

延安古代历史人物

明·加固延安城垣的知府罗谕

罗谕，永宁（今山西离石）人，监生出身，景泰三年（1452）任延安府知府。明宪宗成化八年（1472），罗谕修延利渠引水灌溉，筑延丰仓数十所，又教民树艺纺织，维修城池，重修府学，被老百姓称为善政。

成化初，蒙古鞑靼部占据河套，朝廷连年派遣大军征讨，没有什么实际效果。为了防御鞑靼的侵袭，罗谕动员军民修筑加固了延安城垣。成化九年（1473），大将王越率军直捣鞑靼后方红盐池，取得大捷，余子俊也因功升

为右都御史、延绥巡抚。由于后方被摧毁，鞑靼军因此远徙，不敢再在河套居住，内地忧患渐渐平息。罗谕又随延绥巡抚余子俊兴建东起府谷清水营，西抵宁夏花马池，连绵一千七百七

里的明长城，总共建筑城堡十一、边墩十五个、小墩七十八个、崖棚八百一十九个，动用士兵四万人。墙内的土地全部分给军队屯垦，一年收获粮食六万石有余。明长城的修筑，有力地阻止了蒙古鞑靼的南下侵袭，延绥边境数十年无战事，保障了陕北军民的安全。

清·加固城池兴文重教的知府陈培基

陈培基，辽阳人，贡生出身，顺治十年至十三年（1653—1656）任延安知府，顺治十三年，升任扬州府副使。虽然任期仅三年，但兴利除弊，善政良多。

陈培基知延安府时，正值清王朝建立之初，延安满目疮痍，百废待兴。他“凛凛以弗克胜任是惧，即驱车渡河而西。”“以抵郡。观韩、范故治，忆当年伟绩，炳炳麟麟。”唯恐愧对范仲淹、韩琦等先贤，有负朝廷重托。战乱重创之后，施政以“观农兴学”为第一要务。遂招集流亡百姓，

鼓励农桑，恢复战乱破坏的农业生产，修复地方经济。幸而“岁稔年丰，少可慰况”，进而维修加固城池，“葺雉堞，修成楼，皆捐俸鳩工，次第奏成”。同时大力兴学重教，重振地方文化事业，公务之余，登上凤凰山巅，极目远眺，见素称“百二雄藩”的延安府城果然名不虚传。“然兀突削色，不无巨观遗恨。”翻阅残碑断碣，寻访历史遗迹，得知原有层楼一座，乃范文正公所建之“镇西楼”，但已堙圮不存。心中遗憾自责不已，“时久致湮，举废者谁？余即膺守土，以俗我土

民，虽云净烟销，粗安化日，而比年秋香（即于秋季举行的乡试“秋闱”）春信（即于次年春季举行的会试“春闱”），文运未光，其非司教者责欤！”便带头捐俸，发动乡绅、士子出资予以重修，插云逼汉，以佐一方保障，改置为文昌阁，内绘主文运的文昌帝君圣像，寓意科举登第，独占鳌头的魁星点斗。“百代人文，实式灵之，诚大观哉！”竣工之后，内心欣慰，挥毫撰写《修西山文昌阁序》，勒之于青石。碑文之末云：“兹役也，撰文教者在是，奋武卫者亦在是。予以追踪韩、

范，为安攘第一义，亦我同人所乐与有成，余何敢自恃其功，敬弃数言，以同事倡，抑以始落落成，将记时日，并同姓氏名于白石，而藉兹并寿焉尔。”（选自延安地方志丛书·段双印主编的《延安古代历史人物传》）



探寻马来西亚檳城庙会的文化根脉

新华社记者 王嘉伟

每逢农历新年，热闹非凡、秉承传统的檳城庙会都会在马来西亚檳城乔治市古迹区举办，今年也不例外。农历正月初四，乙巳蛇年檳城庙会正式拉开帷幕。

本次庙会举办地涵盖乔治市古迹区的多个街道，百年宗祠会馆也敞门纳客。庙会现场，琳琅满目的文化策展及上百个文化互动摊位让民众亲自体验剪黏、木偶戏、潮剧等传统技艺，感受浓浓“年味儿”。舞台上，高桩舞狮腾跃而起、民族舞蹈婀娜多姿、乐器演奏悠扬婉转，让整个古城沉浸在喜庆氛围中。

檳城庙会相关负责人告诉记者，作为策划团队的一员，她希望庙会不仅是春节庆典的呈现，更是中华文化的缩影，承载起对历史的尊重、对传统的继承以及对未来的展望。

走在庙会内摊位林立、人头攒动的大伯公街上，一幅诉说百年前故事的连环画吸引了记者的目光：1925年2月1日，在檳城经营广式萝卜糕小本生意的陈亚南托同乡水客，向仍在中国生活的父亲陈福生寄去附有五十元生活费的侨批。

侨批是海外华侨华人寄给国内侨眷的书信与汇款的合称。这既是经济支援，也是连接海外华侨华人与家乡亲友的重要纽带。

“好比丈夫在马来西亚做工，写信回中国交代妻儿老小并同时寄回钱财。”画报正对的檳榔屿中山会馆内，庙会志愿者李仲豪告诉记者，虽然海外华侨华人背井离乡，但他们故土情深、不忘祖根。

同样，庙会也鲜活展现了华侨华人先民的海外奋斗史。台山宁阳会馆内，

展板上详述了台山移民初到檳榔屿的创业历程：“早期在檳城的台山人，大多从事打金与珠宝贸易，或是木工与建筑行业”；“在马来西亚的台山先贤们为了养家糊口，靠一双巧手当起木匠，以传统技艺制作建筑、家具等”。

岁月流转，檳城华人社群从异乡旅客到扎根当地，已历经百年。如今，诸如檳城庙会等春节庆典不仅是热闹的节庆活动，更是檳城华人构建自身文化认同、传承家族记忆的重要仪式。它是海外华人对故乡情感的延续、对集体记忆的维系，也是中华文化在海外语境下的再创造。

“这些传统，如果没有人做，就会消失。”当被问及为何要花费如此巨大的人力、物力、财力筹办庙会时，檳城青年郑海乐说，“传承，也是在寻找和定义自己的身份，营造集体的认同与归属。”

当下，檳城的年轻人正在以全新方式续写传统——他们会在社交媒体上推广庙会文化，在现代舞台灯光下演绎古老戏曲，在交互展览中呈现海外华人的历史。

“在多元文化并存的马来西亚，华人社群通过庙会强化向内凝聚力，同时向外展现文化自信，成为‘文化外交’的一环。”在马来亚大学攻读东南亚文化方向的杜爽认为，如今的庙会汇集了华人、马来人、印度人的传统美食，还邀请这些多元民族进行传统艺术表演，营造出跨文化共享的和谐氛围。

锣鼓声声，历史过往的乡愁被唤醒；灯火辉煌，文化传承的根脉被照亮。无论岁月如何变迁，海外华侨华人这份文化认同与民族情感，都将在一代代的守望与传承中熠熠生辉。

山东：文化大餐丰富 新春消费旺盛

新华社记者 邵琨

赏花灯、猜灯谜，灯会庙会人潮涌动；看演出、听戏曲，舞台剧场好戏连连；逛集市、买好物，新春消费释放新年经济活力……春节前后，山东各地积极开展丰富多彩的文旅活动，年俗节庆、民间艺术、特色食品、进口美食、国货潮品齐聚，广大消费者尽享沉浸式体验和消费便利。

农历正月初七，烟台海阳市河清岛体育场内，热闹非凡。海阳大秧歌、安塞腰鼓等具有地方特色与民族风情的省内外秧歌队在此展演。“太精彩了。”海阳市民纪海涛带着一家四口来看秧歌表演。“以往都是海阳市各个秧歌队的表演，这次看到了全国多个地方的秧歌表演，感觉很震撼。”他说。

2024年12月1日至2025年2月28日，山东省文旅厅在全省广泛开展冬春文化惠民季活动，以各地公共文化场馆、百姓大舞台、文体广场、剧场剧院等为依托，采取线上线下相结合、“群众点单”等方式，组织文艺演出小分队、优秀群众文艺团队等，举办群众喜爱的各类演出、展览等惠民活动。

春节前夕，山东省16市同步启动“2025山东迎新春消费季”，围绕节庆消费、文旅消费、冰雪消费等，组织2025“好客山东”贺年会等700余项活动。山东省统筹财政、金融、商家、厂家等补贴打折资金90亿元左右，让利消费者。

春节期间，线上消费同样火热。走进位于山东烟台综合保税区的日

韩消费品跨境电商中心京东综合仓，越南咖啡、日本美妆、韩国面膜、比利时巧克力等来自世界各地的食品、日用品摆满货架。

综合仓负责人董强介绍，这些红色的比利时巧克力礼盒、日韩化妆品礼盒装，只有过年这段时间才有，是当下的“明星”产品。“去年的年货节，我们日均单量达到6000单，今年增长到了11000单。”

新春伊始，山东各地消费市场显示出蓬勃活力。记者从山东省商务厅获悉，春节假期，山东全省消费市场稳定向好，500家重点零售企业销售额较去年春节假期增长2.35%，商品销售额较去年春节假期增长2.4%，餐饮收入较去年同期增长4.5%。

快乐、团圆、希望

——在莫斯科寻找春节关键词

新华社记者 江有林

在俄罗斯，如今一说起中国农历新年，很多俄罗斯人都不假思索地说出一连串关键词：快乐、团圆、希望……快乐过大年，是春节的应有之义。对于不少莫斯科市民和游客来说，今年春节最值得期待的莫过于这座城市再度大规模庆祝春节。

莫斯科春节庆祝活动开幕恰逢除夕。在开幕式举办地——莫斯科市中心的马涅什广场，节庆彩色串灯搭配成百上千的红灯笼装点一新；临时搭建的房屋四周悬挂的“福”字和中国结，将“年味儿”拉满；美食摊位升腾起袅袅炊烟，飘出的香气令人垂涎欲滴。

广场一处美食摊位旁的餐桌前，俄罗斯人亚历山大正在品尝北京烤鸭。“你不想尝尝？”看见记者，他热情地招呼道。亚历山大从1000多公里外的叶先图基市来莫斯科过春节。“我专门为吃北京烤鸭而来，现在梦想实现了，我很满足。”

“邀请大家来到莫斯科一起庆祝中国春节。我们欢迎中国游客前来结交新朋友。”前段时间，俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃用中文向中国游客发出邀请的视频在互联网上广泛传播。

除夕当天，在莫斯科市中心参加春节庆祝活动的中国游客随处可见。在距马涅什广场仅数百米的卡梅尔格勒胡同，记者遇到正在寻找附近一家餐厅的江西游客小翼，莫斯科是她近半个月俄罗斯之旅的最后一站。

“本打算来莫斯科看看建筑和历史，很幸运赶上这里庆祝春节。”小翼说，莫斯科很多地方都能见到中文，完全不会有陌生感。在当地人的指点下，小翼找到了自己想去餐厅。“这里的人很友好，我玩得很开心。”

去马涅什广场品尝中国美食，在特维尔广场欣赏茶艺表演，到全俄展览中心参加国画大师班，来莫斯科动物园聆听有关大熊猫的讲座……在莫斯科乐享春节的机会很多很多。

春节，是团圆的时刻。40岁的俄罗斯人德米特里一家，不久前刚庆祝了俄罗斯新年，现在又迎来了中国春节。

德米特里的妻子是中国人，庆祝春节自然是他家的传统。通常，夫妻俩会邀请俄中两国的亲戚、邻居、朋友一起过年。“春节是重要的家庭节日。尽管语言有些不通，但大家碰杯、祝酒词的场景其乐融融，这种‘混搭’式团聚很有大家庭的感觉。”德米特里说。

今年除夕在俄罗斯是工作日，德米特里夫妇当天没能像往常一样和亲友团聚。“等周末我们打算请亲友来家聚聚。”他说。

春节，是一个新起点，也预示着新希望。在莫斯科，记者听到了许多俄罗斯人的新春愿望。

来自俄罗斯下诺夫哥罗德市的10岁小女孩玛莎，学习中文7年多了。春节前夕，一身红装的她来到莫斯科中国文化中心，参加中俄建交75周年短视频大赛颁奖仪式。“在视频中，我告诉大家如何做月饼，新的一年，我希望吃到想念很久的糖葫芦和汤圆。”她说，“中国文化越来越让我着迷，我想学习更多中文知识，今年争取去中国走走。”

韦罗妮卡是莫斯科一家中国茶和纪念品商店的营业员。随着春节来临，她愈加忙碌：刚送走购买春节挂件的顾客，又马不停蹄向新来的顾客介绍各种茶叶。“我很关注网上发布的春节活动信息。”韦罗妮卡所在店铺离莫斯科春节庆祝活动举办地之一的全俄展览中心仅百余米，“我对书法、国画大师班等活动一直很感兴趣，有机会我一定要参加。”

在莫斯科举办的多个春节文化活动中，都能看到莫斯科国立语言大学孔子学院俄方院长谢列兹涅夫的身影。这位年过半百的汉学家，今年将是从事中文教育满50年。他说，他对新的一年寄予厚望，“我的工作与中国紧密相连，我希望尽我的全部力量，让自己从事大半生的俄中文化交流事业再上一层楼”。

春之声中国新年音乐会在维也纳金色大厅举行

新华社维也纳2月3日电（记者 于涛）2月2日晚，奥地利维也纳金色大厅乐声悠扬、气氛热烈，2025年春之声中国新年音乐会在这里隆重上演。

本次音乐会以“非遗与经典”为主题，曲目编排上注重中国优秀传统文化与创新，兼具中国传统与西方经典。《春节序曲》和《金蛇狂舞》用明快的节奏展现了中国春节的欢快气氛；小约翰·施特劳斯的《蓝色多瑙河》和鲁道夫·西钦斯基的《维也纳，唯有你》则凸显了西方音乐的经典魅力。中国中央歌剧院院长刘志伟携手奥地利莫扎特音乐大学副校长汉德里希·卢卡演出经典曲目《查尔达什舞曲》，金色大厅雄伟壮观的管风琴自2011年翻新落成演出后，时隔14年再次奏响。

中国著名作曲家金巍特别为音乐会改编了经典曲目《茉莉花》。这首改编的大合唱作品由奥地利广播公司维也纳广播合唱团、维也纳国际爱乐合唱团和来自中国的青岛合唱团共同演绎，恢弘的合唱场景和优美旋律赢得现场观众经久不息的掌声。

“听到《茉莉花》这样具有东方韵味的旋律，加上合唱团的精湛演出，我仿佛置身于一个充满希望与和平的世界。这是我第一次近距离感受中国文化，它是那么美丽、温暖又充满情感。”现场观众玛丽亚激动地说。

奥地利布尔根兰州前州长尼希在演出后接受记者采访时表示：“春之声中国新年音乐会不仅是一场艺术盛宴，更是一个展示中国文化的国际舞台。我很荣幸再次见证这一文化交流盛事。”

遗失声明

延县长安沟镇中心幼儿园参保缴费专户不慎将延陵县农村信用合作联社城郊信用社开户许可证丢失，账号：2709030201201000022839，核准号：Z804200064801，声明作废。

延县长安沟镇中心幼儿园不慎将延陵县农村信用合作联社城郊信用社开户许可证丢失，账号：2709030201201000022059，核准号：J8042000274202，声明作废。

马峰不慎将本人残疾证丢失，残疾证号：61060220050510093521，声明作废。

新华社记者 翁忻旻 摄

