



春节假期全国道路交通总体平稳有序

新华社北京2月4日电 记者4日从公安部交管局获悉,春节期间,截至4日18时,全国道路交通安全形势总体平稳,未接报重特大道路交通事故,全国主干公路通行有序。

春节假期,全国公安交管部门加强指挥调度,强化路面管控,广大交警辅警坚守岗位,全力以赴防事故、保安全、保畅通,为人民群众欢度新春佳节创造了良好道路交通环境。

春节假期即将结束,4日至元宵节前后,预计各地高速公路将面临大流量考验。公安部交管局提醒广大驾驶人,自驾车辆出行要密切关注天气情况和道路通行情况,合理规划安排行程,切勿为赶路而超速行驶和疲劳驾驶;雨雪天气道路湿滑,驾车时要注意“降速、控距、亮尾”,避免急加速、急刹车、急打方向;一旦发生交通事故,要牢记“车靠边、人撤离、即报警”,避免发生二次事故。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

剪纸“话”新春

记者 白雪 通讯员 张志林

景,都会生动展现在窗花里,这些窗花不仅将家里装饰一新,也让新年氛围更加浓厚。”余泽玲说,她从七八岁时就跟着妈妈、姐姐在煤油灯下剪纸,一剪就是50多年,每每回忆起那时,都感觉很是怀念。

安塞的剪纸艺术家们大多是普通的农家妇女,她们一方面受民间文化的熏陶,另一方面对生活观察入微,通过家庭女性长辈的口传心授,加之大胆丰富的想象,剪刀变化莫测下,一草一木,人间百态活灵活现,毫不夸张地说,安塞民间剪纸艺术,犹如一株常春藤,古老而长青。

仔细观察安塞剪纸,确如余泽玲所说。每幅安塞剪纸花里,都饱含着浓郁的泥土气息和强烈的感情色彩,没有丝毫的矫揉造作,古朴而富有韵味。从她们各自的剪纸作品里,仿佛能窥见安塞人乐观豁达的性格和丰富的精神世界。

“咱安塞人常说,生女子,要巧的,石榴牡丹冒(随意)较(剪)的。

很多话我不会说,但是我能把它剪出来,而且想怎么剪就怎么剪,不受约束,“冒较”,反而好像剪得更好。”安塞剪纸代表性传承人余梅说。

剪纸,原本是新春约定俗成的民俗活动,随着技艺成熟,美丽聪慧的安塞妇女们把自己无法用语言表达的、无法用镜头记录的画面,变成一幅又一幅美丽的作品。从最初的生活场景再现到蕴含深意的艺术作品,小小的“窗花”变成了陈列在文化博物馆里的“艺术品”。剪纸也逐渐成为了安塞妇女们的精神寄托,随着时代发展,安塞剪纸从艺妇女的数量也与日俱增。剪纸艺人甚至变成了一项职业,许多安塞妇女一生以此为业。

“我剪了一幅《金蛇赐福》,蛇头、蛇身上用传统元素铜钱、梅花进行装饰,寓意着十全十美。”安塞剪纸民间艺人韩树爱说。

“安塞剪纸很有魅力,无论是牛马猪羊、老虎狮子,还是田间劳作、

阖家团聚,什么场景我都能剪出来,这些年我还把剪纸里常用到的祥云、石榴坐牡丹、万字纹等吉祥符号融入农民画的人物服装、形态、动作中,能让作品看起来画风独特,还很有民俗风味……”安塞民间艺术家李夏瑶说。

小小的剪纸,剪出了“年味”,剪来了欢乐,更剪来了新一年的希望。它不仅是一种艺术形式,更是一种情感的寄托和文化的传承。目前,安塞先后成立了20多家专业合作社,有400多名剪纸艺人,专业从事剪纸艺术的近60人。

“我们年轻一代的人,也应该尝试新的题材和技法,把古老的元素和现代题材相结合,创作出更多好作品,也让更多的年轻人喜欢上这门艺术。”余泽玲学生韩志艳说。

“正月里来是新春,赶上了猪羊出呀了门,猪啊,羊啊,送哪里去,送给咱英勇的八路路军……”新年的氛围愈加浓厚,哼着曲儿,剪着窗花,一群婆姨女子又开始了新一轮的随心创作。

陕北秧歌香港贺新年 安塞腰鼓舞动法兰克福

本报讯(记者 李欢 通讯员 安坤)按照第42届“延安过大年”春节文化旅游系列活动总体安排,1月29日(正月初一)至2月1日(正月初四),在省文旅厅的推荐和协调下,延安市文化和旅游局组织陕北秧歌、安塞腰鼓队伍分赴香港、德国参加“2025国泰新春国际汇演之夜”演出活动、法兰克福春节联欢活动,在国际舞台传播陕北文化,持续扩大延安国际影响力。

1月29日晚,随着《唱起来舞起来》的音乐在香港尖沙咀文化中心广场响起,由陕西省文化馆、延安文化发展(集团)有限公司30多人组成的陕北秧歌队亮相2025国泰新春国际汇演之夜。黄紫相间的伞头抖起来,绿色的绸扇摇起来,旋转跳跃间,尽显浓浓的陕北风情和陕西人民的热情。

“2025国泰新春国际汇演之夜”是香港最受瞩目的贺年盛典,由香港旅游发展局主办,以“如意新春 喜乐连连”为主题,汇聚了来自14个国家和地区、55个演出

团体的舞蹈、武术、杂技等表演精粹,设计推出9辆华丽耀眼的特色主题花车巡游展示,以一场动感热烈的环球嘉年华展现香港中西文化荟萃的大都会魅力。

法兰克福“四海同春·华星闪耀”2025年欢乐春节庙会会在市中心卫戍广场(Hauptwache)盛大开幕。广东潮汕英歌舞、延安安塞腰鼓等中国传统艺术节目亮相国际舞台,糖葫芦、肉夹馍、女儿红等美食美酒打开西方味蕾。无论是旅德华侨华人,还是对中华文化充满好奇的国际友人,都在这场大联欢中收获了专属春节记忆。

近年来,延安以建成陕北文化生态保护区为抓手,成功申报人类非物质文化遗产项目1个,非物质文化遗产代表性项目国家级13个、省级85个、市级288个、县级1006个,培育国家级非物质文化遗产代表性传承人9名、省级65名、市级212名、县级838名,形成了完整的非物质文化遗产四级名录体系和代表性传承人名录体系,在传播陕北文化方面发挥着积极作用。

戏曲公演帷幕拉开 市民乐享文化大餐

本报讯(记者 刘婧)2月1日,大年初四,由中共延安市委宣传部、延安市文化和旅游局主办,延安市文化馆承办的第42届“延安过大年”春节文化旅游系列活动之一的戏曲公演在延安市文化馆广场如约开演。

虽然天气寒冷,但也无法阻挡喜欢戏曲的朋友们热情。还不到下午1点钟,延安市文化馆的广场上就座无虚席,人们都翘首以待,共同等待着这场新春大戏的开演。

锣鼓喧天,气势恢宏。下午1点整,演出在欢快的《陕北秧歌》中拉开序幕。小戏《珍珠》、陕北民歌《再唱泪蛋蛋》、秦腔折子戏《龙王庙》、舞蹈《木兰鼓》等脍炙人口的经典节目轮番上演。台上的演员们热情高涨、激情洋溢,台下的观众喝彩阵阵、掌声连连,更为新春佳节增添了几分热闹与喜庆。

“我们上了年龄的人最爱看

戏曲。前几日我就得知大年初四延安市文化馆的广场上有戏曲公演,今天我就早早地来到这里观看。在现场观看,我觉得比在电视或者手机上观看更逼真、更震撼,也更能与演员们共情。”活动现场,年过七旬的李有志大爷告诉记者。

“为了给全市老百姓献上一场丰富的文化大餐,我们宝塔区民众剧团的演艺人员从2024年腊月就开始投入到紧张的排练当中。我们精心准备了一台综合性的节目,其中包含秧歌、陕北民歌、秦腔、小品等,内容丰富,涉及面广。我们旨在通过这些群众喜闻乐见的娱乐节目,为老百姓带来欢乐,让延安老百姓过一个美好的中国年。”宝塔区民众剧团团长杜玉富告诉记者。

据悉,本届戏曲公演从2月1日开始一直持续到2月12日,每天下午1点准时在延安市文化馆广场开演,为喜爱戏曲的父老乡亲送上了一道丰富的文化大餐,营造了欢乐、喜庆、祥和的春节氛围。

多彩民俗闹佳节

正月里的金延安景区,人声鼎沸、热闹非凡。腰鼓、秧歌、舞狮、转九曲、杂技……丰富多彩的新年活动营造出热闹喜庆的氛围,为游客带来“年味”十足的新春体验。

记者 贺刚 摄



新春走基层

“冷资源”持续释放“热效应”

——延安持续丰富冰雪文旅产品供给

记者 方大燕 拓浪浪 方飞飞

近年来,我市深度挖掘冰雪特色文旅资源,不断完善冰雪产业基础设施建设,持续丰富冰雪文旅产品供给,让“冷资源”变为“热经济”。春节期间,在我市各地的滑雪场里,各种雪地娱乐项目也是精彩纷呈,越来越多的人来到这里,奔赴一场冰雪之旅。

在金延安滑雪场,记者看到游客们坐在雪圈上从高高的滑道飞驰而下,丰富多样的冰雪游乐项目让游客的欢笑声此起彼伏。在雪道上,吸引了众多滑雪爱好者,他们在雪道上“大展身手”。滑雪爱好者王梦泽就趁着假日,和朋友一起来感受冰雪运动带来的速度与激情。

“第一次玩雪,我体验了雪圈

和雪板,这边坡道其实挺陡的,从上边滑下来还有点刺激的感觉。”王梦泽笑着说,感觉雪场氛围都挺好,安全措施也做得挺好的。

据了解,为了满足不同人群的需求,金延安滑雪场对3.8万平方米的滑雪场地进行了改造和升级,在这里,既可以体验雪圈和滑雪带来的刺激,还可以在儿童戏雪区里,陪伴孩子体验堆雪人、雪地转转、雪地平衡车、雪地坦克等数十项戏雪项目。

“来了咱们革命圣地延安,我自己和孩子还有媳妇,我们感到非常荣幸,咱们延安是一个旅游资源相当丰富的城市。”滑雪爱好者张凡说,“我们都觉得特别开心,觉得特别好玩。”

夜幕慢慢降临,但滑雪场里的热度却没有丝毫减弱,在延安国际滑雪场的450米初级雪道和中级雪道上,滑雪爱好者们依旧在享受着冰雪运动带来的速度与激情,在雪道上划出一道道优美的弧线。

延安国际滑雪场运营管理部主管李豆介绍,他们针对市民的需求,不断完善夜场滑雪的基础设施,35组专业照明灯保障夜间滑雪安全,同时也增加了巡逻人员、公园道具等,全方位满足市民们冬季滑雪需求。

延安国际滑雪场夜场的开放,不仅仅满足了不同时段滑雪爱好者对冰雪运动的需求,也进

一步带动了冰雪经济的发展。据了解,延安国际滑雪场白天还开放了雪圈区域,让大家尽情享受冰雪的乐趣。

滑雪爱好者唐焕说:“趁着春节,我从洛川专门到这边滑雪场来玩,在这里的体验非常好,下次我还会来。”

“我个人感觉在这里滑雪体会到了很大的刺激感和快感,尤其是在竞速的时候,体验感很强很强。”滑雪爱好者刘仓说。

李豆表示,我们对戏雪乐园做了全面升级,增加了雪地转转及雪地摩托等设备。春节期间,我们将举办“延安过大年·冰雪嘉年华”活动,让市民们在冰天雪地中欢乐过大年。

“村晚”热闹上演 村民欢聚一堂

本报讯(通讯员 杨晓霞 记者 王静)2月3日晚,宝塔区河庄坪镇元里红谣,一场充满乡土气息与欢乐氛围的“村晚”热闹开演,村民们化好妆、穿好色彩艳丽的演出服,走上舞台扭起欢快的秧歌,把现场的热闹氛围瞬间点燃,成为乡村新春最亮丽的风景线。“村晚”的预告还吸引了众多村民和周边市民群众前来观看,现场热闹非凡,洋溢着浓浓的年味。

扭秧歌的李冬梅高兴地说:“我今天参加这个大秧歌,特别高兴,我想把过年的气氛给大家扭出来,让大家高兴高兴地过新年。”

本次“村晚”以河庄坪镇村民为主体,晚会在热情洋溢的开场舞中拉开帷幕,欢快的节奏瞬间点燃了现场气氛。随后,独唱、歌伴舞、小品、陕北民歌对唱、乐器合奏、陕北秧歌等多种形式的节目轮番上演,令人目不暇给。歌曲演唱或深情悠扬,或激昂豪迈,展现了村民们积极向上的精神风貌;小品聚焦乡村生活中的点滴趣事,幽默诙谐的表演引得台下观众笑声不断,掌声连连;陕北民歌韵味十足,一词一句尽显陕北传统文化的魅力;优美的舞蹈,动作整齐划一,舞者们用灵

动的身姿表达着对美好生活的热爱和对新年的美好期许。

赵家岸村村民强兴盛高兴地说:“今天这个晚会既喜庆又红火,是我们最喜欢最爱看的节目。希望今后多举办这样的晚会,能让我们不出河庄坪就能享受文化盛宴。”

“我是看到微信朋友圈才知道有这么一个‘村晚’,专门从城里开车来看的,看完以后我觉得不虚此行。每一个节目都很精彩,演者们热情洒脱,让这个新年充满了浓浓的年味。”宝塔区城区市民张鱼说。

河庄坪镇“村晚”的成功举办,不仅为村民们带来了一场精彩的文化盛宴,丰富了村民们的精神文化生活,也让大家感受到了浓浓的乡土气息和家乡的温暖。

河庄坪镇人大主席史文洁说,举办“村晚”是河庄坪镇繁荣乡村文化、培育新时代文明新风、文化赋能乡村振兴的一项重要举措,希望“村晚”能办得越来越好,成为宝塔区乃至延安响当当的文旅品牌。

河庄坪“村晚”最后还为现场观众呈现了一场精彩的烟花秀。烟花爆竹发出的砰砰声此起彼伏,震耳欲聋,与大家的惊叹声、欢呼声交织在一起,构成了一曲热闹非凡的新年乐章。