

舞美设计,传统与现代的完美融合

延安市融媒体中心记者 潘文静 姜顺 刘阳 张鹏飞 贺刚 榆林传媒中心记者 陈静仁 张占林 刘昊欣

新时代,新陕北,新风貌。我们的大陕北——2025 陕北过大年春节联欢晚会在延安市融媒体中心1号演播大厅璀璨绽放。这场由延安和榆林两地联合举办的春晚,不仅节目精彩纷呈,其灯光、舞美、舞台布置及道具等方面更是绚丽多彩,为观众带来了一场震撼难忘的视听盛宴。



● 红色窑洞添喜庆



● 人工造景意境远



● 灯光璀璨溢满堂



● 陕北小院更民俗



● 满目“春”光皆美景

布景道具醒目 彰显地域文化

走进延安市融媒体中心的演播厅,喜庆又温馨的新年氛围扑面而来。整个演播厅的布置令人眼前一亮,整体以红色窑洞为背景,瞬间将人们带入了陕北那热情洋溢的生活场景中,仿佛和家人朋友们在窑洞里拉家常、看春晚,共同欢度新春。

红色,这一象征着吉祥与欢乐的颜色,在演播厅中被运用得淋漓尽致。窑洞的轮廓被红色灯光勾勒得格外醒目,仿佛在诉说着陕北人民对生活的热爱和对新年的期盼。窑洞的墙壁上,张贴着栩栩如生的蛇年生肖图案剪纸,这些剪纸不仅展现了陕北民间艺术的独特魅力,也为整个演播厅增添了浓郁的年味。

一些观众进来看见此景,不由得拿起手机开始拍照,他们激动地说:“这春晚太有陕北年味了,一进来就感觉特别亲切,这些道具和布置让我们真正融入到这个氛围中。”

除了现场的背景布置,导演组为观众也精心准备了道具。在观众席上,每个人都洋溢着幸福的笑容。工作人员为观众发放了红色围巾和拍手器等道具,这些小小的道具成了增强互动的关键元素。当演员们在舞台上表演精彩节目时,观众们纷纷挥舞着手中的红色围巾,有节奏地拍手,现场气氛热烈非凡。红色围巾在灯光的映照下格外鲜艳,如同一片红色的海洋,将整个演播厅的喜庆氛围推向了高潮。这种互动不仅让观众们更加投入地欣赏节目,也让大家感受到了像一家人聚会般的温馨与欢乐。

总导演曹军民看着现场热闹的场景,欣慰地说:“我们希望通过这样的舞台布置和互动方式,让每一位观众都能感受到陕北过大年的独特魅力,让大家在这个大家庭中共同度过一个欢乐、祥和的春节。”

融合传统现代 打造独特艺术

除了喜庆的红色背景,主舞台的多层次、立体化布局也让人眼前一亮。舞美设计以“陕北风情,科技融合”为核心理念,巧妙地融入了窑洞、黄土高原等陕北地区的标志性地貌元素,营造出独特的舞台背景。逼真的窑洞造型错落有致,起伏的黄土高原仿佛将观众带进广袤的陕北大地,让人瞬间感受到陕北的独特魅力。

曹军民介绍说:“我们希望通过舞台设计,将陕北的传统文化与现代科技完美结合,让观众在欣赏节目的同时,也能感受到浓浓的年味和喜悦,展现出新时代陕北的新风貌。”舞台中央的大型LED显示屏格外引人注目,在节目表演过程中,它犹如一个动

态画廊,播放着与节目内容相关的视频画面,如陕北的美丽风光、传统的民俗活动等,与舞台上的表演相得益彰,极大地增强了节目的视觉效果和感染力。舞台两侧或后方还设置了辅助舞台,为演员们提供了更多的表演空间,也让整个舞台更加丰富多样。

舞台上的布置同样精心设计,充满陕北特色。在表演琵琶独奏《金蛇狂舞》时,古朴的琵琶与演员们身着的具有陕北传统服饰元素的服装相呼应,仿佛将观众带回到了那个充满烟火气的陕北村落。而在清涧道情《好日子越唱心越甜》的表演中,演员手中的道具不仅增加了表演的灵动性,其鲜艳的色彩也为舞台增添了喜庆的氛围。

灯光变幻灵动 营造多样氛围

灯光设计是本次春晚舞台的一大亮点,先进的灯光设备和技术营造出了丰富多样的灯光效果。灯光设计师黄付强表示:“我们根据不同类型的节目来设计灯光,力求通过灯光更好地烘托出节目氛围,增强观众的情感共鸣。”

在歌舞节目中,绚丽的灯光随着音乐的节奏快速变换,五彩斑斓的光束交织在一起,营造出热烈欢快的氛围,让观众不由自主地跟着节奏摇摆起来。比如在开场歌舞《大美陕北迎新春》中,明亮的红色、金色灯光为主色调,配合演员们欢快的舞姿,瞬间点燃了现场的气氛,仿佛将陕北人民喜迎新春的热闹场景生动地展现在观众眼前。

而在小品和戏曲节目中,灯光则变得柔和起来,突出演员的表演,营造出温馨感人的氛围。在小品《亲家恼了》中,暖黄色的灯光打在演员身上,让观众仿佛置身于陕北农村的热炕上,感受着家庭中那些琐碎却又充满温情的故事。当舞台上的角色们历经波折后最终相互理解、重归于好时,灯光也变得更加明亮,寓

意着家庭的团圆和美好,让观众的心里也充满了温暖。

在一些展现陕北自然风光的节目中,灯光又巧妙地模拟出了日出日落、星空闪烁等效果。如歌舞《陕北的雪》,白色的灯光如雪花般飘落,蓝色的背景灯光营造出静谧的夜空,配合舞台中央巨大显示屏上的雪景画面,让观众仿佛身临其境,感受到了陕北雪后的宁静与美丽。

为了追求灯光的完美效果,每个节目都进行了反复排练。以清涧道情《好日子越唱心越甜》为例,灯光团队和演员们密切配合,根据表演的节奏、演员的动作以及情感的起伏,对灯光的颜色、强度、角度等进行了无数次的调试。“这个节目我们希望通过灯光展现出陕北人民在新时代过上好日子的喜悦和幸福,所以在调试灯光上花费了很多时间和精力,就是为了达到完美的效果。”黄付强告诉记者,春晚正式录制前一周,灯光团队几乎每天都加班到两点,经过反复打磨,最终表演时,呈现出的灯光效果与演员的表演完美融合,将节目推向了高潮。

视听震撼逼真 观众沉浸其中

晚会现场,高品质的音响设备和音频处理技术,确保了声音效果清晰、逼真、震撼。无论是悠扬的歌声、激昂的音乐,还是演员们的台词,都能让观众听得清清楚楚,仿佛身临其境。观众赵大爷兴奋地说:“这春晚的音响效果真是太棒了,我坐在这儿,演员们的每一句唱词、每一句台词都听得明明白白,这才叫享受。”

舞台与观众席紧密相连,仿佛一场热闹的陕北大家庭聚会。演员们不仅在舞台上尽情表演,还会与观众亲切互动,跟着音乐的节奏摇摆,台上台下融为一体,共同感受着那份真挚的情

感。“我感觉自己不是在看春晚,而是在和陕北的亲人们一起过年,这种氛围太温馨了,让我特别感动。”观众孙悟文说。

整台晚会通过精心设计的灯光、舞美、舞台布置和道具,以及出色的音响效果,将陕北的传统文化与现代科技完美融合,为观众呈现了一场精彩绝伦的视听盛宴。它不仅展现了陕北地区独特的风土人情和深厚的文化底蕴,也体现了新时代陕北人民的精神风貌和对美好生活的向往。相信这场春晚将成为陕北人民心中一段难忘的记忆,也让更多的人了解和喜欢上这片充满魅力的土地。