



## 感受别样年俗与风情

——《主播带你“串”延安》之“延安过大年”



● 第三十届元宵节秧歌展演(资料图片)

我们邀请文化学者、民俗专家、延安春晚演职人员为大家解读那些传承千年的年俗背后的故事，也会邀请延安春晚和秧歌展演的幕后主创，为您揭秘台前幕后的精彩瞬间。

**杜明：**每年延安春晚都是咱延安人过年期间特别期待的文化大餐，如果你选择过来延安，就像打开了一个充满惊喜的民俗盲盒。那一定不要错过收看我们的春晚。三个词、六个字形容——巨劲、展览、春晚！

**宁滢：**传承二十多届的延安春晚，这可是延安人过年必不可少的文化大餐，每年都能精准拿捏大伙的期待。节目里既有对本土文化的深情演绎，也有紧跟时代潮流的创新表达，承载着一次又一次延安人的新年记忆。

**杜明：**更值得一提的是，如今延安春晚创新升级，和榆林携手合作，强强联合，把陕北两地的文化特色、风土人情都融合在一起，舞台上既有安塞腰鼓的磅礴气势，又有榆林小曲的婉转悠扬，南北风情碰撞，给大家带来一场前所未有的视听盛宴。

**宁滢：**没错，延安与榆林已成功携手举办了前两届“陕北过大年春节联欢晚会”，今年，我们的春晚以延安为主场，为观众呈现一场融合传统与现代、凝聚地域风情与时代精神的文化盛宴。

**杜明：**1月17日晚，由中共延安市委、延安市人民政府、中共榆林市委、榆林市人民政府主办，延安市委宣传部、榆林市委宣传部、延安融媒体中心、榆林市传媒中心承办的我们的大陕北——2025陕北过大年春节联欢晚会在延安融媒体中心1号演播厅正式录制完成。

**宁滢：**我们通过主播一玉在录制现场采访到的内容，来了解一下今年春晚的精彩看点。

**2025陕北过大年春节联欢晚会执行导演郑奇峰：**我们经过精挑细选，选出了17个节目，给大家带来了民歌练唱，这里边有大家耳熟能详的一些民歌，而且增添了一些情景剧，希望能给大家带来不一样的体验。

**2025陕北过大年春节联欢晚会演员陈亚梅：**我们既是观众，也是演员，能融入到这个团体里面，为我们延安的父老乡亲们献上一台精彩的春晚，我们觉得非常开心。

**宁滢：**今年的“陕北过大年”春节联欢晚会亮点多、彩头多，一年比一年精彩。19年的延安春晚里，延安的语言类节目一直都很受大家的喜欢。说到这里，我们不得不说说咱们987的主播高彩文，彩文姐姐除了是脱口秀节目主持人，她还是延安历届春晚小品演员。她是一位真正的草根明星，是延安老百姓非常喜爱的幽默女神！对于延安春晚，她非常有发言权。

言权。

**杜明：**彩文姐姐你好，延安春晚举办了19届，你有没有统计过自己参加过多少届？

**高彩文：**我没有仔细统计过，但至少我参加了有十六七届吧，因为其中一届我去元宵节做主持人了，没有小品，一届是我去了榆林子洲的第一届春晚，所以也没能参加延安的春晚。

**宁滢：**参加这么多次春晚，应该都是语言类节目，也就是小品，你觉得在整体的创作编排上有什么变化？

**高彩文：**小品的变化是有的。刚开始的时候大家都是纯娱乐，就是怎样搞笑剧本就怎样写，演员就怎么去表达。到了后来，我们就得考虑小品的背景、出发点、主题等等，一届比一届难做，一届比一届用心。

**杜明：**参加延安春晚带给你的个人收获是什么？作为延安本土小品演员，对延安春晚有什么期待？

**高彩文：**我希望每年的春晚都更加精彩，语言类节目有新人加入，有新的血液。比如说今年我没有演小品，但是有新人加入就是非常好的一件事情，比如鲍鲍、老水、私奔，他们是网红，给春晚带来了更多流量和关注度。此外，新老演员合作会碰撞出更好的火花，一定会有更好的作品呈现。总之，希望我们的春晚越办越好，因为春晚对于老百姓来说是一道不可或缺的文化大餐。多出一些优秀的作品，多出一些新人，给这个春晚的舞台增光添彩。

**宁滢：**感谢彩文，也希望你和你的小伙伴们未来能创作出更多好笑的、有意义的、优秀的作品，继续在延安春晚中大放异彩。

**杜明：**相信大家已经迫不及待想要看春晚了，也要再次衷心感谢每一位春晚组工作人员以及参演人员的付出，让全国的观众能在这样一台地方春晚中感受陕北年味。

**宁滢：**2025陕北过大年春节联欢晚会将于1月27日也就是农历的腊月廿八晚上在延安电视台一套播出，欢迎大家届时收看。

今年最值得期待的应该是时隔7年之后，大家熟悉的“延安过大年”秧歌汇演将于2月12日，也就是正月十五元宵节恢复举办，到时候咱们延安各县(市、区)、重点企业等12支秧歌队伍将在延安新区区长路中段进行集中汇演，为广大市民带来一场久违的春节文化盛宴。

**杜明：**在众多延安人的心中，“延安过大年”秧歌汇演早已深深扎根，成为春节里不可或缺的重要年俗活动。这一传统民俗活动，承载着又一代又一代延安人的美好回忆，是我们心底过年的独特印记。

**宁滢：**我们的秧歌展演已经有42年的历程了。过去，每逢春节，整个延安城都因秧歌汇演而沸腾起来。男女老少身着新衣，早早地

来到街头，满怀期待地等待着那一场热闹非凡的表演。当激昂的锣鼓声响起，节奏明快且充满力量，仿佛在唤醒人们心底对新年的无限憧憬。

**杜明：**因为工作的关系，我也有幸参与过几届秧歌汇演的直播，在现场零距离感受火热的年味。印象尤为深刻的是每个人的脸上都洋溢着灿烂的笑容，那笑容饱含着对生活的热爱、对新年的祈愿，极具感染力，让每一个看到的人都沉浸在欢乐的氛围中。

**宁滢：**参与秧歌展演的各支队伍最近都在如火如荼地加紧排练，力求在展演中拿出最佳状态，为了让大家提早感受到排练现场的热闹，987主播一倩专程去了新区外国语学校，了解到本届秧歌展演中木兰鼓方阵排练的详情情况，让我们一起来感受一下现场热闹的氛围。

**冯一倩：**大家好。春节的脚步越来越近了，延安的大街小巷都弥漫着喜庆的气息，在这片红色热土上，一场极具民俗特色的狂欢，正在紧锣密鼓地筹备着。延安新区外国语学校正在进行今年秧歌展演中木兰鼓的排练，让我们一起去看吧。

**马耀保：**咱们延安过大年，在全国早就已经形成了一个品牌，好多国外的记者，每年到春节的时候也会来延安采访。特别是我们宝塔区的秧歌，有好几种形式，不仅有牡丹舞、枣园秧歌队，后期又打造了木兰鼓。参与到我们木兰鼓表演的有宝塔区教育系统的老师。我们最近排练木兰鼓时间紧，任务重，每天早上8点左右就来排练场，希望我们宝塔区木兰鼓能给大家带来精彩的表演。

**宁滢：**感谢所有参加秧歌展演的朋友们，正是因为有了大家的努力，才让我们能欣赏到这么精彩的秧歌展演。

**杜明：**相信今年的秧歌展演一定会为大家带来一场欢乐喜庆的视觉盛宴。再次感谢所有的演职人员，祝大家新春快乐！

我们本期还邀请了嘉宾王克文。王克文是中国歌谣学会理事，陕西省民间文艺家协会顾问，出版专著《陕北民歌艺术初探》，发表学术论文《陕北文化概说》《陕北采风报告》《信天游创作形态与特点探析》《陕北民歌之我见》，创作大型舞台作品《陕北民歌史诗——信天游》。

**宁滢：**《春节序曲》一响起，欢快的节奏如同一把神奇的钥匙，瞬间打开了时光的大门，韵味儿拉满。

**杜明：**王老师，都说咱们延安年味浓，这首《春节序曲》里也有很多咱们陕北元素吧？

**王克文：**是的，《春节序曲》是一首融合了众多陕北元素经典乐曲，旋律吸收了陕北信天游的特点，高亢、嘹亮、自由奔放，极具陕北音乐特色。这其中大量运用了陕北锣鼓的节奏，如“咚咚锵、咚咚锵”等典型的锣

鼓节奏贯穿全曲，营造出热烈、欢快、喜庆的氛围，让人仿佛看到陕北人民在春节期间敲锣打鼓，载歌载舞的热闹场景，营造出陕北民间音乐热烈、红火的气氛。

**宁滢：**难怪，听着这旋律，仿佛就看到了咱们陕北地区春节期间热闹民俗活动和人们欢乐祥和的生活场景，体现了陕北人民在春节时阖家团圆、走亲访友、欢歌热舞等传统习俗，充满了浓浓的陕北年味。

**王克文：**从深层次上看，《春节序曲》蕴含着陕北人民对生活的热爱、对家乡的眷恋以及对未来的美好憧憬，传递出陕北地区独特的地域文化情感。

**杜明：**在延安，我们会碰到妙趣横生的传统习俗，领略陕北剪纸、面花的独特魅力，也能欣赏到延安春晚的精彩表演，感受现代艺术与本土文化碰撞出的火花，还能在热闹非凡的秧歌展演里，与热情好客的延安人民一同载歌载舞。

**宁滢：**为了让大家深入了解延安年俗，接下来就请王老师跟大家一起聊聊咱们延安的过年习俗。

**王克文：**进入腊月，人们就开始忙着赶大集、办年货、做年茶饭。像我小时候，一到腊月，家里就开始筹划着做各种好吃的，准备过年的用品。咱们陕北人过年赶大集可热闹了，像宝塔区李渠镇的集市，各种蔬菜、干果、肉类啥都有，福字、对联肯定不能少。我每年都要专门来这赶大集，就为了感受这浓浓的年味。

**杜明：**除了吃的，还有哪些特色年俗活动？

**王克文：**扭秧歌肯定是少不了的。从正月初二开始，每个村里都组织秧歌队，先去谒庙、敬神，祈风调雨顺，然后挨门逐户拜年，这叫“沾门子”。到了元宵节，那秧歌更是热闹，万人空巷。

**宁滢：**在您看来，延安年俗的意义是什么呢？

**王克文：**延安年俗意义可大了，它是文化传承的重要方式，像贴春联、拜年这些习俗，能让孩子们了解文化根源。同时，也能培养品德，增进家人之间的情感联结。

**杜明：**陕北过年，从腊月开始就有各种讲究了吧？

**王克文：**没错，陕北有句俗语叫“腊八，银子当瓦渣”。从腊八开始，年味儿就渐渐浓起来了。腊八这天，家家户户都会熬腊八粥，粥里有小米、红枣、红豆、核桃等，种类丰富，寓意着来年的生活甜甜蜜蜜、五谷丰登。

**宁滢：**那接下来还有哪些重要的准备呢？

**王克文：**接下来就是扫尘了，也叫“扫家”。在腊月廿三之前，家家户户都会进行一次彻底的大扫除，把家里的角落角落都打扫得干干净净，这意味着扫去一年的晦气，迎接新的一年。

**杜明：**听着就特别有仪式感。对了，过年贴春联、窗花是必不可少的，陕北的春联和窗花有什么特别之处吗？

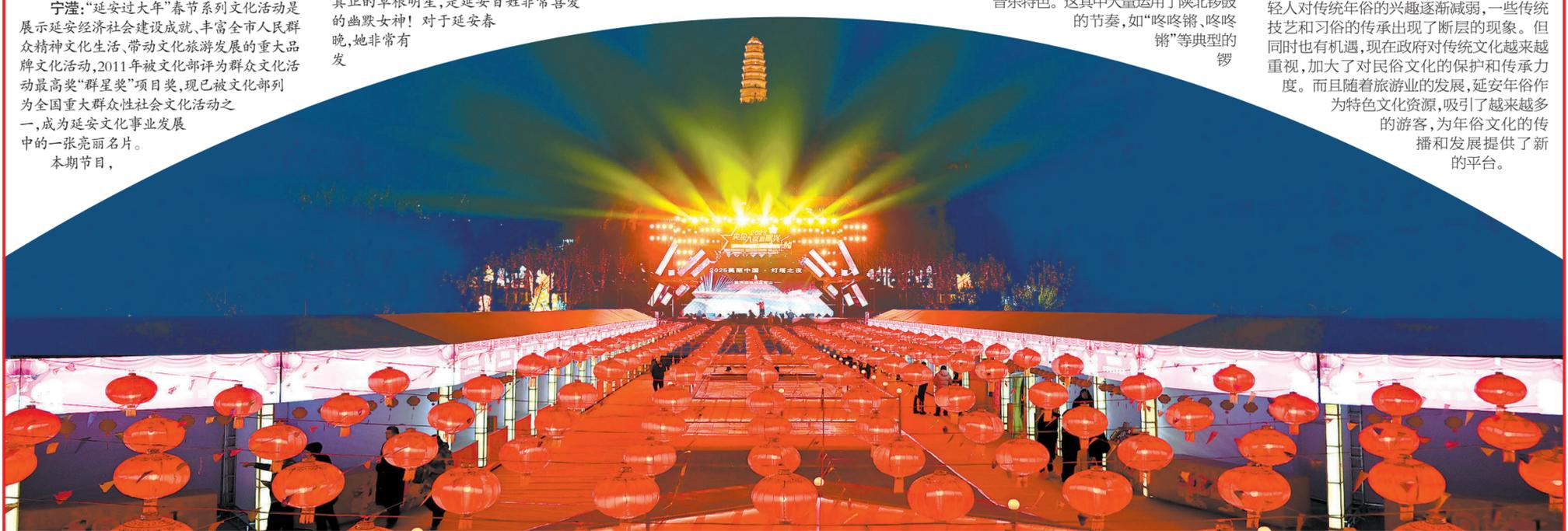
**王克文：**陕北的春联内容大多围绕着对美好生活的向往，像祈求丰收、平安、吉祥这些。而且在张贴上也有讲究，要在腊月廿九或者年三十早上贴，寓意着新的一年开门红。陕北的窗花那可就更更有特色了，剪纸艺术历史悠久，陕北妇女们用她们灵巧的双手，剪出各种精美的图案，像十二生肖、花鸟鱼虫、神话传说等，每一幅窗花都是一个故事，贴在窗户上，红彤彤的一片，特别喜庆。

**宁滢：**延安年俗在整个陕北年俗文化中具有怎样的地位和特色呢？

**王克文：**延安年俗是陕北年俗的重要代表和核心组成部分，它有着独特的地域文化特色，像安塞腰鼓、延川剪纸、黄陵面花等，都极具代表性。这些年俗活动不仅体现了延安人民的勤劳质朴，更展现了他们对生活的热爱和对美好未来的期盼。

**杜明：**您刚才提到了很多传统年俗活动，那在现代社会，延安年俗面临着哪些挑战和机遇呢？

**王克文：**挑战主要是随着时代的发展，年轻人对传统年俗的兴趣逐渐减弱，一些传统技艺和习俗的传承出现了断层的现象。但同时也有机遇，现在政府对传统文化越来越重视，加大了对民俗文化的保护和传承力度。而且随着旅游业的发展，延安年俗作为特色文化资源，吸引了越来越多的游客，为年俗文化的传播和发展提供了新的平台。



宝塔山下 彩灯迎春

通讯员 王德荣 摄