心调整，从最初的陕北民歌风改为通俗风格，节奏由抒情小调变成欢快大调，演唱方式也从两人演唱调整为群唱，融入了更多情感。歌词中“感谢有你陪伴我成长，感谢彼此还能相遇”等歌词，体现了延榆两地的相互守望，让观众在欣赏节目的同时，也不禁回忆起与亲人朋友相聚的美好时光，唤醒了大家对于团圆的殷切期盼，让观众感受到了浓浓的情谊和家的温暖。

榆林带来的节目《千秋忠勇》是一首充满力量和情怀的歌舞曲目。它以康熙题词“两守孤城，千秋忠勇”的传奇故事为蓝本，展现了陕北人代代相传的忠勇之气。舞台上，演员们以豪迈的歌声和刚劲有力的舞蹈，将陕北儿女的家国情怀展现得淋漓尽致，让观众深刻感受到了陕北这片土地上英雄

辈出的历史和深厚的文化底蕴。这首歌曲不仅是对历史的致敬，更是对当下陕北人民积极投身建设家乡事业的鼓舞与激励。

“我希望通过激昂的旋律和歌词，让观众真切领略到陕北人民骨子里的坚毅与忠诚，在高亢的旋律中汲取奋进的力量。”《千秋忠勇》词作者白奎说。

晚会结束后，台下响起热烈掌声，观众们久久站在座位前不愿离去。“今天的晚会太精彩了，每个节目都各有千秋，留给我印象最深的是几个歌舞节目，因为我本人也很喜欢跳舞，所以看得很过瘾。”观众刘女士说。

“此次春晚歌舞类节目特色鲜明，亮点频出。它们不仅融合了传统与现代的元素，将陕北民歌、秧歌等传统文化与现代音乐、舞蹈表现形式相结合，同时还注重情感表达，通过精彩的表演让观众产生强烈的共鸣。”歌舞类节目总导演郑奇峰说。

我们的大陕北——2025陕北过大年春晚的歌舞类节目无疑是整台晚会的“硬菜”，全方位展示了陕北地区的风土人情和文化魅力，为观众带来了一场精彩纷呈的文化盛宴，送上了一份充满陕北特色的新春大礼，也充分展现了新时代陕北的新风貌和陕北人民积极向上、团结奋进的精神状态，以及对美好生活的热烈向往。